

舞台音響設備保守点検業務実施要領

1 目的

施設利用者の方が最良の状態で舞台音響設備が利用できるように、また長期にわたり良好な状態を保てるように舞台音響設備を構成する各機器等の維持管理を実施する。

2 総則

- (1) 維持管理を行う者は舞台音響設備の維持管理方法等について知識のある者とする。
- (2) 本業務に関する技術的責任は全て指定管理者が負うこと。

3 維持管理対象設備

維持管理の対象となるのは別表-1～4に示す各設備である。ただしこれらの表にあがっていないものでも、舞台音響設備に関連するものは維持管理の対象として考えるものとする。

- | | | |
|------------------------|-----|--------|
| (1) 飛騨コンベンションホール舞台音響設備 | 1 式 | (別表-1) |
| (2) 飛騨芸術堂舞台音響設備 | 1 式 | (別表-2) |
| (3) 飛騨芸術堂同時通訳設備 | 1 式 | (別表-3) |
| (4) 飛騨芸術堂聴覚補助設備 | 1 式 | (別表-4) |

4 維持管理内容

舞台音響設備の維持管理のために必要となる内容はおおむね下記のとおりである。ただし目的とすることは、舞台音響設備を常に最良の状態で安全に施設利用者の方に利用していただくこと、耐用年数以上の長期にわたり設備を良好な状態に保つことであるから、それを達成するために必要となることは常に実施しなければならない。

- (1) 日常保守点検
設備利用前等に設備の動作確認等の保守点検を行い、設備が良好に、安全に利用可能な状態であることを確認する。
- (2) 定期保守点検
「5 定期保守点検」に述べる内容に相当する定期保守点検を実施する。
- (3) 修繕
設備の劣化状況、利用頻度、部品供給状況等を踏まえ適切な修繕を実施する。
- (4) その他
 - ア 維持管理に必要な技術資料の収集・整備を行うこと。
 - イ 消耗品、補修部品、交換部品等の保管・管理を行うこと。
 - ウ 維持管理に必要な各種記録（保守点検記録、機器故障記録等）を行うこと。
 - エ 機器操作マニュアル等を作成し、運用の利便性を計ること。
 - オ 維持管理計画書を作成すること。

5 定期保守点検

- (1) 定期保守点検を実施する者は対象とする舞台音響設備の保守点検方法等の知識がある技術者とし、その内の1名は保守点検の経験のある技術者とする。
- (2) 定期保守点検は年間に1回以上実施する。
- (3) 点検の内容は下記以上の内容に相当するものとする。

ミキシングコンソール（含：パターンリモコン部、エアーモニター）

- (1) 各切替送出・入切スイッチ等の動作点検
- (2) 各音量調節器の動作点検及び雑音の確認
- (3) 各種表示灯の動作点検
- (4) 各種リモート回路の動作点検
- (5) イコライザー各ポイントの可変量の点検
- (6) フィルター変化レベルの点検
- (7) レベルメーター指示値の点検
- (8) オーディオアナライザを用いた利得、S/N比、歪率の測定

- (9)テストオシレーター出力及び定電圧電源の測定
- (10)パターン制御動作の点検
- (11)エアーモニターマイクの動作点検

入力パッチ盤

- (1)各コネクタの接触確認
- (2)各パッチコードの接触、断線等の確認

調整卓用パワーサプライ

- (1)電源供給動作の確認

端子盤ユニット

- (1)端子、ネジのゆるみ確認、増締め

音声分配器

- (1)各音質調整つまみの動作点検及び雑音有無の点検
- (2)各種表示部の動作点検
- (3)実用音にて総合動作、音質の確認
- (4)音声分配動作確認

ミキシングユニット

- (1)動作点検及び雑音有無の点検
- (2)各種表示部の動作点検
- (3)歪み、周波数特性、雑音の点検
- (4)実用音にて総合動作、音質の確認

デジタルマルチコライザ

- (1)入出力等のコネクタのがたつき、弛み点検
- (2)グラフィックコライザ機能動作点検
- (3)パラメトリックコライザ機能動作点検
- (4)ディレイ機能動作点検
- (5)ノッチフィルター機能動作点検
- (6)コンプレッサ／リミッター機能動作点検
- (7)ノイズフィルター機能動作点検

