

さくら

文化財保護センターだより

財団法人 岐阜県文化財保護センター

<http://www.smile.pref.gifu.jp/maibun>

三田洞本部・整理所

〒502-0003 岐阜県岐阜市三田洞東1-26-1
Tel.058-237-8550(代) Fax.058-237-8551
e-mail.maibun@smile.pref.gifu.jp

飛騨出張所

〒509-4122 岐阜県吉城郡国府町名張字峠1425-1
Tel.0577-72-4784 Fax.0577-72-4690
e-mail.hida@smile.pref.gifu.jp

平成12年
7月1日

第28号

もくじ

表 紙	鎌倉時代の木簡発見	1	調 査	上ヶ平遺跡・野籠遺跡発掘調査	6
巻 頭 言	10周年を契機にさらなる発展を	2	セントーだより	お知らせ・センター日誌・あとがき	7
組 織	平成12年度組織・事業計画	3	センターニュース	ホームページ開設	8
トピックス	柿田遺跡発掘調査に注目!!	4・5			

しる 記された歴史が今によみがえる ～鎌倉時代の木簡発見～



木簡とは、木片に墨で文字などを書き、記録などに使用したものです。柿田遺跡では、13世紀前半に埋まった溝から5点出土しました。この溝は鎌倉時代の館跡に伴うものと考えられ、東西約70m・南北約50mにわたって掘られていました。

写真左の木簡は、「三斗」と数量が書かれ、物品に付けられた付札(荷札)木簡と考えられます。写真右の木簡は、仏教の力によって國を守るという願いをこめて行った行事の一つである「仁王会」という文字がみられる貴重なものです。

これらの木簡の出土とそこに記された文字から、この地域の歴史を読みとることができます。



■巻頭言

10周年を契機にさらなる発展を

(財)岐阜県文化財保護センター

理事長
服部 卓郎



本年度4月より当文化財保護センターに勤務することになりました。事務事業の推進に鋭意努めてまいりますのでよろしくお願ひいたします。ここ岐阜市の北部、三田洞の地は昭和40年前後の宅地造成により、にわかに住宅地化した緑に恵まれた閑静なところです。

センターは平成3年4月に穂積町で産声をあげて以来、本年度で10年目を迎えたが、変貌を遂げながらの10年でした。「日本一住みよいふるさと岐阜づくり」をめざし、その一環として埋蔵文化財の調査・保存、ならびに保護思想の普及・啓発の拠点として「財団法人岐阜県文化財保護センター」が設立されたのであります。

また、岐阜県は日本の中心に位置し、東西文化の影響を受けつつ独自の文化を創造しており、遺跡の発掘調査への期待も特に大きいものがあります。

梶原知事の題字による当センターの広報誌「きずな」は、「センターと皆さん」・「過去と未来」・「東と西の文化」・「地域の人と人と」をそれぞれつなぐ絆となることを祈念して名付けられたものであります。

発足当時16人であった職員も、事業の増加等に伴って現在では50人体制にまで拡充・強化されて

います。

発足後の3年間に、発掘作業を自ら一日体験し古代の主な遺物に直接ふれていただくといった「タイムスリップ探検隊」、「発掘調査報告会」及び「発掘調査基礎講座」等の事業が開始され、さらには飛騨出張所も開所されて、当センターの基盤は確立されました。

平成6年度以降本部は岐阜市に移転し、その後は発掘調査により出土した遺物の「速報展」も毎年行われるようになりました。事業は一応の形が整って、内容を一層工夫するなどセンターの充実が図られております。

さて、本年度の事業は、美濃地方では可見市など5市町村で、飛騨地方では下呂町など3市町村で発掘調査が行われます。なお、昨年度までの発掘は整理作業に入っており、やがて報告書の刊行で調査は終了となります。その結果多くの遺物を収蔵・保管することになりますが、先人の残した埋蔵文化財は、私たち共通の貴重な財産であるとともに、地域の歴史や文化をひもとく貴重なものであり、積極的な保存活用を考えいかなければなりません。

