

世界農業遺産「清流長良川の鮎」認定10周年記念 次世代を担う若者の活躍シンポジウム

# 清流長良川あゆパークの 現地学習を踏まえた課題と提案について

岐阜大学 環境リーダーコース修了生

石原 美優 小野 優花 佐々木 瑠菜 宮嶋 幸太郎

# 目次

- 1. 私たちについて
- 2. 活動紹介
- 3. 岐阜県長良川魅力発見ツアー  
&ディスカッション
- 4. おわりに



# 目次

- 1. 私たちについて
- 2. 活動紹介
- 3. 岐阜県長良川魅力発見ツアー  
&ディスカッション
- 4. おわりに



# 私たちについて

- 岐阜大学

次世代地域リーダー育成プログラム  
「環境リーダーコース」修了生

- 環境リーダーコースとは

地域の現状を把握し、さまざまな方々と  
交流する中で課題を見つけ、グループ  
で課題解決に向けたアプローチを学ぶ  
学習プログラム

2024年度テーマ「世界農業遺産『清流長良川の鮎』」



# 目次

- 1. 私たちについて
- 2. 活動紹介
- 3. 岐阜県長良川魅力発見ツアー  
&ディスカッション
- 4. おわりに



# あゆパーク

- 世界農業遺産「清流長良川の鮎」の情報発信拠点
- 清流長良川に生息する生き物や河川環境について学びの場の提供
- 漁業体験や川魚などの食体験を通じた水産業の担い手づくり



清流長良川 あゆパーク – 川・魚・山・生命 里川における人と鮎とのつながり ([ayupark.jp](http://ayupark.jp))

# 現地學習 1



# 現地學習 2



# 課題

世界農業遺産・長良川システムの知名度が低い  
システムが分かりにくい



世界農業遺産を全国に発信する施策が必要!



## 提案

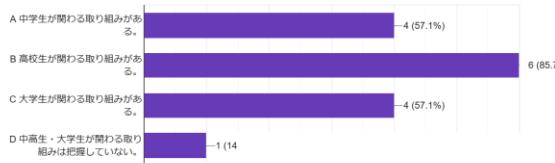
若者のポスターセッション

岐阜県で他県認定地域を交えて開催する

## アンケート結果

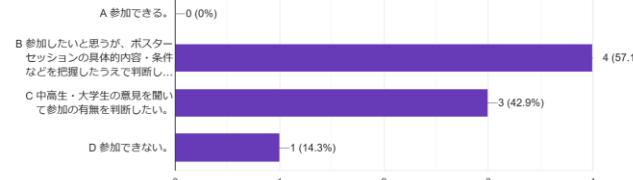
・多くの地域で学生が関わる取り組みあり  
岐阜県でのポスターセッションへの参加は期待できる

Q.あなたの地域で世界農業遺産に関連する中高生・大学生が関わる取り組み(イベント、研究、共同活動など)は行われていますか?



参加条件:予算補助やスケジュール確保のための調整と時間

Q.中高生・大学生のポスターセッションを岐阜県で開催した場合、参加できますか。



「若者の活動や他地域との交流は  
必要」という共通意見

## アンケート調査

## 他認定地域の事例調査



GIAHS

みなべ・田辺の梅システム

世界農業遺産

静岡の茶草場農法

SADO ● GIAHS

にし阿波

佐渡・世界農業遺産



県庁の方との話し合い  
(里川水産振興課・環境生活政策課)

# 目次

- 1. 私たちについて
- 2. 活動紹介
- 3. 岐阜県長良川魅力発見ツアー  
&ディスカッション
- 4. おわりに



魅力を体感し  
あなたのアイデアが岐阜の未来を動かす！  
アクションプランを描く2日間

18歳から25歳の学生限定  
社会人学生、専門学生、専門学校生も可

# 岐阜県長良川

先着順 定員40名  
参加費 無料

魅力発見ツアー＆ディスカッション

仲間と一緒に考える  
ともに考える  
地域の未来を  
一緒に出でる！

SNSなど各分野に精通した  
プロフェッショナルが集結！

講師には地域振興や  
PR活動などを専門とする  
SNSなど各分野に精通した  
プロフェッショナルが集結！

令和7年 8/20[水]・21[木] 2日間

（20日）「長良川システム」を体感！長良川魅力発見ツアー  
長良川流域 清流長良川あゆパーク、郡上市八幡町、岐阜市川原町など

（21日）未来につながるアクションプランを提案！ディスカッション  
じゅうろくプラザ 岐阜市東本町1丁目10番地

プログラム詳細  
申込みは  
こちらから

主催：岐阜県農政課里川・水産振興課、世界農業遺産「清流長良川の鮎」推進協議会

岐阜県長良川  
魅力発見ツアー＆ディスカッション

昔から地域の人々に親しまれてきた“里川”長良川。  
流域に住む人々の生活、水環境、漁業資源が連携する「長良川システム」が評価され、  
2015年に世界農業遺産「清流長良川の鮎」として認定されました。

今回のツアーでは、長良川の魅力を実際に体験しながら、  
そこに携わる人々の声を聴き、「長良川システム」を深く理解します。  
その学びを通じて、情報発信の拠点である「清流長良川あゆパーク」が抱える課題をテーマに、  
未来につながるアクションプランをみんなで提案します。  
フィールドワークやグループワークを通して、地域の抱える課題とその解決策を深く考えるチャンス。  
地域の未来に繋がりたいあなたにぴったりのプログラムです。

写真はイメージです

8/20[水] 〈1日目〉 「長良川システム」を体感！  
長良川魅力発見ツアー

8:30 JR岐阜駅 集合  
 ① 清流長良川あゆパーク 鮎の釣り体験  
 ② 郡上八幡旧庁舎記念館 郡上踊り体験  
 ③ 岐阜市川原町視察、鶴匠による鶴鉾説明  
 ※1号車、2号車に分かれて行動するため、スケジュールは前後します。

18:30 JR岐阜駅 解散

8/21[木] 〈2日目〉 未来につながるアクションプランを提案！  
ディスカッション

8:30 じゅうろくプラザ 集合  
 ① 座学研修～魅力を引き出すための編集力・  
プロデュース力・実行力～  
 ② グループワーク  
 ③ チャレンジテーマ、アクションプラン発表  
 ④ クロージングミーティング

17:00 じゅうろくプラザ 解散

地域振興や  
SNSマーケティングを  
はじめ、各分野に精通  
したプロフェッショナル  
な講師陣

中田誠志  
麦島洋介  
後藤克人  
波多野恵

来原健  
白滝治郎  
平工顕太郎  
Gruuruu代表

【注意事項】  
 ●天候やその他の事情により、ツアーの内容変更、中止となる場合があります。  
 ●対象参加者は大学・大学院・短期大学・専門学校に在籍する学生、2日間ご参加いただける方に限ります。  
 ●ツアー中の事故・怪我については、主催者が加入する保険の範囲内で対応いたします。  
 ●写真・動画の撮影が行われる場合があり、広報等に使用されることがあります。

お問い合わせ 岐阜県長良川魅力発見ツアー＆ディスカッション事務局 [nagaragawa@ne-planning.com](mailto:nagaragawa@ne-planning.com)

プログラム詳細  
申込みは  
こちらから

# 岐阜県長良川 魅力発見ツアー&ディスカッション

コンセプト:

若者に「清流長良川の鮎」の魅力を  
発見・発信してほしい!