パターン制御部

- (1)パターン制御動作の点検

デジタルプロセッサ I / F

- (1)入出力等のコネクタのがたつき、弛み点検
- (2)デジタルマルチコライザの制御動作確認

音声ファイル制御一部

- (1)入出力等のコネクタのがたつき、弛み点検
- (2)各調整つまみの動作点検及び雑音有無の点検
- (3)実用音にて総合動作、音質の確認
- (4)音声ファイル制御部、通信動作の確認

開演ブザー

- (1)各調整つまみの動作点検及び雑音有無の点検
- (2)各種表示部の動作点検
- (3)実用音にて総合動作、音質の確認
- (4)開演ブザー制御動作の確認

ベースユニット電源部

- (1)電源供給動作の確認

主電源制御部(ユニット)・副電源制御部・電源制御ユニット

- (1)電源制御動作の確認

グラフィックイコライザ

- (1) 入出力等のコネクタのがたつき、弛み点検
- (2) イコライザー各ポイントの可変量の点検

GEQパッチ部

- (1) 各コネクタの接触確認
- (2) 各パッチコードの接触、断線等の確認

ワイヤレス受信機

- (1) 入出力等のコネクタのがたつき、弛み点検
- (2) 各音量調節つまみの動作点検及び雑音有無の点検
- (3) 受信安定度、ダイバーシティ受信動作の確認
- (4) 実用音にて総合動作、音質の確認

ワイヤレス混合分配器

- (1) 入出力等のコネクタのがたつき、弛み点検
- (2) 実用音にて総合動作、音質の確認

パワーアンプ、運営系開演ブザー用アンプ

- (1) 各音量調節つまみの動作点検及び雑音有無の点検
- (2) 各種表示部の動作点検
- (3) 利得、歪み、周波数特性、雑音の点検
- (4) 実用音にて総合動作、音質の確認
- (5) 防塵フィルタークリーニング

出力制御部

- (1) スピーカー制御出力の確認

コンプリミッター

- (1) 音質調整つまみの動作点検及び雑音有無の点検
- (2) 各種表示部の動作点検
- (3) 実用音にて総合動作、音質の確認
- (4) 過大入力抑止動作の確認

スピーカープロセッサ

- (1) 各音量調節つまみの動作点検及び雑音有無の点検
- (2) 各種表示部の動作点検
- (3) 歪み、周波数特性、雑音の点検
- (4) 実用音にて総合動作、音質の確認

オーディオミキサー、コンパクトミキサー（簡易操作卓・舞台袖操作卓）

- (1) 各切換送出、入切スイッチ等の動作点検
- (2) 各音量調節器の動作点検及び雑音の確認
- (3) 各種表示等の動作点検
- (4) 利得の確認
- (5) イコライザー各ポイントの可変量の点検

CDプレイヤー

- (1) レーザーピックアップ及び駆動系のクリーニング
- (2) 操作スイッチ及びボリューム等の動作点検
- (3) 再生時の音声の確認

カセットテープデッキ

- (1) ヘッド及びテープ走行系機構部のクリーニング
- (2) 入出力レベル、レベルメーターの動作点検
- (3) 各スイッチ、ボリューム等の雑音、接触不良有無の確認
- (4) 録音、再生機能他各種機能の点検
- (5) ワウ・フラッターの測定
- (6) テープスピードドリフトの測定
- (7) 巻取トルクの測定