当センターの事業については先述しましたが、そのなかで例年開催の発掘速報展を拡充し、10周年記念特別企画「いにしえの美濃と飛騨」として行います。10年間の成果を十分盛り込んだものとすべく、準備中です。岐阜県博物館において12月の開幕ですのでなにとぞご期待のうえ、ぜひご覧ください。

また今年度から「地方分権一括法」の施行に伴う文化財保護法令の改正が行われ、都道府県・指定都市等への委譲事務が明示されました。これまで以上に大きな責任を負うことになり、発掘調査事業に取り組む体制をますます充実・強化していく必要性を痛感いたしております。

今後とも埋蔵文化財に関する情報の発信と県民理解を促進し、郷土の発展に寄与するよう職員一同全力で臨みますので、当センターの諸事業に格別のご理解とご支援を賜りますようお願い申し上げます。

■ 平成12年度の組織 (平成12年6月現在)

役員

会長	梶原 拓 (岐阜県知事)
副会長	大野 慎一 (岐阜県副知事)
理事長	服部 卓郎
専務理事	原 隆男
常務理事	二山 晃 (岐阜県教育委員会事務局参事)
理事	浅野 勇 (岐阜県市長会会長)
理事	熊澤 昌之 (岐阜県町村会会长)
理事	安藤 征治 (岐阜県都市教育長会会長)
理事	平野 敬 (岐阜県町村教育長会会長)
理事	八賀 晋 (岐阜県文化財保護審議会委員)
理事	林 正勝 (岐阜県基盤整備部参事)
理事	薫田大二郎 (岐阜県地域県民部事業経営局長)
理事	日比 治男 (岐阜県教育長)
監事	棚瀬 文春 (岐阜県地域県民部参与)
監事	黒田 孝史 (岐阜県副出納長)

職員

理事長	服部 卓郎
専務理事兼事務局長	原 隆男
常務理事兼経営部長	二山 晃
経営次長兼経営課長	坂東 隆
経営部 主査	青木 陽輔・板津 由子
経営部 主任	上口健太郎
事務補助	山下真奈美・西口 恭子
調査部 部長	高橋 幸仁
調査部 次長	武藤 貞昭
第1課 課長	柘植 卓伸
第1課 課長補佐	坂東 肇・堀田 一浩・村瀬 泰啓
第1課 学芸主事	浅野 哲男・春日井 恒・三輪 晃三 三島 誠
第2課 課長	片桐 隆彦
第2課 課長補佐	堀 真・鈴木 隆雄・富田 雅之 藤岡比呂志・笛木 幸司・高木 德彦 野村 元次・成瀬 正勝・林 芳樹 河瀬 実浩
第3課 課長	澤村雄一郎・小野木 学・長谷川幸志
第3課 課長補佐	飯沼 暢康 岡田 吉孝・堀 正人・早野 酒人 松岡 千年
第3課 学芸主事	藤田 英博・小淵 忠司・近藤 大典 安田 正枝
飛騨出張所 事務補助	木野村明美
飛騨出張所 所長	伊藤 秀雄
飛騨出張所 課長補佐	上原 真昭・上出 巴吉・八賀 哲夫 谷口 陽一
飛騨出張所 主任	斎藤 由宏
飛騨出張所 事務補助	政井 美子