- 対象:18~25歳の学生
- 約40名が参加
- 1日目:魅力発見ツアー  
『清流長良川の鮎』に関わりの深い文化について学び、体験する
- 2日目:ディスカッション  
前日を踏まえて、『あゆパーク利用促進の新規施策提案』をテーマにスライド発表



# 魅力発見ツアー

- 郡上八幡の散策
- 郡上踊り体験
- 鮎の友釣り体験 in あゆパーク
- 岐阜市川原町視察
- 鵜匠による鵜飼の説明
- 座学研修



# ディスカッション

テーマ：

「あゆパーク利用促進の新規施策提案」

○発表内容の例

- あゆパック
- 出張あゆパーク
- 植樹
- 世界農業遺産体験ツアー



## 提案1：アクセス改善と学生向けツアー企画

### 期間限定の直行バスの企画

週末や長期休暇中に、主要駅・大学からあゆパークへの送迎バス付き日帰りツアーを実施します。

「長良川魅力発見ツアー＆ディスカッション」のような現地体験と意見交換を組み合わせたプログラムを提供します。

#### メリット

物理的なハンドルの解消（交通面の障壁を下げる）

体験価値の向上（専門ガイドの解説や特別プログラム）

情報発信効果（参加者のSNS発信による波及効果）

#### 課題・改善点

コスト・運営面（自治体や大学との連携、補助金の活用）

集客・PR（大学構内での告知、SNS広告の活用）



学生向けツアーのイメージ

学生証提示で乗車料金割引 や あゆパーク入園料割引などの特典も効果的

新規参入者によるアドバイスを参考して、より良い企画を実現する

## 提案2：芝生広場の景観アクティビティ充実

### フォトスポット兼アクティビティの設置

あゆパークの芝生広場に、長良川と山並みを望める「空中ブランコ」を新設します。

また、広場の木陰や川沿いにおしゃれなハンモックチェアを配置し、その日除けに美濃和紙の和傘を用いることで和モダンな休憩スペースを作ります。

#### メリット

SNS映え効果で集客（フォトジェニックなスポットとして人気）

滞在時間の延長・満足度向上（広場で過ごす時間増加）

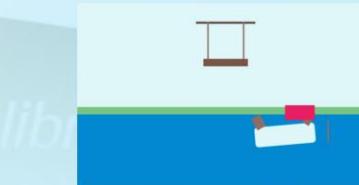
地域文化との融合（和傘や美濃和紙の活用）

低コストで常設可能（日常的に来園者が利用できる）

#### 課題・改善点

安全性の確保（強度や安定性の確保、定期点検）

丘の上にブランコを設置し、満ぐる足元に広がる長良川の絶景と一緒に写真が撮れる演出。



空中ブランコと和傘付きハンモックのイメージ

#### 「映える」体験の提供

丘の上にブランコを設置し、満ぐる足元に広がる長良川の絶景と一緒に写真が撮れる演出。

ただ風景を見るだけでなく、積極的に滞在したくなる魅惑スポットへ。

## 提案3：長良川ロード&夜間ライトアップ

### 「夜のあゆパーク」期間限定イベント

長良川沿いの風景を背景に夜間ライトアップを実施し、希望者には芝生広場でのキャンプ（宿泊）体験を提供します。

岐阜の伝統工芸である提灯や和傘に照明を仕込み、和と自然が調和した幻想的な空間を演出します。

#### メリット

新鮮な体験価値（「非日常の夜」を過ごせる魅力）

伝統文化との融合（地域の伝統工芸に触れる機会）

滞在時間・消費の増加（夕食や朝食を現地で提供）

アウトドア志向への対応（密を避けた体験提供）

#### 課題・改善点

安全管理（夜間の河川敷やキャンプの安全確保）



提灯ライトアップと長良川の夜景イメージ



## その他のアイデア

### 学生限定プラン・割引の導入

毎月「学生デー」を設け、学生証提示で入園無料または休験料半額になります。グループ来訪割引も設定し、友人同士での来園を促進します。

効果：金銭的ハンドルを下げることで気軽さが生まれ、「安いから行ってみよう」という動機づけになります。

### 現地コンテンツのブラッシュアップ

若者に人気のグルメや体験を取り入れます。SNSで話題になりそうな限定スイーツ・ドリンク（長良川の清流をイメージしたブルーのクリーミーな甘味）を提供します。



### 大学とのコラボイベント

地元大学のサークルや学生団体と協力し、あゆパークでイベントを開催します。音楽系サークルによる野外コンサート、写真サークルによる撮影会などを実施します。

効果：学生主体の企画により「自分たちの活動の場」として親近感を持ってもらいます。大学公認イベントとすれば学内宣伝もしやすくなります。



### 学生インターンシップの受け入れ

観光学や環境学を学ぶ大学生をインターンとして受け入れ、施設運営や企画立案に参加してもらいます。学生目線での新しいアイデアを取り入れます。

## \* 課題観 (テ-2)

もっと長良川のワクワクを体感してほしい

世界農業遺産を知り学ぼう!

## \* 方針

夏休み中の1、2年生に現地に訪れてくれる企画

あゆパークならではの価値とは?

