

予 算 要 求 資 料

令和7年度3月補正予算 支出科目 款：総務費 項：企画開発費 目：企画調査費

事業名 ぎふ美術展開催事業費補助金（R8分）

(この事業に対するご質問・ご意見はこちらにお寄せください)

観光文化スポーツ部 文化創造課 文化創造係 電話番号：058-272-1111(内3123)

E-mail : c11146@pref.gifu.lg.jp

1 事業費 補正要求額 36,500 千円 (現計予算額： 0 千円)

<財源内訳>

| 区 分 | 事業費 | 財 源 内 訳 | | | | | | | |
|------------|--------|------------|------------|------------|------------|-----|-----|-----|------------|
| | | 国 庫 支出金 | 分担金 負担金 | 使用料 手数料 | 財 産 収 入 | 寄附金 | その他 | 県 債 | 一 般 財 源 |
| 現 計 予算額 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 補 正 要求額 | 36,500 | 18,250 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 18,250 |
| 決定額 | | | | | | | | | |

2 要 求 内 容

(1) 要求の趣旨（現状と課題）

美術に親しむ県民の裾野の拡大、県民の想像力、鑑賞力の向上に寄与、創作活動に励む県民に広く発表の機会を提供することを目的に令和8年度8月に「第7回ぎふ美術展」を開催する。

(2) 事業内容

「ぎふ美術展」の運営及び広報のため、事業実施主体の（公財）岐阜県教育文化財団に補助を行う。

(3) 県負担・補助率の考え方

県文化振興指針の趣旨に基づき開催するもので、全額県負担とする。
(地域未来交付金)

(4) 類似事業の有無

無

3 事業費の積算 内訳

| 事業内容 | 金額 | 事業内容の詳細 |
|------|--------|---------|
| 補助金 | 36,500 | |
| 合計 | 36,500 | |

決定額の考え方

| |
|--|
| |
|--|

4 参考事項

(1) 各種計画での位置づけ

- 「長期構想」における政策の目的
新たなふるさとの誇りを生み出すために、文化の薫り高いふるさとづくりに取り組みます。
- 岐阜県文化振興指針(平成19年6月策定)における位置づけ
広く県民から作品を公募し、一般に公開する「ぎふ美術展」を開催することにより、日頃の活動成果を発表できる場を提供します。

(2) 後年度の財政負担

令和7年度開催の「第6回ぎふ美術展」と同様に、今後も県補助金(10/10)により事業実施していく。

(3) 事業主体及びその妥当性

本補助金を受けて(公財)岐阜県教育文化財団が事業を実施する。
(公財)岐阜県教育文化財団は、人材の養成と県民文化・地域文化の創造・発展ならびに芸術文化・伝統文化・生活文化等の保存・継承を目的として活動している財団であり、事業主体として妥当である。

県単独補助金事業評価調書

| |
|--|
| <input type="checkbox"/> 新規要求事業 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 継続要求事業 |

(事業内容)

| | |
|------------------|---|
| 補助事業名 | ぎふ美術展開催事業費補助金 |
| 補助事業者（団体） | （公財）岐阜県教育文化財団 （理由） 当該財団は、人材の養成と県民文化・地域文化の創造・発展ならびに芸術文化・伝統文化・生活文化等の保存・継承を目的として活動している財団であり、事業主体として妥当である。 |
| 補助事業の概要 | （目的） 文化活動への参加及び創造を促進する。 （内容） 「ぎふ美術展」の開催 |
| 補助率・補助単価等 | 定率 （内容） 県10/10 （理由） 県の文化振興の主要プロジェクトとして実施するものであり、全額県負担とする。 |
| 補助効果 | 事業によって県文化の発展・継続が見込める |
| 終期の設定 | 令和8年度 令和8年度以降も、継続して事業の実施を補助する。 |

