



あさの・けんいち

浅野 健一

Kenichi Asano

選 評

浅野健一氏は、昭和56年生まれの34歳で円空大賞展の最年少受賞者ということになる。

先般、稲沢市のアトリエを訪問し、何点かの作品を拝見し、又少々インタビューをさせてもらった。そして、感じたことは、若い彼が目には見えない、霊とか神を自分で修得した造形活動の中から表現しようと試みている昨今のものであった。従って、作品は不思議な造形で、日本古来の仏教、神道のあり方や輪廻転生などの概念の企画・広告などが全体を貫く統一的な視点や考え方から生まれた作品となっていた。

長谷川 公茂(円空学会顧問)

国籍 日本
愛知県生まれ
生年 1981年
職業 彫刻家

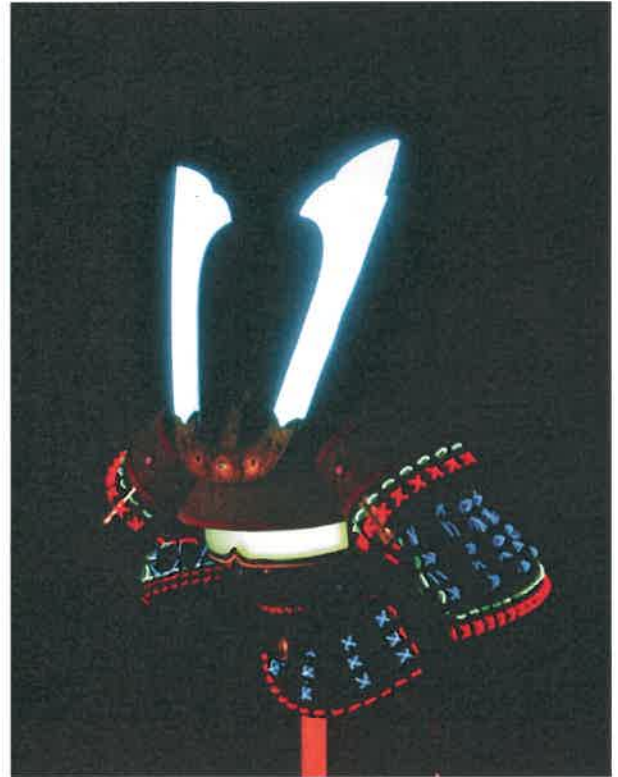
作家略歴

- 1981 愛知県に生まれる
- 1999 愛知県立旭ヶ丘高校 美術科 卒業
- 2004 愛知県立芸術大学 美術学部 彫刻専攻 卒業
- 2006 愛知県立芸術大学 美術研究科 彫刻専攻 修了 ※修了作品で『能格』を制作
個展「浅野健一展」(表参道ヒルズ GALLERY KOWA/東京)
- 2008 個展(GALLERY IDF/名古屋)
ART OSAKA 2008(堂島ホテル/大阪)
東京コンテンポラリーアートフェア2008(東美アートフォーラム/東京)
- 2009 Dアートフェスティバル(ダイテック サカエ/名古屋)
個展「朋友」(GALLERY IDF/名古屋)
- 2010 力士の土俵入りをモチーフにした作品『力人』が、第13回 岡本太郎現代芸術賞 入選
「NHK デジタル・スタジアム」ヤノベケンジ ベストセレクション 受賞
個展「武神一号」(GALLERY IDF/名古屋)
8th anniversary exhibition(GALLERY IDF/名古屋)
- 2011 個展「avatar」(GALLERY IDF/名古屋)
- 2013 「京都からアートで祝う式年遷宮」依代プロジェクト(下鴨神社/京都)
超京都(京都)
PechaKucha × デザインあ展(21_21 DESIGN SIGHT/東京)
- 2014 個展「浅野健一-Kenichi Asano-剛の者-」(hpgrp GALLERY TOKYO/東京)
ヤングアート台北2014(台湾)
ART NAGOYA(名古屋)
BIWAKOビエンナーレ(滋賀)
NEW CITY ART FAIR, Japanese Contemporary Art(台湾)
Maker Fair Tokyo2014(東京ビッグサイト)
- 2015 Five Sculptors(hpgrp GALLERY TOKYO/東京)
NEW CITY ART FAIR(hpgrp GALLERY TOKYO/ニューヨーク)



「能格」 2006年

檜、樺、松、真鍮、漆、膠、水干絵具
175×46×26cm



「剛の者(部分)」 2014年

鉄、アクリル、ELシート、ELワイヤー、漆、金箔
60×45×30cm



「オーパーツ」 2013年

楠、鉄、注連縄
90×300×120cm
下鴨神社
撮影：尾崎芳弘