- ・夜のあゆ漁 (by 後藤さん)
- ・たまにオオサンショウウオに遭遇!!! AMO
- ・星空がきれい
- ・とれたての魚 & たき火でおいしい
- ・テントサウナ & 川でドラム缶風呂
- ・朝の滝をながめる → 温泉入浴解散

## (タイトル) オール・ナイトスイートフィッシュ (ANSF)

<スケジュール>

7pm 長良川の恵 満喫ディナー  
(ドラム缶で鮎焼き体験、うるか、ピザ焼き)

9pm 鮎漁を体験 (後藤さんのアシスト)  

- ・テントサウナ、薪風呂、たき火
- ・星空も堪能、長良川の良さを語り合つ
- ・Gifu gram 取材

10pm 反眠、テント  
車15分

5am 滝入口集合

大浴場で温泉に入り解散

5感を  
とぎすませる体験

近隣の方への配慮  
→ 少人数パーティー (~6人)

セルフたき火で  
費用削減

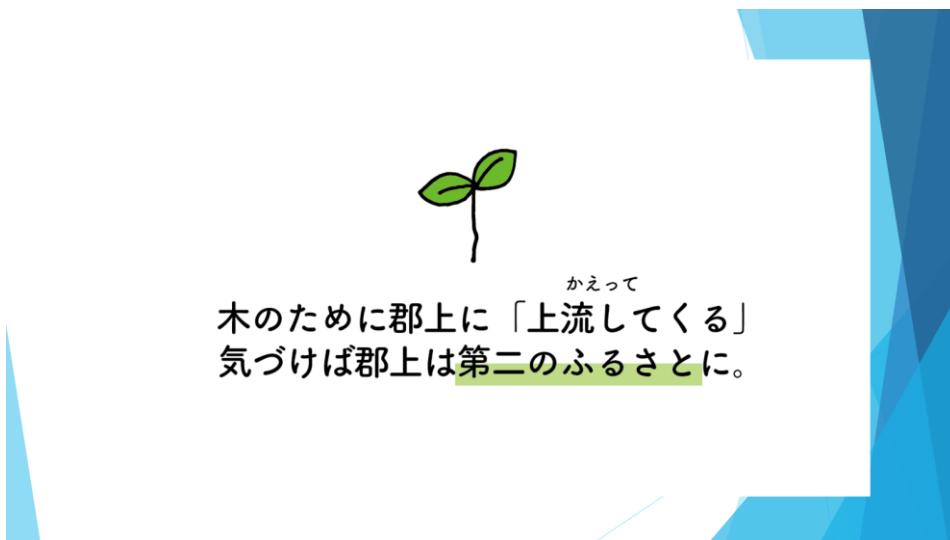
『体験価値の創造』  
『郡上に上流しよう！第二のふるさとプロジェクト』

# 郡上に上流！

**POINT**

- ・夏季に魅力的な長良川流域地帯の魅力をさらに活かす！
- ・他都道府県に負けない岐阜の魅力を発掘する！
- ・オーバーツーリズムになりすぎない、より良い観光のあり方を模索する！

GIAHS  
農林水産省  
「農業振興特別措置法」認定10周年記念事業



## 植樹体験＆木材クラフト

### ・10歳で植えた木、20歳で背丈比べ

初めに植えた木のために毎年郡上を訪れます。10年育てた木、背丈比べで勝てるかな。  
端材を使って鉛筆やボールペンの軸など、自分の好きなものを作ります。

5年コース	カップルなどの記念日	¥20,000
10年コース	10歳から20歳（成人）	¥30,000
20年コース	生まれてから成人まで	¥60,000



## 持続について

地域住民を巻き込む施策

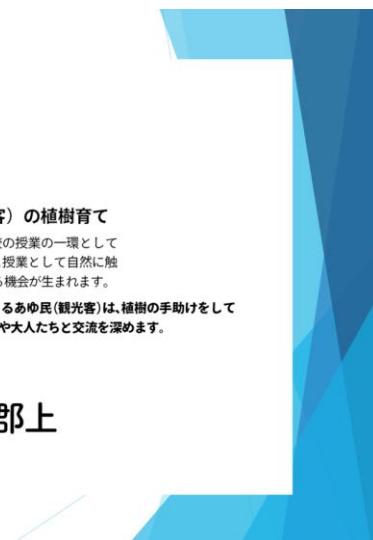
### ・地元の学生の働き先

あゆパークの様々なアクティビティの展開に伴い働き手を募集します。  
地元の学生のアルバイト先として活用することで、地元住民の中からも自然に興味を持てる人が現れるかも。

### ・あゆ民（観光客）の植樹育て

植樹した木を小学校の授業の一環として管理、お世話します。授業として自然に触れ、地元のことを知る機会が生まれます。  
定期的に上流してくるあゆ民（観光客）は、植樹の手助けをしてくれる地元の小学生や大人たちと交流を深めます。