リモコン部（簡易操作卓・舞台袖操作卓）

- (1) リモートコントロール動作の確認

手元灯り

- (1) ランプ切れ確認
- (2) フレキシブルアームのがたつき有無の確認
- (3) BNC端子接触不良有無の確認

インカムメインステーション

- (1) 入出力等のコネクタのがたつき、弛み点検
- (2) 各子機、呼出動作、通話動作の確認

モニタースピーカ

- (1) 動作点検及び雑音有無の点検
- (2) 各種表示部の動作点検
- (3) 実用音にて総合動作、音質の確認

MDプレイヤー

- (1) レーザーピックアップ及び駆動系のクリーニング
- (2) 操作スイッチ及びボリューム等の動作点検
- (3) 録音、再生時の音声の確認

スピーカー類

- (1) 実用音による濁り、歪み、雑音等の有無の点検
- (2) ピンクノイズ音源による周波数特性の測定

アッテネーター、ボリュームコントローラー

- (1) 動作点検及び雑音有無の点検

インカム各設備、機器

- (1) 動作機能試験

複合端子盤、マイクコンセント、スピーカーコンセント

- (1) 回線試験

パターンリモコン部

- (1) 同調機能確認

吊マイク専用電源ボックス

- (1) 電源供給動作の確認

マトリックスボックス

- (1) 動作点検及び雑音有無の点検
- (2) 各種表示部の動作点検
- (3) 実用音にて総合動作、音質の確認

PAコントロール I/F

- (1) 動作点検及び雑音有無の点検
- (2) PAコントロール動作確認

マイクロフォンアンプ

- (1) 各音質調整つまみの動作点検及び雑音有無の点検
- (2) 各種表示部の動作点検
- (3) 実用音にて総合動作、音質の確認

運営系制御部

- (1) 運営系割込み動作の確認

- 3点吊マイク装置（リモコンパネル、3点吊りマイク装置本体、コンデンサマイク）
（1）3点吊マイクリモート動作の確認
（2）実用音にて総合動作、音質の確認

音源卓接続盤部

- （1）コネクタの状態確認
（2）内部ケーブルの確認

音源卓本体

- （1）外観点検

音源卓接続ケーブル

- （1）状態確認

DATプレイヤー

- （1）ヘッド及びテープ走行系機構部のクリーニング
（2）入出力レベル、レベルメーターの動作点検
（3）各スイッチ、ボリューム等の雑音、接触不良有無の確認
（4）録音、再生機能他各種機能の点検

デジタルリバーブ

- （1）入出力等のコネクタのがたつき、弛み点検
（2）リバーブ印加動作の確認

デジタルディレイ

- （1）入出力等のコネクタのがたつき、弛み点検
（2）リバーブ印加動作の確認

パラメトリックイコライザ

- （1）入出力等のコネクタのがたつき、弛み点検
（2）イコライザー各ポイントの可変量の点検

PC、無停電電源

- （1）電源スイッチ、電源ランプの点検
（2）接続ケーブル、コネクタの接続状態点検
（3）各機器制御動作の確認

パソコン I/F

- （1）動作点検、雑音有無の点検
（2）PAコントロール動作確認

接続盤

- （1）回線試験

以下の設備については、上記、定期保守点検の要領に準じないが、利用前の日常点検にて動作点検を実施し、利用者の便を図るようこころがけること。

- ア 赤外線難聴者補助ベースユニット・増設用ベースユニット
イ 通訳者コントロールユニット
ウ 同通用赤外線送信機
エ インサーションパッチ
オ 同通用オーディオメディア I/Fユニット
カ 同時通訳者ユニット
キ 高出力ラジエーター
ク 同通用ヘッドフォン、マイク
ケ 同通用レシーバー
コ 同通用レシーバー充電器
サ 赤外線輻射器
シ 赤外線レシーバー（アシストホン）

ス ヘッドフォン (アストフォン)
セ シルエットインダクター

6 細則

- ア 催事で使用する場合は事前に動作確認を行うこと。
- イ 保守点検等を第三者に委託した場合は、指定管理者は実施状況、実施内容等の確認を行い、実施者に対して必要な指示・監督を行うこと。また完了時には検査を実施すること。
- ウ 保守点検等を行ったときは指定管理者は報告書及び記録写真等の資料を作成し整備・保管すること。
- エ 修繕（補修）を第三者に請け負わせた場合は、指定管理者は実施状況、実施内容等の確認を行い、実施者に対して必要な指示・監督を行うこと。また完成時には検査を行うこと。
- オ 修繕（補修）を行った時は、完成図書及び記録写真等の資料を作成し整備・保管すること。
- カ 各種記録には日時、対象設備、対象箇所、対応者、費用等の維持管理に必要となる項目を記載すること。
- キ 消耗品、補修部品、交換部品は在庫数量、製品供給期間、製品寿命等を考慮し必要数量を保管・管理すること。
- ク 設備に変更を加えた場合は関連する技術資料の更新を行うこと。
- ケ 維持管理計画書には年度毎の保守計画、修繕計画、設備更新計画等をまとめること
- コ 維持管理計画書には保守費・修繕費・更新費および時期を明示すること
- サ 維持管理計画書の想定年数は10年以上の期間とすること。

