

予 算 要 求 資 料

令和8年度当初予算

支出科目 款：総務費 項：企画開発費 目：企画調査費

事業名 障がい者芸術文化振興補助金

(この事業に対するご質問・ご意見はこちらにお寄せください)

観光文化スポーツ部 文化創造課 文化振興係 電話番号：058-272-1111(内3117)

E-mail：c11146@pref.gifu.lg.jp

1 事業費 6,928 千円 (前年度予算額： 6,928 千円)

<財源内訳>

区 分	事業費	財 源 内 訳							
		国 庫 支出金	分担金 負担金	使用料 手数料	財 産 収 入	寄附金	その他	県 債	一 般 財 源
前年度	6,928	3,464	0	0	0	0	0	0	3,464
要求額	6,928	3,464	0	0	0	0	0	0	3,464
決定額									

2 要 求 内 容

(1) 要求の趣旨(現状と課題)

平成30年6月13日に「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」が施行され、障がい者の芸術文化活動に関する施策をより一層進め、障がい者の社会参加を促進する必要がある。

本県でも障がい者の芸術文化活動のさらなる振興を図るとともに、「障がい者の文化芸術活動の拠点」をコンセプトの一つとするぎふ清流文化プラザを中核とした障がい者芸術の支援に取り組む必要がある。

(2) 事業内容

「障がい者の芸術文化活動の拠点」であるぎふ清流文化プラザを中核として、障がい者芸術作品の展示などにより情報発信を行うとともに、障がい者施設への芸術家(講師)派遣などを実施し、障がい者が芸術に触れ、体験する機会を拡大する。また、芸術文化活動を行っている障がい者の発掘を行うとともに、県内の障がい者の芸術文化活動を総合的に支援するコーディネーターを設置する。

①ぎふ清流文化プラザ等での障がい者によるアート展の開催

②障がい者施設への芸術家(講師)派遣・ぎふ清流文化プラザ外でのアウトリーチ事業

③障がい者文化芸術コーディネーターの設置

(3) 県負担・補助率の考え方

国 1 / 2 県 1 / 2 国庫補助 [地域生活支援事業]

(4) 類似事業の有無

無

3 事業費の積算 内訳

事業内容	金額	事業内容の詳細
補助金	6,928	ぎふ清流文化プラザを中核とした各種芸術振興事業に対する補助
合計	6,928	

決定額の考え方

4 参 考 事 項

(1) 各種計画での位置づけ

- ・「清流の国ぎふ」創生総合戦略 (1-(3)-② 障がい者の芸術文化活動への参加促進)
- ・第4期岐阜県障がい者総合支援プラン (II-5 障がい者の芸術文化活動の充実)

(2) 後年度の財政負担

芸術活動を通じ障がい者の社会参加を促進するため、継続的な助成が必要

事業評価調書（県単独補助金除く）

☐ 新規要求事業

☒ 継続要求事業

1 事業の目標と成果

（事業目標）

・何をいつまでにどのような状態にしたいのか

既に芸術活動に取り組む障がい者の一層の創作意欲の向上及びこれから芸術活動に取り組む障がい者の裾野拡大を図る。

（目標の達成度を示す指標と実績）

指標名	事業開始前 (H24)	R6年度 実績	R7年度 目標	R8年度 目標	終期目標 (R8)	達成率
①私のいってん！出 展者満足度	—	—	90	90	90	—