## 地元の人達と観光客で作る郡上

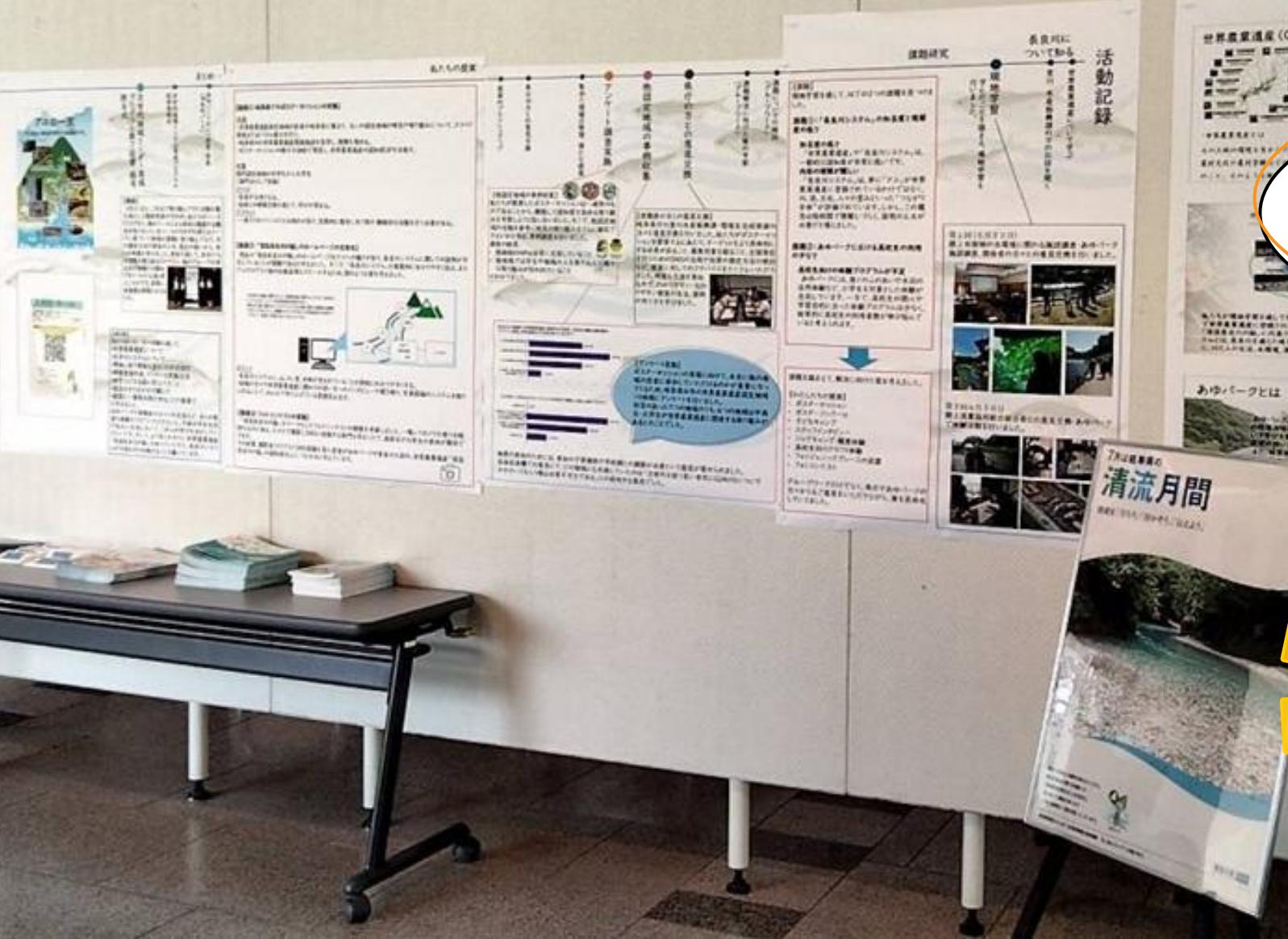


# 目次

- 1. 私たちについて
- 2. 活動紹介
- 3. 岐阜県長良川魅力発見ツアー  
&ディスカッション
- 4. おわりに



# 岐阜県図書館でのポスター展示



岐阜新聞に取り上げて  
いただきました

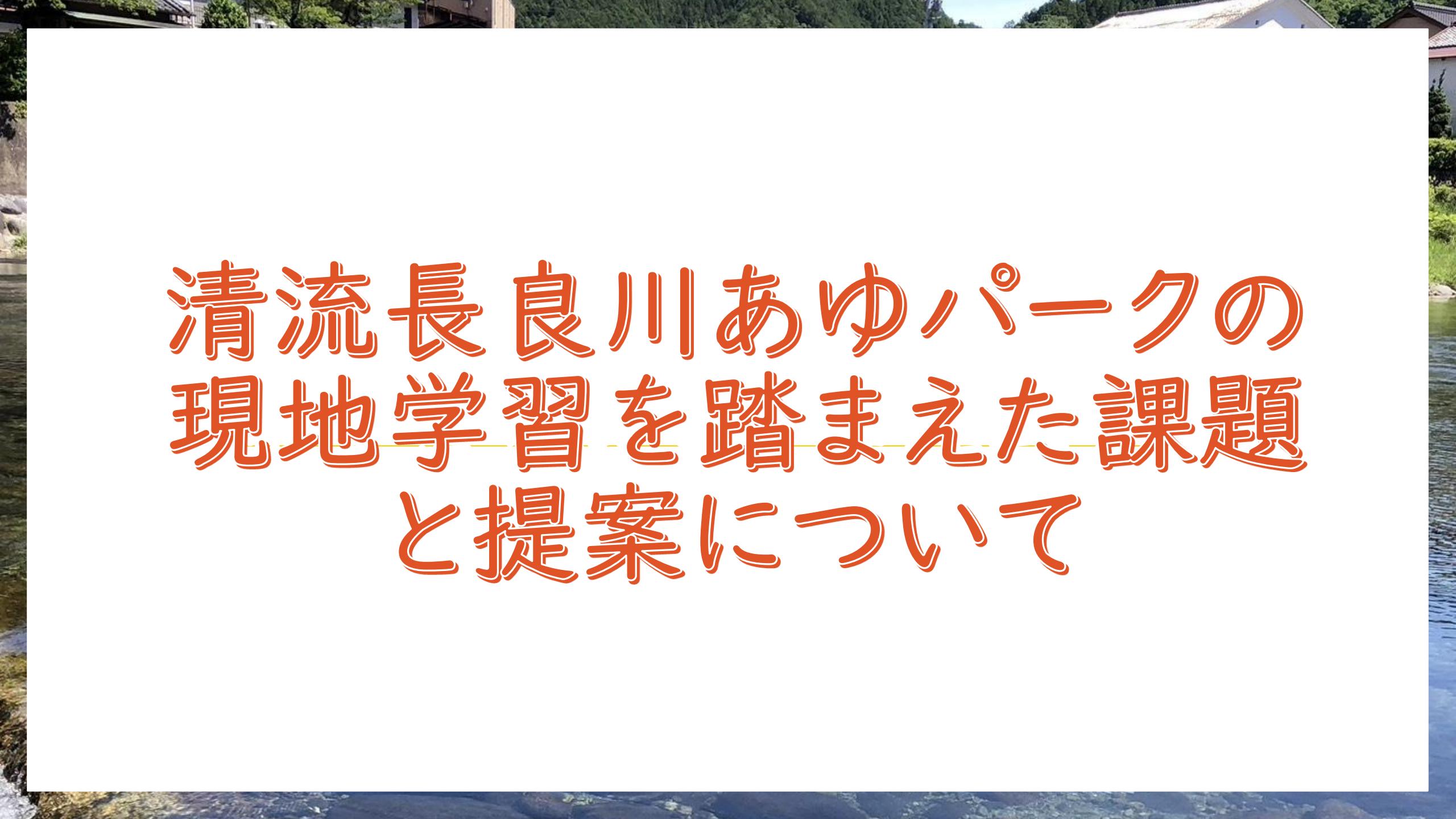


ご清聴ありがとうございました



---

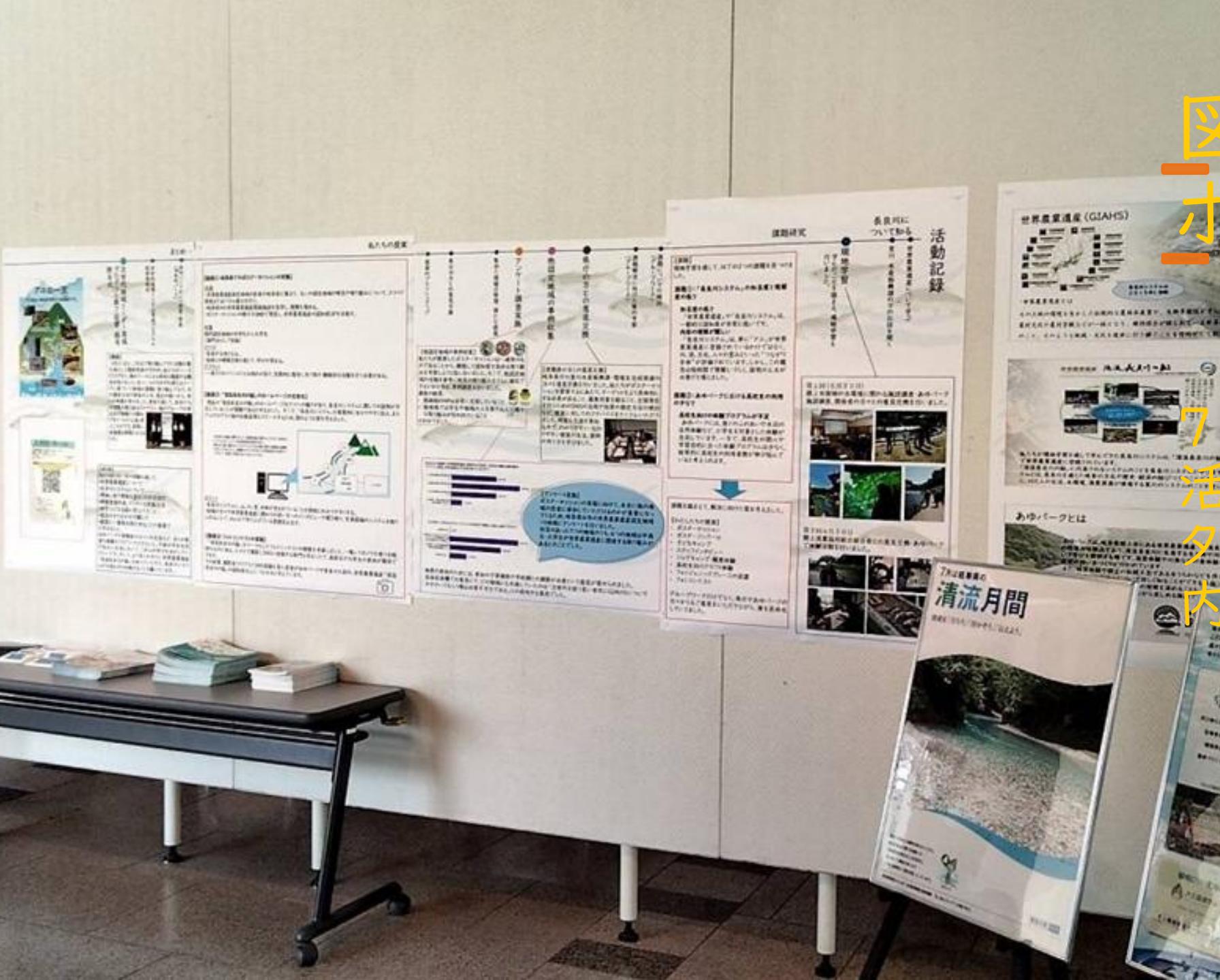
---



# 清流長良川あゆパークの 現地学習を踏まえた課題 と提案について

# 図書館での ポスター展示

7月 清流月間  
活動をまとめたポス  
ターを岐阜県図書館  
内に展示



# 学習を通じて学んだこと

- 長良川システムについて
- 現地に赴くことの大切さ
- 開催要領作成、アンケート実施
- 社会人になる前に学ぶべきこと
- 意見のすり合わせの難しさ
- 提案に一貫性を持たせる



# 他認定地域はどうなっている？ ➡ アンケート調査

---

Q:あなたの地域で世界農業遺産に関連する中高生・大学生が関わる取り組みは行われていますか？

A:取り組みが行われている（6地域）

→ 多くの認定地域で学生が関わる取り組みがおこなわれており、岐阜県で開催するポスターセッションへの参加が期待できる

Q:中高生・大学生のポスターセッションを岐阜県で開催した場合、参加できますか？

A:参加者の意向、具体的な内容を把握したうえで判断する。参加条件として、参加経費の助成や余裕を持った準備期間があるといい（6地域）

→ 参加経費助成の予算化や開催時期の検討が必要

自由記述

「若者の活動や他地域との交流は必要」（全地域）

# 世界農業遺産って？



# 世界農業遺産（GIAHS）

・世界農業遺産とは

その土地の環境を生かした伝統的な農林水  
産業や、生物多様性が守られた土地利用、  
農村文化や農村景観などが一体となり、維  
持保全が図られている**世界的に重要な地域**  
**を後世に引き継ぐことを目的として創設され**  
た



長良川システムは  
2015年に登録



引用：[世界農業遺産とは：農林水産省 \(maff.go.jp\)](http://www.maff.go.jp)

長良川では流域八十六万人のくらしの中で  
地域の歴史、文化、経済と  