平成12年度の事業計画

事業名	事業者名	調査地	遺跡名	時代等
東海環状自動車道（関～美濃加茂）建設に伴う埋蔵文化財発掘調査	建設省岐阜国道工事事務所	富加町 美濃加茂市 その他	後平茶臼古墳他 ○富田清友遺跡 佐口遺跡 針田遺跡他 試掘確認調査	弥生～古墳時代の集落跡、古墳 古墳時代・中世の集落跡 古代～中世の集落跡 古代～中世の集落跡
関ヶ原バイパス建設に伴う埋蔵文化財発掘調査		関ヶ原町	○中山道	近世の道路状遺構
東海環状自動車道（八百津～笠原）建設に伴う埋蔵文化財発掘調査	建設省多治見工事事務所	可児市・ 御嵩町 御嵩町	○柿田遺跡 ○金ヶ崎古墳群他	弥生～中世の集落跡、旧河道・溝跡 条里型水田 古墳・横穴墓
中部縦貫自動車道建設に伴う埋蔵文化財発掘調査	建設省高山国道工事事務所	高山市	○与島B地点遺跡他	試掘確認調査
徳山ダム建設事業に伴う埋蔵文化財発掘調査	水資源開発公団 徳山ダム建設所	藤橋村	○尾元遺跡 ○徳山陣屋跡 戸入村平遺跡他 寺屋敷遺跡他	縄文時代の遺物散布地 中世・近世の城館跡 縄文時代の集落跡 旧石器・縄文時代の遺構他
関テクノハイランド開発事業に伴う埋蔵文化財発掘調査	岐阜県 土地開発公社	関市	南青柳遺跡他 大平前遺跡 深橋前遺跡 砂行遺跡他	弥生～古墳時代の集落跡、古墳 古代の祭祀遺構 弥生～古墳時代の集落跡 弥生～古墳時代の集落跡、古墳
りはとびあ（仮称）整備事業に伴う埋蔵文化財発掘調査		下呂町	○上ヶ平遺跡	縄文時代・古代の集落跡
一般国道248号道路改良に伴う埋蔵文化財発掘調査	岐阜県基盤整備部 可茂建設事務所	美濃加茂市	○野笛遺跡	縄文～中世の集落跡
主要地方道神岡河合線道路改良に伴う埋蔵文化財発掘調査	岐阜県基盤整備部 古川建設事務所	古川町	○太江遺跡 ○寿楽寺廃寺跡	古代の集落跡 古代寺院跡

* ○は発掘現地調査

柿田遺跡発掘調査に注目!!

~貴重な発見がゾクゾクでています~

東海環状自動車道建設工事（建設省）に伴い、可児市柿田及び可児郡御嵩町顔戸地区において平成9・10年度に試掘確認調査を実施し、平成11年度より本発掘調査を行っています。

柿田遺跡は、可児川沿いに東西に細長く形成された平坦地に広がる田園地帯に位置しています。周辺には古墳時代から古代にかけての遺跡が数多く分布しています。可児市の「広見」「羽崎」、御嵩町の「伏見」「中」などに古墳がみられ、「柿田」では古代に『条里』と呼ばれる碁盤の目状に区画された水田が存在したといわれています。「六ノ坪」「杉坪」といった『条里』に由来する地名が現在も多く残っているのは、この名残だといえます。

さらに、美濃の平野部の東端にあたるこの地域は、古代の交通路である古東山道のルート上にあたるともいわれ、東国への交通の要衝であったと考えられています。



柿田遺跡全景

試掘確認 調査

一縦横にはしる大小の溝や杭の
集まり・竪穴住居跡などが見つかるー

これで、
本発掘調査
決定！



試掘確認調査の様子（トレンチの壁を削っています。）

平成9・10年度に試掘確認調査を行いました。調査は溝（トレンチ）を何本も掘る方法で実施しました。（写真左）

この試掘確認調査は、遺跡の広がりやいつの時代のものかなど発掘調査をするための資料を得るために必要なものです。

この試掘確認調査の結果、弥生・古墳時代～中世（鎌倉時代）にいたる多くの遺構や遺物がみつかり本発掘調査が必要であることがわかりました。

本発掘 調査

—水田の下に眠っていた歴史が目覚め、姿をあらわした—

試掘確認調査の結果をうけて、平成11年度に本発掘調査を開始しました。調査は、ナゴヤドームと同じぐらいの広さ（約4万m²）を実施しました。調査が進むにつれ、たくさんの土器片や農具・建築材などの木製品をはじめとする、昔の人々の生活の跡があらわれてきました。発掘されるものの一つ一つに先人の知恵が偲ばれ、感動の連続でした。



発掘調査の様子
(大勢の人でていねいに土を削っていきます。)

