

ぎふ の ひと たち

山を拓いて木を切り出す
川から水を引き紙を漉く
地の利を活かした業で
日本を支える作り手たちが
ここ、岐阜にいます。

GIFU Prefecture

青釉オーナメント「九栄神」

それぞれに意味をもつ九体のオーナメントは、空間イメージに合わせたインテリアとして飾っていただけます。



青釉オーナメント「バステト」

サイズ：W67mm×D85mm×H160mm
主な素材：磁器
種別・用途：オーナメント



青釉オーナメント「アヌビス」

サイズ：W65mm×D180mm×H125mm
主な素材：磁器
種別・用途：オーナメント



青釉オーナメント「ホルス」

サイズ：W68mm×D86mm×H175mm
主な素材：磁器
種別・用途：オーナメント

遥か古代エジプトにおいて、生命の源とされた青い釉薬ベルシャンブルー。
動物の姿に宿る神々たちを、今、現代の暮らしの中へ。
お客様が商品を五感で感じ、心理的な利益、ゆとりを感じてください。



鋳込み整形で型取りを行い、熟練職人による細かな削り作業を経て、形を整えます。



ベルシャンブルーは、熟練職人により、釉塗りを4〜5回重ねて色付けをしていきます。



ベルシャンブルー焼成後、金彩を全て手描きで施して、再度焼成いたします。

株式会社幸兵衛窯
幸兵衛窯

株式会社幸兵衛窯
陶磁器の製造販売
岐阜県多治見市市之倉町4-124
TEL 0572-22-3821
FAX 0572-24-3661



会社サイト

タイルと人のつながり、暮らしの彩り

日常を彩る、発想の枠にとらわれない「なんかいい感じ」のタイルをお届けします。



セラミックポストピアス
【野ばら】

サイズ: 約W6×H15mm
主な素材: 磁器・セラミック・シリコン
種別・用途: ピアス



美濃焼リング

サイズ: 約W17×H23mm
主な素材: 磁器、サージカルステンレス
種別・用途: 指輪



豆皿しずく

サイズ: 約W72×D60×H13mm
主な素材: 磁器
種別・用途: 小物置き

伝統ある美濃焼タイルの技術を生かして、もっとタイルが身近に感じられて、皆様の日常にちょっとした彩りを添えられる商品を提案しています。金属フリーのセラミックポストの美濃焼ピアスは、タイルらしい色とりどりのカラーバリエーションが魅力です。小さな豆皿は、タイルの釉薬のかけ方で作った透け感が特徴です。アクセサリーのための小さなタイルで作った指輪もございます。いつまでも美しい美濃焼商品をどうぞご覧ください。



金属も接着剤も使っていないお肌にやさしいセラミックポストピアスです。



産地の職人が一つひとつ丁寧にピアスを手作業で作ります。



豆皿は、タイルの施釉方法であるスプレー方式にて、色付けをしています。

B & D
MINOYAKI

有限公司
セントラルパシフィックトレーディング
タイル雑貨企画販売・タイル輸出
岐阜県多治見市旭ヶ丘10-6-134
TEL 0572-20-0051
FAX 0572-29-1717



会社サイト

『糸のプロ』が作ったタオル

世界初の燃糸技術『スーパー ZERO®』で織り上げた超吸水タオルとヘアケアアイテム。



エアーかおる ダディボーイ バスタオル半分時代

サイズ: 約W340×D1200mm 約155g

主な素材: 綿100%

種別・用途: タオル



わたのはな No.3

サイズ: 約W340×D1200mm 約145g

主な素材: 綿100%

種別・用途: タオル (超無燃糸)



エアーかおる ヘアケアセット (プチターバン&ヘアバンド)

サイズ:

[プチターバン] 上辺250×下辺220×縦230mm 55g

[ヘアバンド] 100×220mm 26g

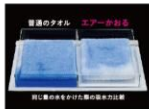
主な素材:

[プチターバン] 綿79%、ポリエステル19%、ポリウレタン2%

[ヘアバンド] 綿84%、ポリエステル15%、ポリウレタン1%

種別・用途: お風呂上がりのヘアドライや洗顔時に

特許取得の燃糸「スーパーZERO®」を使用したタオルシリーズ。人気No.1の「ダディボーイ」は、吸水・速乾等を兼ね備えた「魔法のタオル」。「わたのはな」は新開発の超無燃糸で織り上げ、糸の中に空気をたっぷり含ませる事で究極の柔らかさと軽さを実現しています。吸水性と速乾性も抜群な次世代タオルです。「ヘアケアセット」は、『スーパーZERO®』の吸水性を最大限に活かした、ドライヤー時間を短縮したい女性に嬉しいヘアケアアイテムです。



一般的なタオルに比べ、吸水力が54%アップ。しっかり水を吸いとります。



従来の無燃糸以上の風合いで弱点だった毛羽落ちや耐久性が改善され、洗うたびにバイルが立つ特徴があります。



お風呂あがりに被るだけで吸水してくれるプチターバンとヘアバンド同系色をセットにしたGift Box



浅野燃糸株式会社

燃糸製造・タオル販売

岐阜県安八郡安八町中875-1

TEL 06-6125-5806

FAX 06-6125-5807



会社サイト

肌で感じる飛騨の恵み - 下呂膏物語 -

下呂温泉の伝統薬成分に着目した飛騨の恵み、下呂膏物語（玉せっけん・苧蓐バフ・アロマシート）



高貴肌玉せっけん

サイズ：W85mm×D85mm×H70mm 100g

主な素材：黄蘗、山桃、胡麻、甘草、ラベンダー
ヒアルロン酸、コラーゲン
エッセンシャルオイル、漢方由来色素
アミノ酸系洗浄成分他

種別・用途：石鹸 [顔全身用]



肌で感じる飛騨の恵みギフト

サイズ：W225mm×D160mm×H110mm 280g

主な素材：石鹸 / こめエキス（銀の鮎）、こめぬかエキス（銀の鮎）
苧蓐エキス（下呂産）、アミノ酸系洗浄成分他
こんにやくバフ / こんにやくマンナン（飛騨産）

種別・用途：石鹸、苧蓐スポンジ [顔全身用]

下呂膏の漢方成分を使用した、風船をわって取り出すちょっとしたかわいい石鹸。ぶるぶるとしたゼリー状のソープで、顔やボディをしっとりやさしく洗います。防腐剤・合成色素・合成香料フリー。天然色は漢方由来、ほのかな香りは薬剤師が厳選したエッセンシャルオイルを使用。また飛騨のブランド米や苧蓐等規格外の農産物から抽出し、環境にも配慮したエシカルな石鹸と苧蓐スポンジに仕上げました。伝統の貼るアロマシートと共にギフト用に。