深くつながっています。流域のが保たれ、鮎が育ち、  
ながつています。



**森を育てる活動**  
森林の育成と水資源管理



**森が蓄える長良川の清流**  
都市部を流れる川でありながら  
日本三大清流と呼ばれる



**日本有数の鮎**  
伝統漁法による食料の確保



**川を守る活動**  
優れた景観と生態系の保全



**森・川・海のつながりで育つ鮎**  
生物多様性と鮎資源の確保



**鮎と水の文化**  
流域に伝わる文化と価値観



**森が蓄える長良川の清流**  
都市部を流れる川でありながら  
日本三大清流と呼ばれる

## 長良川システム

人の生活、水環境、漁業資源が  
連環する里川のシステム



# 県との意見交換

県:里川・水産振興課、環境生活政策課

ポスターセッションの実現可能性について県関係課と意見交換を実施

<県からの意見>

- ・募集対象の団体の範囲を想定しておく
- ・中学生と高校生は部門別にして評価するのがいい
- ・大学生も対象にしてはどうか
- ・S N Sなど効果的な若者らしい発信方法を提案してほしい
- ・2025年に認定10周年を迎えることから記念事業を検討中



他認定地域の参加意欲を把握するアンケート調査を実施

# 課題

- ①世界農業遺産・長良川システムの知名度が低い  
システムが分かりにくい
- ②あゆパークにおける高校生の利用者が少ない  
高校生向けの体験が少ない



## 今年の取り組み

- 7月 図書館でのポスター展示
- 8月 岐阜県長良川 魅力発見ツアーに参加

# この授業の目的

- ・世界農業遺産「清流長良川の鮎」に関わる郡上地域の様々な団体の取り組みを現地学習し、問題点・課題点を見つけるとともに、解決に向けた新たな取り組みを提案する
- ・「あゆパーク」が提供する新たな環境体験メニューの提案や世界農業遺産を県民により深く認識してもらうための新たな施策などを提案する

# 他地域の具体的な取り組み

中学生…農業遺産パンフレットを認定地域内の全中学校に配布して、探究的学習に活用してもらう。また、認定地域内で農林水産業に従事する方を特別講師として招聘して授業を行う。高校生…「聞き書き」という手法を通じて、県内の高校生を地域の名人（農林水産業に従事する方や伝統文化の保全に関わる方など）のもとに送り、世界農業遺産や地域の魅力を学んでもらう。大学生…大学と連携し農業遺産の単位化を行っている。県の農林水産祭で学生主導でブースを出展し、農業遺産のPRをしてもらう。