別表－１ 飛騨コンベンションホール舞台音響設備

設備名	機器名	型式	数量	備考
音響調整卓パッチ架	ミキシングコンソール 入力パッチ盤 調整卓用パワーサプライ 端子盤ユニット	WR-SX1A-48 特型 WU-PS100 特型	1 1 2 1	松下 松下 松下 松下
出力制御架－１	音声分配器 3chミキシングユニット デジタルマルチコライザ パターン制御部 デジタルプロセッサI/F 音声ファイル制御部 開演ブザー 赤外線難聴者補助ヘースユニット 輻射器 レシーバー ヘッドホン トランデューサーコード シレットインダクター ベースユニット電源部 増設用ベースユニット 副電源制御部 端子盤ユニット	PDA-4 SW-31-4 WZ-DM35 特型 PDA-4 AR-2000 EX-B-3 EX-PS3 REC-T3WA HED-021S RSA-TC RSA-SI TA-PS/IF6 EX-BEX-6 WU-L61 特型	1 1 6 1 1 1 1 1 6 20 20 20 1 1 1 1	REVAC REVAC RAMSA 松下 松下 REVAC Roland Bestec Audio Bestec Audio Bestec Audio 松下 松下
出力制御架－２	4chミキシングユニット デジタルマルチコライザ グラフィックイコライザ GEQパッチ部 ワイヤレス受信機 ワイヤレス混合分配器 ワイヤレスアンテナ 副電源制御ユニット 端子盤ユニット	SW-31-4 WZ-DE45 WZ-9311 特型 WX-R821 WX-R900 WX-RB910 WU-L61 特型	1 1 4 1 2 5 12 1 1	REVAC 松下 松下 松下 松下 松下 松下 松下 松下
電力増幅架－１	パワーアンプ 出力制御部A 主電源制御部 副電源制御部 端子盤ユニット	WP-9300 特型 EM20B WU-L67 特型	6 1 1 1 1	松下 松下 松下 松下 松下
電力増幅架－２	パワーアンプ パワーアンプHi 運営系開演ブザー用アンプ コンプリミッター 出力制御部B 出力制御部C 副電源制御部 端子盤ユニット	WP-9300 WP-H122 WA-250 166A 特型 特型 WU-L67 特型	6 1 1 1 1 1 2 1	松下 松下 松下 dBX 松下 松下 松下 松下
電力増幅架－３	パワーアンプ スピーカープロセッサ 副電源制御部 端子盤ユニット	WP-9150 WP-9300 WP-9600 DP226 WU-67 特型	3 2 3 2 2 1	松下 松下 松下 松下 松下 松下
場内簡易操作卓	オーディオミキサー CDプレイヤー カセットテープデッキ リモコン部 手元灯り 電源制御ユニット	WR-X02 CD-450 122MkⅢ 特型 PL-8 WU-L61	1 1 1 1 1 1	松下 TASCAM TASCAM 松下 FURMAN 松下
音源卓	インカムメインステーション ステレオモニタースピーカ CDプレイヤー カセットテープデッキ MDプレイヤー 電源制御ユニット	MS-232 MON-1-5 CD-450 122MkⅡ MD-801RMkⅡ WU-L61	1 1 1 1 1 1	REVAC TASCAM TASCAM 松下
シーリングスピーカー	フライングシステム	AS660i	12	EAW
運営系スピーカー	天井埋め込みスピーカー 壁掛けスピーカー 5Wアッテネーター ボリュームコントローラー3～5W	WS-6600 WS-2035 WZ-573 WZ-550/3-5	28 3 15 13	松下 松下 松下 松下
ステージスピーカー	3WAYボックススピーカー サブウーハースピーカー	KF750 SB750	4 2	EAW EAW
モニタースピーカー	モニタースピーカー	SENTRY500	2	Electro-Voice
移動式スピーカー	移動式跳ね返りスピーカー 移動式スタンドスピーカー 専用スタンド	T211M WS-AT200 WS-SS200	2 2 2	Electro-Voice 松下 松下
エアーモニターマイク	エアーモニターマイク	AT871R	2	Audiotechnica
インカム設備	埋込み型スピーカステーション コネクタープレート2CH ベルトバックステーション 片耳型ヘッドセット	KB-111A WP-2 RS-502 DT108C	1 7 4 7	
複合端子盤	場内複合端子盤A(下手) 場内複合端子盤A(上手) 場内複合端子盤B(下手) 場内複合端子盤B(上手) 中継車用接続盤(B1F搬入口) 舞台埋め込みマイクコンセント 舞台床スピーカーコンセント 舞台床スピーカーコンセント	特型 特型 特型 特型 特型 WZ-862 特型/サイドSP用 WZ-762/跳ね返りSP用	1 1 1 1 1 4 2 2	松下 松下 松下 松下 松下 松下 松下 松下