○指標を設定することができない場合の理由

（これまでの取組内容と成果）

令和 4 年度	<p>下記のとおりアート展等を開催した。</p> <p>(1) 私のいってん！ 出展者10名</p> <p>(2) いろんなみんなで楽しむ映画上映会＋オープンアトリエ R4. 7. 2 ミュージアム中仙道（瑞浪市）</p> <p>(3) 黙々広場inひだっこカフェ R4. 7. 23 ひだっこカフェ（高山市）</p> <p>(4) なんでそんなんオンライン講座 R4. 10. 13～R4. 11. 21</p> <p>(5) 国立大学法人東海国立大学機構岐阜大学教育学部公開講座 障害者芸術支援による共生社会の実現に向けて R4. 11. 26 岐阜大学（岐阜市）</p> <p>(6) 渾沌の中の調和Ⅱ～音なき聲が聴かせるとき～ R5. 2. 10～R5. 2. 23 関市本町周辺4店舗（関市）</p>
令和 5 年度	<p>下記のとおりアート展等を開催した。</p> <p>(1) 私のいってん！ 出展者10名</p> <p>(2) 第35回美濃加茂市美術連盟展特別展 TASCぎふプレゼンツ展みんなカモーン！ R5. 6. 11～R5. 6. 18 みのかも文化の森（美濃加茂市）</p> <p>(3) 多様な有りよう展2023 R5. 6. 30～R5. 8. 6 OKBギャラリーおおがき（大垣市）</p> <p>(4) ごちゃまぜフェスタ TASCぎふのオープンアトリエ R5. 7. 30 ふるさとにぎわい広場（中津川市）</p> <p>(5) ある人の世界へ R5. 12. 22～R5. 12. 24 古今伝授の里フィールドミュージアム（郡上市）</p> <p>(6) 渾沌の中の調和Ⅲ～まちに文字や文字らしきものがあふれる展覧会～ R6. 2. 10～R6. 2. 23 関市本町周辺8店舗（関市）</p>
令和 6 年度	<p>下記のとおりアート展等を開催した。</p> <p>(1) 私のいってん！ 出展者10名</p> <p>(2) TASCぎふコラボ展vol. 9巡回展「手と精神」・トークイベント R6. 6. 22～R6. 7. 1 古今伝授の里フィールドミュージアム（郡上市）</p> <p>(3) TASCぎふコラボ展vol. 9巡回展「手と精神」 R6. 7. 5～R6. 7. 10 みんなの森岐阜メディアコスモス（岐阜市）</p> <p>(4) 三叉の下で、ゆる～いフェス R6. 9. 28 国立木曽三川公園河川環境楽園（各務原市）</p> <p>(5) 多様な有りよう展2024 R7. 1. 17～R7. 2. 18 OKBギャラリーおおがき（大垣市）</p> <p>(4) HIDAまちなかアート R7. 1. 21～R7. 2. 13 高山市内店舗等（高山市）</p>

2 事業の評価と課題

(事業の評価)

・事業の必要性(社会情勢等を踏まえ、前年度などに比べ判断) 3：増加している 2：横ばい 1：減少している 0：ほとんどない	
(評価) 2	障がい者の芸術文化の社会参加を促進するため、「障がい者の文化芸術活動の拠点」である「ぎふ清流文化プラザ」を中核として、芸術活動支援に取り組む必要性は高い。
・事業の有効性(指標等の状況から見て事業の成果はあがっているか) 3：期待以上の成果あり 2：期待どおりの成果あり 1：期待どおりの成果が得られていない 0：ほとんど成果が得られていない	
(評価) 2	ぎふ清流文化プラザの有効活用を促進するとともに、県下全域での更なる裾野拡大の取組みを実施し、障がい者が芸術に触れ、体験する機会を拡大しており、事業の有効性は高い。
・事業の効率性(事業の実施方法の効率化は図られているか) 2：上がっている 1：横ばい 0：下がっている	
(評価) 1	ぎふ清流文化プラザ内のセミナー室や長良川ホールの有効活用を図るなど、事業実施の効率性は図られている。

(今後の課題)

・事業が直面する課題や改善が必要な事項 障がい者芸術には多彩な分野があり、創作活動のレベルにも差があるため、それぞれの分野やレベルに応じた支援方法を検討する必要がある。
--

(次年度の方向性)

・継続すべき事業か。県民ニーズ、事業の評価、今後の課題を踏まえて、今後どのように取り組むのか 障がい者芸術には多彩な分野があり、創作活動のレベルにも差があるため、それぞれのニーズを把握し、障がい者の芸術活動の総合的な支援を展開する。
--

(他事業と組み合わせて実施する場合の事業効果)

組み合わせ予定のイベント 又は事業名及び所管課	<div>【〇〇課】</div>
組み合わせて実施する理由 や期待する効果 など	