A 小中学生が参加可能な農作業体験イベント |さんとめねっと B 農作業体験、県職員による農業遺産出前講座の実施 C |県知事への政策提言 立教大学観光学部の学生が知事に政策提言-埼玉県の観光の未来を描く--埼玉県 2大学との連携 埼玉県入間郡三芳町と東京大学大学院農学生命科学研究科、未来ビジョン研究センター、高齢社会総合研究機構との連携に関する協定の締結について - 東京大学 高齢社会総合研究機構

## 生業体験(高校生)、小学生と大学生による共同学習事業

本協会内の取組みとしては、阿蘇の草原に係る学習を通して実施する成果発表会を毎年行っています。

- ・全国高校生世界農業遺産サミット(笛吹高校主催)
- ・峡東地域世界農業遺産ワークショップの開催(笛吹高校生1・2年生対象)
- ・FFグローカルによる世界農業遺産の探求(笛吹高校)
- ・峡東地域世界農業遺産フェスティバルへの参画(笛吹高校によるモザイクアート製作)
- ・世界農業遺産セミナーの開催(笛吹高校)

# アンケート調査

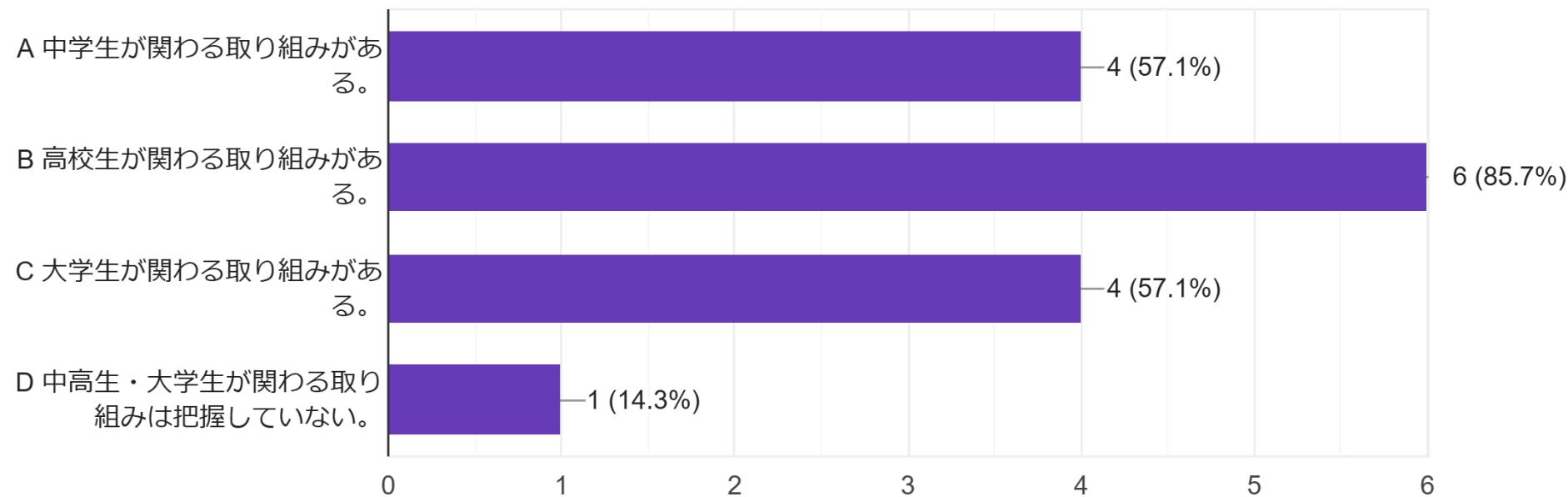
世界農業遺産認定14地域中、7地域から回答

- |     |                       |
|-----|-----------------------|
| 大分県 | 国東半島宇佐地域世界農業遺産推進協議会   |
| 熊本県 | 阿蘇地域振興局 農業普及・振興課      |
| 静岡県 | 世界農業遺産「静岡の茶草場農法」推進協議会 |
| 石川県 | 里山振興室                 |
| 山梨県 | 農政部農政総務課              |
| 宮城県 | 大崎地域世界農業遺産推進協議会       |
| 埼玉県 | 農林部農業ビジネス支援課          |