備品	ダイナミックマイク	SM-58LC SM-58SE SM-57LC WM-D150SW	3 2 5 2	
	コンデンサーマイク	AT4041	5	
	バウンダリーマイク	AT871R	3	
	グースネックマイク	AT935AMRX/H	2	
	ダイナミック型ワイヤレスマイク	WX-TB815-K	2	
	コンデンサー型ワイヤレスマイク	WX-TB820-S	2	
	2ピース型ワイヤレスマイク	WX-TB830	4	
	DIボックス	AR-133	2	
	マイクスタンド	ST-210 ST-259 WN5120 WN-275	5 5 3 6	
	マイクケーブル1M	EC01	10	
	マイクケーブル5M	EC05	11	
	マイクケーブル15M	EC20	1	
	マイクケーブル10M	EC10	8	
	マイクケーブル20M	EC20	9	※修理の後、15Mへ
	スピーカーケーブル10M	SC10	4	
	スピーカーケーブル20M	SC20	4	
	スピーカーケーブル2M	NL4-NL4	1	
	スピーカーケーブル15M	NL4-NL4	1	
	スピーカーケーブル20M	NL4-NL4	2	
	スピーカー変換ケーブル5M	NL4-NCMX4	1	
	スピーカー変換ケーブル10M	NL4-XLR4(12C)	2	
	スピーカー変換ケーブル A	NL4-XLR4(11C)	2	
	スピーカー変換ケーブル B	XLR4(12C)-XLR4(12C)	2	
	スピーカー変換ケーブル C	XLR4(11C)-XLR4(11C)	2	
	スピーカーケーブル20MNL4	SC20-NL	2	
	スピーカーケーブル20MNL8	SC20-NL8	2	
	16CHマルチケーブル10M	16C10-E3	2	
	16CHケーブルリール30M	16R30-E3	2	
	16CH/パラボックス	16J12F12	4	
	パッチケーブル0.3M	EC003-X11	10	
	パッチケーブル0.5M	EC005-X11	10	
	パッチケーブル1M	EC01-X11	25	
	変換ケーブル0.3M	EC003-X22	5	
	カフボックス	TOMOCA TCC-60	1	
	変換ケーブル		1式	
	変換アダプター		1式	