こんな

発見

ありました。出てきたものすべてが本物！当時の人々の生活が眼前にひろがります。

① 中世のもの

古代の地割りが中世の水田跡で確認されました。また、鎌倉時代の館跡と思われる敷地を囲む溝（幅約1～1.5m）から出土した木簡は、京都の石清水八幡宮護国寺の荘園であった明地庄との関係が考えられます。

※明地庄…明知または明智とも書く。荘園の範囲は、現在の地名で御嵩町「顔戸」・「古屋敷」、可児市「瀬之上」・「柿田」・「平賀戸」・「石森」・「瀬田」・「石井」を含む一帯にあったと考えられています。

② 古代のもの

古代の道路や溝がみられました。溝の中からは、人や馬の形を模した木製の祭祀真が出土しました。「まつり」に使った後、溝に流したものと思われます。

③ 弥生時代～古墳時代のもの

遺跡の全体から、弥生時代～古墳時代の古い川の跡や溝がみつかりました。なかでも堤の基礎や岸を守るための木組みが約22mにわたって築かれている様子は圧巻でした。これは、二つに分かれた川の流れを意図的に変えるための『土木工事跡』であると考えられます。また、竪穴住居跡が41軒みつかり、住居跡からは石庖丁やヒスイ製の小型の勾玉などが出土しました。



堤の基礎の木組み



竪穴住居跡

○今年度の本発掘調査の成果も大いに期待されます。

発掘調査

状況

今年度の発掘調査始まる

当センターでは本年度、地元関係諸機関や多数の方々のご協力をいただき、県内8市町村11遺跡で発掘調査を実施しています。このうち今回は、2遺跡の概要についてお知らせします。



上ヶ平遺跡 (益田郡下呂町森)

温泉で名高い下呂の街を見下ろす高台に上ヶ平遺跡はあります。遺跡の南西には、峰一合遺跡、東には「下呂石」の産出地として有名な湯ヶ峰があります。発掘調査は平成9~10年度にも行われ、今回はそれに続く調査です。

■下呂石ってなに?

湯ヶ峰の火山活動によって形成された火山性の岩石で、割ると刃物のように鋭い破片になることから、石器の材料として旧石器時代から弥生時代ころまで利用されたものです。下呂町の湯ヶ峰にだけ産出し、北陸地方や長野県・愛知県にまで運ばれていたことが確認されています。

この下呂石の破片が遺跡全体から出土しており、原産地に近い遺跡の特徴を示しています。また、破片が多く石器製品が少ないことも大きな特徴です。原料の下呂石を簡単に加工して遠くへ運ぶための基地であったとも考えられます。

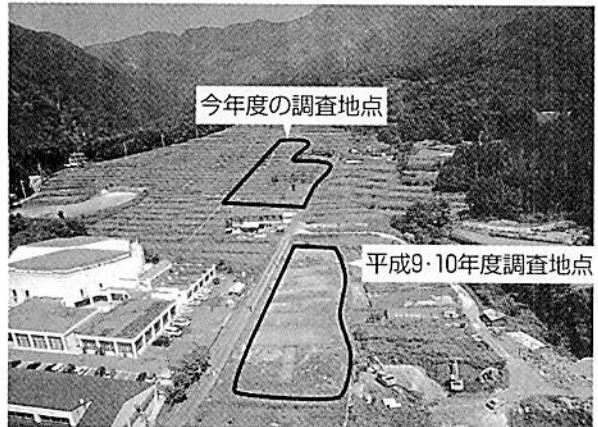
この下呂石がいつの時代に加工されたものなのかは今のところはっきりしておらず、今後の調査に期待されます。

■古墳時代から平安時代にかけての人々の営み

前回の調査では、6~10世紀にかけての須恵器・土師器などの遺物と共に住居跡などの生活の跡が発見されています。古墳時代から平安時代にこの上ヶ平で生活した人々がいたことを物語っています。

今年度の調査でもこの時代の遺物や住居の跡が確認されつつあります。前回の調査で見つかった集落の広がりが確認できるかもしれません。

「上ヶ平全景」



今年度の調査地点

平成9・10年度調査地点

野籠遺跡 (美濃加茂市御門町)