# アンケート結果

- 多くの地域で学生が関わる取り組みあり  
岐阜県でのポスターセッションへの参加は期待できる

Q.あなたの地域で世界農業遺産に関連する中高生・大学生が関わる取り組み（イベント、研究、共同活動など）は行われていますか？

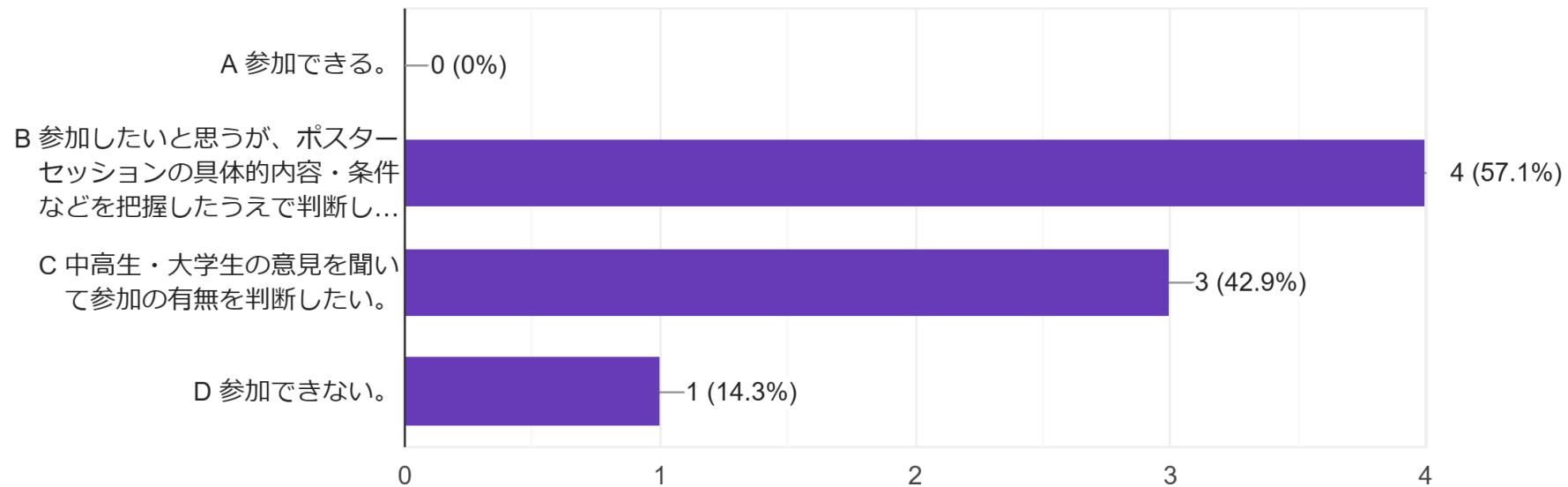


# 参加条件:予算補助やスケジュール確保のための調整と時間

Q. #

3 世界農業遺産に関わる活動をしている中高生・...表) を岐阜県で開催した場合、参加できますか。

7 件の回答



# 「若者の活動や他地域との交流は必要」という共通意見

石川県

大変有意義なことだと思います。 情報交換・意見交換することで、より農業遺産について理解が深まると思います。

静岡県

世界農業遺産は次世代に継承していく必要があるため、若い世代の方に認知していただき、情報交換することは非常に有意義だと感じます。

熊本県

世界遺産と異なり、世界農業遺産の認知度はあまり高くありません。そんな中で、若い世代が集い、世界農業遺産について学んでいただく、共有していただく機会が増えることは私としても非常に 有り難い限りです。ぜひ、阿蘇地域の日本最大の草原も訪れていただくと嬉しいです。

山梨県

世界農業遺産の永続的な保存のためには、次世代を担う若い世代に関わっていただくことが必要不可欠であり、若い世代が集まって情報交換していくことは大変有意義と考えます。

# ポスターコンクール

- 地元の子供たちにGIAHSに関連した絵を描いてもらう  
対象:小、中学生  
あゆパークを訪れた後の、事後学習の一環として行う
- 入賞作品をあゆパークに展示

## 【メリット】

知らず知らずのうちに長良川について  
学ぶことができる

## 【課題】

効果遅め?



イメージ画像 大和川コンクール応募作品の展示 | 大阪府柏原市  
(city.kashiwara.osaka.jp) より引用

## スタッフインタビュー

- ・世界農業遺産にかかわる仕事をしている方に高校生がインタビューを行い、それを「清流長良川の鮎」HPに掲載する

### 【メリット】

- ・世界農業遺産にどんな人や職種がかかわっているのか知ることができる
- ・インタビューを通して働くことを学ぶことができる
- ・記事としてまとめることで書く能力を育てられる

### 【課題】

- ・依頼対象をどう決めるか
- ・インタビューをしてくれる高校生がいるか

# ジョブキャンプ・職業体験

- ・あゆパークでの体験や業務を行うこと

対象：高校生・大学生

## 【メリット】

長良川システムやアユについて直に触れて  
体験できる→GIAHSに親近感UP

若い世代が自身の将来について考え、  
働くことの理解を深められる

## 【課題】

小人数にしか体験してもらうことができない  
労力がかかる



# 高校生向けクラフト体験

『チェンソーアート』

他地域で初心者向けの体験の例あり

【メリット】

高校生以上向けな刺激的な体験

【課題】

値段が高い

講師を呼ぶ必要→イベントに合わせて予約制で行う？



イメージ画像

[初心者大歓迎！チェンソーアート体験|遊び・体験|観光三重\(かんこうみえ\)](#)

# 高校生向けクラフト体験

## 『ウッドバーニングクラフト』

- ・ ペアストラップ
- ・ アユの絵を木に描く

### 【メリット】

友達とできる→おそろい

### 【課題】

木材の細かい加工が難しい

イメージ画像

木プレートペアストラップ-木のおもちゃLittleMeこんぴらさんのお名前工房

ウッドバーニングの楽しみ方|TABITAIKEN 金沢・加賀・能登の自然や人・暮らしにふれる、ちいさな旅と体験プログラム



# フォトジェニックプレース

- ・芝生広場の活用方法検討

高校生・大学生向けにするなら写真映えを目指してはどうか

- ・具体案

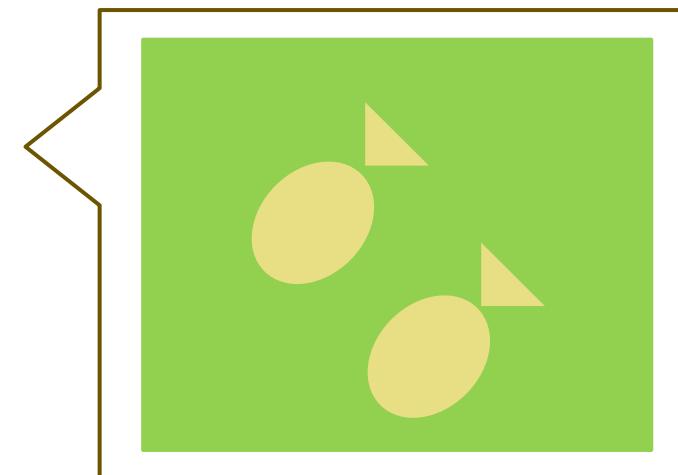
- 芝生広場に人が写りこまない+自然がいっぱい写る場所
- ベンチスペースの活用
- アユなどの絵を描く

## 【メリット】

- 高校生や大学生の利用増加

## 【課題】

- 子供たちの利用と分割できるか



# フォトコンテスト

- ・「清流長良川の鮎」を撮影テーマとして募集

高校生など若者が参加しやすいスマホ撮影SNS投稿部門をつくる



- ・あゆパークや長良川へ撮影に来る若者が増える



- ・SNS投稿写真を見た若者が撮影地に来る



- ・若者が世界農業遺産を知る機会につながる

世界農業遺産「大崎耕土」15周年記念  
大崎耕土  
インスタ  
フォトコンテスト  
募集期間 令和4年 6月 20日(月) ~ 9月 30日(金)  
応募方法  
①大崎地域世界農業遺産推進協議会の公式Instagramアカウント「@osaki\_gohan」をフォロー  
②大崎耕土にちなんだ写真を簡単な説明と撮影場所、「#大崎耕土フォトコン」を入力して投稿!  
※詳細は画面の応募要領をご覧ください  
QRコード  
OSAKI GOSHIN  
入賞(合計13作品)  
◆優秀賞(各2点)  
大崎市賞  
色麻町賞  
加美町賞  
河合町賞  
高富町賞  
◆准グランプリ(2点)  
5万円相当の地場産品等  
2万円相当の地場産品等  
各市町の5,000円相当の地場産品等  
入賞作品は、出張展示等で使用させていただけます  
主催：大崎地域世界農業遺産推進協議会



峡東地域世界農業遺産  
Instagram  
フォトコンテスト 2024

世界に誇れる峡東地域の果樹風景を  
四季折々の美しい農村風景を投稿しよう!