(事業目標)

| |
|--|
| <p>・終期までに何をどのような状態にしたいのか</p> <p>文化芸術活動へ参加する県民の更なる増加、また、新たな文化の創造及び地域の伝統文化の継承が、自律的な文化活動を確立させる。</p> |
|--|

(目標の達成度を示す指標と実績)

| 指標名 | 事業開始前 (H27) | R6年度 実績 | R7年度 実績 | R8年度 目標 | 終期目標 (R8) | 達成率 |
|-----------------|----------------|------------|------------|------------|--------------|------|
| | | | | | | |
| ①観覧者数 (単位：人) | 6,269 | 27,237 | 17,502 | 17,502 | 17,502 | 156% |

| | | | |
|--------------------|--------|-------|--------|
| 補助金交付実績 (単位：千円) | R4年度 | R5年度 | R6年度 |
| | 30,831 | 5,434 | 41,281 |

(これまでの取組内容と成果)

| | |
|-------|--|
| 令和4年度 | <ul style="list-style-type: none"> 「第4回ぎふ美術展」では、計881件の応募があった。コロナ禍での開催にもかかわらず、目標を大きく超える過去最多の観覧者数(15,279人)を記録した。3Dバーチャル美術展にも、5,086件(R5.3末時点)のアクセスがあった。 |
| | 指標① 目標：12,389人 実績：15,279人 達成率：123% |
| 令和6年度 | <ul style="list-style-type: none"> 「第5回ぎふ美術展」では、計880件の応募があった。目標を大きく超える過去最多の観覧者数(27,237人)を記録した。3Dバーチャル美術展にも、3,516件(R6.9.1時点)のアクセスがあった。 |
| | 指標① 目標：15,279人 実績：27,237人 達成率：178% |
| 令和7年度 | <ul style="list-style-type: none"> 「第6回ぎふ美術展」では、計780件の応募があった。目標を超える観覧者数(17,502人)を記録し、時期を遅らせ会期中に公開した3Dバーチャル美術展にも、1,445件(R7.9.1時点)のアクセスがあった。また、関連プログラムとして実施した「作品講評会」のアンケートでは、満足度を「良い」と回答した方の割合が、前回の68%から81%へと大きく向上した。 |
| | 指標① 目標：15,279人 実績：17,502人 達成率：114% |

(事業の評価)

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 事業の必要性(社会情勢等を踏まえ、前年度などに比べ判断) 3：増加している 2：横ばい 1：減少している 0：ほとんどない | |
| (評価) 2 | 県民からのニーズが高く、他県状況等から勘案しても、県が関与し、事業実施することが必要。 |
| <ul style="list-style-type: none"> 事業の有効性(指標等の状況から見て事業の成果はあがっているか) 3：期待以上の成果あり(単年度目標100%達成かつ他に特筆できる要素あり) 2：期待どおりの成果あり(単年度目標100%達成) 1：期待どおりの成果が得られていない(単年度目標50~100%) 0：ほとんど成果が得られていない(単年度目標50%未満) | |
| (評価) 2 | 「第6回ぎふ美術展」では、目標を超える観覧者数(17,502人)を記録した。また、関連イベントの参加者満足度が向上した。 |
| <ul style="list-style-type: none"> 事業の効率性(事業の実施方法の効率化は図られているか) 2：上がっている 1：横ばい 0：下がっている | |
| (評価) 2 | 審査員の人数や審査会の進行等、旧県展からの見直しを図り、事業の効率化に努めた。 |

(今後の課題)

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 事業が直面する課題や改善が必要な事項 <p>応募作品数及び観覧者数の更なる増加のため、効率的かつ効果的な広報の実施。</p> |
|--|

(次年度の方向性)

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 継続すべき事業か。県民ニーズ、事業の評価、今後の課題を踏まえて、今後どのように取り組むのか <p>有識者で構成されている「ぎふ芸術祭運営委員会」及び「企画委員会」において、「ぎふ美術展」の具体的な実施計画について検討し、展覧会開催に向けた準備を行う。</p> |
|---|