木曽川がつくった河岸段丘の上に野籠遺跡はあります。発掘調査は平成11年7月から平成12年3月まで行われ、今回はそれに続く調査です。 「野籠遺跡全景」



←「姿を現した石室」

■古墳(円墳)を発見! 赤池4号墳と命名

この4号墳は直径約10mで、周りに溝がありました。横から入ることができる「横穴式石室」という、石で囲われた部屋がありました。中には遺体の位置を示す石回いと、お供え用と思われる土器がありました。

古墳は本来石室を土でおおうのですが、この古墳は上の部分はなくなっていました。上半分がなくなった時にそのまま埋まったようです。

石室の中は荒らされておらず、良好な状態で発見されました。中から見つかった土器や石室の形などから7世紀後半(今から約1,300年前)に造られたと考えられます。

ここに葬られた人は、当時この地でどんな活躍をしたのでしょうか。今回の発見はこの地域の古墳のあり方を考える上で貴重な資料となるでしょう。

■5軒の住居跡確認

住居跡は、全部正方形に近い形をしています。

そのうち1軒は、今から約2,100~1,800年前の弥生時代のものでした。「下呂石」を割った破片が土器と一緒にたくさん見つかりました。

他の4軒は古墳時代のもので、主に生活していたのは6~7世紀(今から約1,400~1,300年前)ごろだと思われます。4軒とも住居跡内部に「カマド」という調理施設がありました。どの住居跡からも多く土器や石器が発見されました。

今年度は少し離れた北西部を調査します。調査が進む中で、遺跡の性格や当時の人々の生活の様子がだいに明らかになってくるでしょう。

タイムスリップ探検隊員募集案内

～親子で発掘体験をしてみませんか！～

【日時】 平成12年8月1日(火)／小雨決行
午前9時～午後4時

【場所】 岐阜県可児市柿田 柿田遺跡

【対象】 岐阜県内の小学5・6年生と保護者

【定員】 50名

【締切】 7月13日(木)

【申込】 はがき又はFAXに住所、氏名、年齢、
学年、性別、学校名、電話番号を明記し
て次の所へ申し込んでください。



【宛先】 〒502-0003

岐阜市三田洞東1-26-1

(財)岐阜県文化財

保護センター

TEL 058-237-8553

FAX 058-237-8551

←昨年の探検隊の様子

岐阜県新発見考古速報2000

～発掘報告会開催迫る！～

【日時】 平成12年7月8日(土)

午後1時～午後5時

【場所】 大垣市スイトピアセンター

【報告】 「大桑城跡・大桑城下町遺跡」

高富町教育委員会 山田哲也氏

「後平茶臼古墳他」

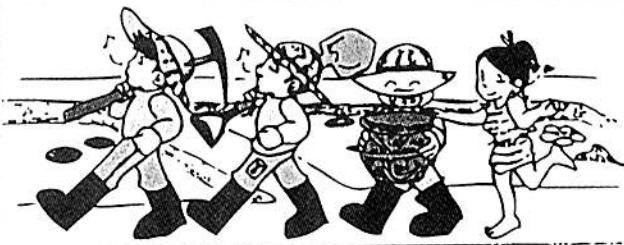
(財)岐阜県文化財保護センター 藤田英博氏

「昼飯大塚古墳」

大垣市教育委員会 中井正幸氏

【講演】 「戦国の山城」

国立歴史民俗博物館 千田嘉博氏



センター日誌

- 3月**
- 7 美濃加茂市文化財審議委員会、野笠遺跡見学
 - 16 鶯谷中・高校地歴サークル、野笠遺跡見学
 - 20 飛騨考古学会、飛騨出張所見学
 - 21 記者発表（柿田遺跡出土木簡）
 - 22 理事会（ふれあい会館）
 - 24 整理所仕事納め
 - 31 村木理事長他8名退任

- 4月**
- 1 服部理事長他1名着任

- 5月**
- 1 整理所仕事始め
 - 11 飛騨地区発掘現場作業開始
 - 15 関市立富野小家庭教育学級へ講師派遣
 - 16 奈良国立文化財研究所埋蔵文化財センター
研究調査部長金子裕之氏、柿田遺跡にて木製祭祀具について指導