下呂膏物語なごみしーと（貼爛漫）

サイズ：W165mm×D130mm×H30mm 145g

主な素材：美濃和紙、天然植物成分（山桃、月見草
薄荷、檜、樟、荳胡麻、胡麻、唐胡麻、松他）
精油、岐阜県産蜜蝋

種別・用途：アロマシート・肩、ふくらはぎ等に貼る



付属の爪楊枝でシール部分を突き刺すと、ゴムがはじけて石鹸がでてきます。トレーは石鹸置きになります。



ゼリー状成分は東南アジアで定番のフルーツ「タマリンド」。ぶるぶるとして、敏感肌の方にもタオルなしで洗浄できます。



日本の湿布の原型である下呂膏の伝統技術を生かした貼るアロマシート。日本唯一の製造で、伝統を継承しています。



株式会社奥田又右衛門膏本舗

医薬品・化粧品製造業

岐阜県下呂市東上田552-1

TEL 0576-25-4781

FAX 0576-25-2220



会社サイト

小ぶりの抹茶碗 - こぶく碗 -

両手にすっぽりと収まる、コーヒーをいれても似合う小ぶりの抹茶碗。



こぶく碗 朱貫入

サイズ：φ100×H60mm 容量320cc / 200g

主な素材：陶器

種別・用途：陶磁器食器



こぶく碗 各種

サイズ：φ100×H60mm 容量320cc / 200g

主な素材：磁器

種別・用途：陶磁器食器



旅籠こぶく碗揃え

サイズ：φ130×H100mm

主な素材：陶器・竹・布

種別・用途：陶磁器食器

通常より一回り小さいサイズの抹茶碗型のうつわです。お茶碗の下から静かにうねるろくろ目は、まるで桃山時代の焼き物のよう。職人の手仕事の跡が垣間見えます。

両手で包み込むとすっぽりと収まりの良いサイズ感は、手乗りのよい大きさ。お抹茶碗としてだけでなく、小鉢として。五目飯やスープをいれても和の雰囲気が出立つ個性的なうつわです。



手仕事によるロクロ成形。



貫入とよばれる釉薬のヒビに見本をみて確認しながら絵付けをする。焼成前と後では色変化します。



手描きによる上絵付。焼成後の見本をみて確認しながら絵付けをする。焼成前と後では色変化します。



株式会社藏珍窯

陶磁器製造・卸・小売

岐阜県多治見市太平町6丁目87番地

TEL 0572-23-6122

FAX 0572-24-2715



会社サイト

掛軸制作技術を活かしたものづくり

新商品開発プロジェクトの中で、芸大出身の若手社員を中心に企画・考案された商品です。



関ヶ原合戦図 ミニ屏風

サイズ：約W270×H146×D3mm（展開時）

主な素材：〔本紙〕ジグレー用高級化繊、和紙裏打

〔台紙〕26号チップボール紙、雲龍柄金紙貼り込

〔裏面〕綿織子裂地 〔表題〕合金箔押 〔収納〕紙箱

種別・用途：土産品・室内装飾、教材（全武将解説書付き）



掛軸 黄金之虎・黄金之梟

サイズ：W545×H1900×D30mm（展開時）

主な素材：〔作品〕絹本、本金箔押しの上から手彩色

〔表装〕正絹合金襷、裏打ちに本字陀紙使用

〔軸先〕陶器 〔収納〕太巻き用二重桐箱

種別・用途：美術品・床掛け、壁面装飾

作画、複製、箔押、裏打、貼込などの掛軸・絵画制作技術を使い、今までに無い作品を生み出すことに挑戦しています。推し活で壁面装飾としてお手軽に楽しめる掛軸から、300年先まで美しく残す意欲で本金箔押しの上から手描きを加えた本格的な掛軸作品まで幅広く制作。また、世界三大古戦場「関ヶ原合戦図」の現代決定版としてCGで制作された三面屏風では、コンパクトながら繊細で美しい複製技術を駆使して仕上げました。



推し掛

サイズ：〔大〕W145×H260×D12mm

〔小〕W97×H170×D12mm

主な素材：〔表面〕綿 〔裏面〕和紙裏打ち 〔軸先〕樹脂

種別・用途：推し活用品、壁面装飾、バッグチャーム



10色分解で顔料インクを使用した美術品の複製画と同様の作品を貼込、上から手描き。龍村美術織物の裂地を使用しに本字陀表装で仕立てます。



黒く地塗りした絵絹に本金箔を貼込、上から手描き。龍村美術織物の裂地を使用しに本字陀表装で仕立てます。



綿の裂地に裏打ちを施し、軸先、軸棒を取り付ける作業は、表具師が一点一点手作業で行っています。

株式会社 偕拓堂アート

株式会社偕拓堂アート

掛軸・絵画製造卸業
岐阜県本巣郡北方町平成7-33
TEL 058-323-1810
FAX 058-323-1303



会社サイト

岐阜県のものづくりは清らかな水と

豊かな木々に恵まれ、

繊細な技術と調和しています。

飛騨高山から流れる清らかな水が

陶磁器や刃物の製作に活かされ

山々の豊かな木々が木工や家具の原料となる

自然と共に息づくものづくり文化が

ここ岐阜の地には根付いています。



岐阜県商工労働部県産品流通支援課