別表－２ 飛騨芸術堂舞台音響設備

設備名	機器名	型式	数量	備考
音響調整卓 入出力パッチ架－１	ミキシングコンソール パターンリモコン部 吊マイク専用電源ボックス マトリックスボックス 入出力パッチ盤 調整卓用パワーサプライ 副電源制御ユニット 端子盤ユニット	WR－SX1A－48 特型 PS－2 MB－2A 特型 WU－PS100 WU－L61 特型	1 1 1 1 1 2 1 1	松下 松下 三研マイクフォン(株) 三研マイクフォン(株) 松下 松下 松下 松下
出力制御架－１	4CHミキシングユニット デジタルマルチコライザ デジタルプロセッサI/F 音声ファイル制御部 PCM開演プザー 音声分配器 赤外線難聴者補助ベースユニット 増設用ベースユニット ベースユニット電源部 副電源制御ユニット 端子盤ユニット	SW－31－4 WZ－DE45 特型 PDA－4 AR－2000 PDA－4 EX－B－3 EX－BEX－6 TA－PS／IF4 WU－L61 特型	3 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1	REVAC 松下 松下 REVAC Roland REVAC Bestec-Audio Bestec-Audio AUDEX 松下 松下
出力制御架－２	ワイヤレス受信機 ワイヤレス混合分配器 ワイヤレスアンテナ アンテナスプリットユニット デジタルマルチコライザ グラフィックコライザ 副電源制御ユニット 端子盤ユニット	WX－R821 WX－R900 Z－D012－07 Z－D012－05 WZ－DE45 WZ－9311 WU－L61 特型	5 2 4 1 1 5 1 1	松下 松下 松下 松下 松下 松下 松下 松下
電力増幅架－１	パワーアンプ PAコントロールI/F スピーカプロセッサ 出力制御部A 主電源制御部 副電源制御部 端子盤ユニット	WP－9300 WP－9600 特型 DX38 特型 EM20B WU－L67 特型	4 2 1 3 1 1 1 1	松下 松下 松下 Electro-Voice 松下 松下 松下 松下
電力増幅架－２	パワーアンプ 開演プザー用アンプ15W PAコントロールI/F スピーカプロセッサ 出力制御部B 副電源制御部 端子盤ユニット	WP－9300 WA－250 特型 DX38 特型 WU－L67 特型	4 1 1 2 1 1 1	松下 松下 松下 Electro-Voice 松下 松下 松下
電力増幅架－３	パワーアンプ 3chミキシングユニット マイクフォンアンプ コンプリミッター PAコントロールI/F 出力制御部C 出力制御部D 運営系制御部 副電源制御部 端子盤ユニット	WP－9150 WP－H122 WP－H062 SW－31－3 MX－4 160A 特型 特型 特型 特型 WU－L67 特型	3 1 2 1 1 4 1 1 1 1 1 1	松下 松下 松下 REVAC TASCAM dBX 松下 松下 松下 松下 松下 松下
電力増幅架－４	パワーアンプ 1chミキシングユニット PAコントロールI/F スピーカプロセッサ 出力制御部E 副電源制御部 端子盤ユニット	WP－9600 WP－9300 WP－9150 SW－31－1 特型 DX38 特型 WU－L67 特型	2 2 4 1 1 2 1 2 1	松下 松下 松下 REVAC 松下 Electro-Voice 松下 松下 松下
舞台袖操作卓	手元灯り WXF付 手元灯り WXF付 電源制御ユニット 袖卓リモコン部 カセットテープデッキ CDプレイヤー コンパクトミキサー 3点吊リモコンマイクパネル	RL－10－DA L3－12A WU－L61 特型 122MkⅢ CD－450 WR－X02 特型	1 1 1 1 2 1 1 1	Little 松下 松下 TASCAM TASCAM 松下 松下
音源卓－１	インカムメインステーション ステレオモニタースピーカ CDプレイヤー カセットテープデッキ 電源制御ユニット 接続盤部 音源卓本体 接続ケーブル×２	MS－232 MON－1 CD－450 122MkⅢ WU－L61 特型 WL－R02 特型	1 1 2 2 1 1 1 2	REVAC TASCAM TASCAM TASCAM 松下 松下 RAMSA 松下
音源卓－２	ステレオモニタースピーカ DATプレイヤー MDプレイヤー 電源制御ユニット 接続盤部 音源卓本体 接続ケーブル×２	MON－1 DA－40 MD－801RMkⅡ WU－L61 特型 WL－R02 特型	1 2 2 1 1 1 2	REVAC TASCAM TASCAM 松下 松下 RAMSA 松下