- 6月**
- 2 理事会（全建総連厚生会館）
 - 4 「弥生土器を語る会」
(代表：明治大学教授石川日出志氏)
センター所蔵資料見学 35名
 - 5 三重大学名誉教授八賀晋氏、太江遺跡他指導（～6）

あとがき

発掘調査の作業は、「夏は炎天下にて、冬は寒風に吹かれて」行われますが、まもなく夏本番を迎えます。関係者一同流れる汗をぬぐいながら、埋蔵文化財の記録保存をめざして真剣に発掘作業にとりくんでおります。貴重な遺物を取りあげた一瞬などは、まさに一服の涼風にも似たものを感じます。

さて、本年度は当センター設立10年目という節目の年でもあり、これまでを振り返り今後に新たな展望を持つ機会にしたいと思います。例年の速報展も趣を変え、「特別企画」として予定をしています。このような折、「きずな」も幾分装いを新たにしました。これらを見ていただく多くの方に、埋蔵文化財に対する关心を持っていただけることを願っています。

今回紹介しました「報告会」・「タイムスリップ」などの行事にどしどし参加を、また開設された「ホームページ」には熱いまなざしをよろしくお願いします。

(財)岐阜県文化財保護センターのホームページ開設のお知らせ

★今年度よりセンターのホームページを開設致しました。センターの仕事をご理解いただき、ますます埋蔵文化財に対する興味を深めていただけることを願っております。

【感想】・【意見】・【質問】などございましたら、下記までメールにてお問い合わせ下さい。

<URL> <http://www.smile.pref.gifu.jp/maibur>

<e-mail> 三田洞本部 maibun@smile.pref.gifu.jp
飛驒出張所 hida@smile.pref.gifu.jp



The diagram illustrates the flow of information from the homepage to detailed archaeological reports and exhibits. Key components include:

- Top Left:** A section titled "整理作業" (Organizing Work) with sub-sections "水洗い" (Washing) and "注記・登録" (Notes/Registration). It includes images of hands washing artifacts and a person writing.
- Top Center:** The homepage of the Gifu Cultural Properties Protection Center. It features a mascot, a map of Gifu Prefecture, and sections for "Recent News," "Center's Work," "New Discovery Report File," "Event File," "Site Introduction," "Artifact Introduction," "Bibliography Special," "Link Page," and "Mail".
- Top Right:** A box for "Recent News" dated 2007.8.20, announcing the discovery of ancient items at the Tamaoka Site in Tajimi City.
- Middle Left:** A report for the "Kurohime Kofun" (古墳時代の後平賀白古墳) from 2003.11.現在. It shows a photograph of the mound and details about its location (加茂郡高野町), excavation status (既に発掘調査が完了), and a note about finding many fragments of earthenware vessels.
- Middle Center:** Two detailed reports for the "Ueda Kofun" (古墳時代の上野古墳). The top one is for the "Introduction of the Site" (遺跡紹介) and the bottom one is for "Excavation Report" (発掘調査報告). Both reports include maps, tables of artifacts (e.g., 石器, 鉄器, 金銀器, 陶器, 玻璃器, 玉器, 紙), and images of the excavation site.
- Bottom Left:** A section for "Event File" (イベントファイル) containing news about the 2002.7.21 event at the Nagaoka Site and reports from the 2002.8.1-14 excavations at the Ueda Site.
- Bottom Right:** A section for "Recent Discovery Reports" (最近発見古跡情報) featuring reports from 2002.8.20 (Tamaoka Site) and 2002.7.11 (Nagaoka Site).
- Bottom Center:** A box for "Recent Discovery Reports" (最近発見古跡情報) with a note that the center has ended its excavation work and is now displaying artifacts found at the site.
- Bottom Right:** A box for "Recent Discovery Reports" (最近発見古跡情報) with a note that the center has ended its excavation work and is now displaying artifacts found at the site.