効果機器卓	電源制御ユニット デジタルリバーブ デジタルディレイ コンプリミッター パラメトリックイコライザ 接続盤部 音源卓本体 接続ケーブル×2	WU-L61 SRV-3030 D5000 160A DN405 特型 WL-R02 特型	1 松下 1 Roland 1 YAMAHA 4 dbx 2 KLARK TEKNIK 1 松下 1 RAMSA 2 松下
スピーカ類	プロセシアム中央 2WAY サイドスピーカ 2WAY サブウーハースピーカー ステージフロントスピーカ ウォールスピーカ 固定跳返りスピーカ ステージスピーカ 3WAY サブウーハースピーカー モニタースピーカ (L,C,R) 移動式スピーカ フロア型跳ね返り スタンド式スピーカー	Xi-1122/85F Xi-1152/64F Xi-1122/85F Xi-1152/64F Xi-2181F WS-A35H 920-8B WS-AT200 Xi-1183/64F Xi-2181 SENTRY500 T221M WS-AT200	2 Electro-Voice 2 Electro-Voice 2 Electro-Voice 2 Electro-Voice 2 Electro-Voice 6 松下 8 ALTEC LANSING 2 松下 2 Electro-Voice 2 Electro-Voice 3 Electro-Voice 4 Electro-Voice 2 松下
エアーモニター装置	エアーモニターマイク	MCE-86N	2 MTC
3点吊マイク装置	電動式3点吊マイク装置本体 制御盤	MS03-3PD 特型	1 TAKASAGO 1 松下
インターカム	ステレオコンデンサマイク 埋め込み型スピーカステーション コネクタープレート ベルトバックステーション 片耳型ヘッドセット	CMS-2 KB-211 WP-2 RS-501 DT-108C	2 三研マイクロフォン(株) 1 CLEAR-COM 10 CLEAR-COM 5 CLEAR-COM 9 CLEAR-COM
CPUコントロール卓	PC パソコン／F 無停電電源 電源制御ユニット	PCC-AT600BID 特型 DE-U501ZP2A WU-L61	1 松下 1 松下 1 1 松下
接続盤	舞台下手複合接続盤 舞台上手複合接続盤 客席マルチ盤 中継車用接続盤 壁マイクコンセント2ヶロ フロアマイクコンセント フロアスピーカコンセント 舞台埋め込みマルチコンセント	特型 特型 特型 特型 特型 WZ-862 WZ-762 特型	1 松下 1 松下 1 松下 1 松下 6 松下 5 松下 7 松下 2 松下
備品	ダイナミックマイク コンデンサマイク 楽器マイク バウンダリーマイク グースネックマイク ダイナミック型ワイヤレスマイク コンデンサ型ワイヤレスマイク 2ピース型ワイヤレスマイク マイクスタンド カフボックス マイクケーブル1M マイクケーブル5M マイクケーブル10M マイクケーブル20M スピーカケーブル10M スピーカケーブル20M スピーカケーブル2M スピーカケーブル5M スピーカケーブル10M スピーカケーブル10MNL4 スピーカケーブル10MNL8 パッチケーブル0.3M パッチケーブル0.5M パッチケーブル1M パッチケーブル0.7M パッチケーブル1M 変換パッチケーブル0.3M スピーカパッチケーブル1M スピーカ変換ケーブル スピーカ変換ケーブル スピーカ変換ケーブル(5M) 変換ケーブル 変換アダプター	SM-58LC SM-58SE SM-57LC WM-D150SW-K C-38B AT4041 ATM23HE AT871R AT935AMRX/H WX-TB815-K WX-TB820-S WX-TB830 WX-TA830 ST-210 ST-259 WN-5120 WN-275 TOMOCA TCC-60 EC1 EC5 EC10 EC20 SC10 SC20 NL4-NL4 NL4-NL4 NL4-NL4 SC10-NL 4SC10-8NL EC003-X11 EC005-X11 EC01-X11 NCFX3-NCMX3 NCFX3-NCMX3 EC003-X22 SC01 NL4-XLR4(11C) NL4-XLR4(12C) NL4-XLR4(12C) 1式 1式	5 2 5 3 1 7 3 10 2 5 2 6 4 5 10 5 7 1 10 10 12 15 4 6 1 1 2 2 2 10 32 30 4 5 5 5 2 2 3 1式 1式

別表－3 飛騨芸術堂同時通訳設備

設備名	機器名	型式	数量	備考
同時通訳制御架	通訳者コントロールユニット	IDC12	1	ZENNHEISER
	カセットデッキ	302	3	TASCAM
	赤外線送信機	S129-5	1	
	インサージョンパッチ	特型	1	松下
	オーディオメディアI/Fユニット	PDA-4	2	
	電源制御ユニット	WU-L61	1	松下
同時通訳者装置	端子盤ユニット	特型	1	松下
	同時通訳者ユニット	IDL12-2	2	
	ヘッドフォン	HD5701K	4	
	マイク	MD425K	4	
	高出カラジエーター	SZI1209-10-120	5	
	レシーバー	EKI1029PLL16	10	
	レシーバー充電器	L1029-20	1	

別表－4 飛騨芸術堂聴覚補助設備

設備名	機器名	型式	数量	備考
	赤外線輻射器	EX-PS3	4	Bestec-Audio
	赤外線レシーバー	REC-T3WA	10	アシストホン
	ヘッドフォン	HED-021S	10	アシストホン
	シルエットインダクター	RSA-SI	10	アシストホン