[世界農業遺産に認定された峡東地域の果樹風景のフォトコンテスト - 世界農業遺産「峡東地域の扇状地に適応した果樹農業システム」 - 山梨市公式ホームページ](#)

[大崎耕土インスタフォトコンテストの作品を募集します! - 大崎耕土「世界農業遺産」](#)

## 提案に対するあゆパークからのコメント

---

- ・ フォトコンテスト

現在、あゆパークでのイベントと  
して郡上鮎の会が実施中

提案が採用  
されました

- ・ 大学生や20代への認知方法  
についてはさらなる検討が必要



# ご指導を頂きありがとうございました

あゆパーク

後藤克仁 様

瀬木幹太 様

郡上漁業協同組合

白瀧次郎 様

県庁

里川・水産振興課

福井一輝 様

脇海道卓 様

環境生活政策課

堀川奈美 様

神戸康行 様



# ポスターセッションの概要

- ・対象：国内の認定地域の中～大学生（←部門に分ける）
- ・内容：スライド発表orパネル展示
- ・見学：あゆパーク等、岐阜内の関連施設（2日目）
- ・SNSでの発信

## 【メリット】

- ・若者を巻き込める、他県との情報交換ができる
- ・世界農業遺産について深く理解できる
- ・全国に世界農業遺産をPRできる

## 【課題】

- ・一過性の行事であり継続的ではない



# 提案に対する県からのコメント

県:里川・水産振興課、環境生活政策課

- ・ポスターセッションの実現可能性は高く、実施に向けて検討したい

- ・ポスターセッションを全国に発信する具体案と発信効果の測定方法を考えてはどうか



インフルエンサーの活用、広告  
Google analyticsの活用



# 継続して認知度を高めるには…

- ポスターセッションが一過性のものであることから、継続して認知度を高める取り組みを考案したい
- 他認定地域の取り組みを参考に岐阜の取り組みをさらに強化できないかと考えた



他認定地域の事例を調査



**調査の結果**

- ・岐阜に比べて他地域のホームページは非常に充実している
- ・他地域では学生や地域の人を巻き込んださまざまな取り組みが行われている

# HPの充実化

## 【現状】

- ・アユに関する内容が多すぎる
- ・「長良川システム」がわかりにくい

The screenshot shows the homepage of the GIAHS website. At the top, there is a header with the GIAHS logo, the text "世界農業遺産 清流長良川の鮎", and a search bar. Below the header, there is a large banner image of a river flowing over rocks, with green foliage in the foreground. Overlaid on the banner are the Japanese characters "里川における人と鮎のつながり" (The connection between people and ayu in the river) and the English text "長良川の豊かさが暮らしを支え、生き物を育てます". To the right of the banner, there is a news box titled "NEWS" with the text "岐阜鮎海外推奨店の認定について" and the date "2025年1月20日", followed by a "詳しく見る▶" button. Below the banner, there are three main navigation sections: "世界農業遺産とは" (About GIAHS), "清流長良川の鮎とは" (Ayu of the Nagara River), and "WEB ギャラリー" (Gallery), each with its own description and a "詳しく見る▶" button.

## 【改善点】

- ・「長良川システム」をわかりやすく、他の伝統産業もアピール
- ・みんなで作り上げるイメージ  
(インタビュー、聞き書き、写真投稿システム)

引用：<https://giahs-ayu.jp/>

# ホームページの具体案

清流長良川の鮎

鮎に  
関する  
こと

美濃和紙  
に関する  
こと

鮎のこと

(簡単な説明)

詳細

ページに飛ぶ

○○

○○

# 目次

1.私たちについて

2.あゆパークとは

3.取り組み紹介

4.岐阜県長良川魅力発見ツアー  
&ディスカッション

5.おわりに



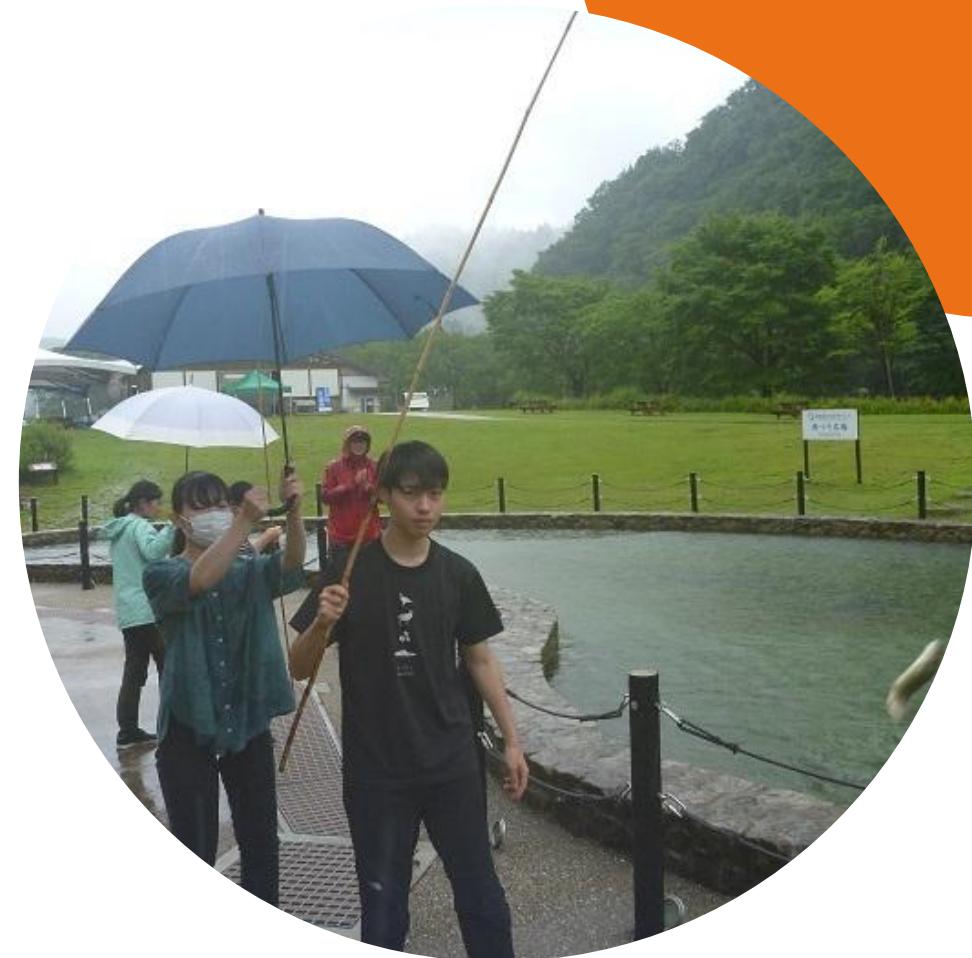
# 課題

世界農業遺産・長良川システムの  
知名度が低い・システムが分かりにくく



# 課題

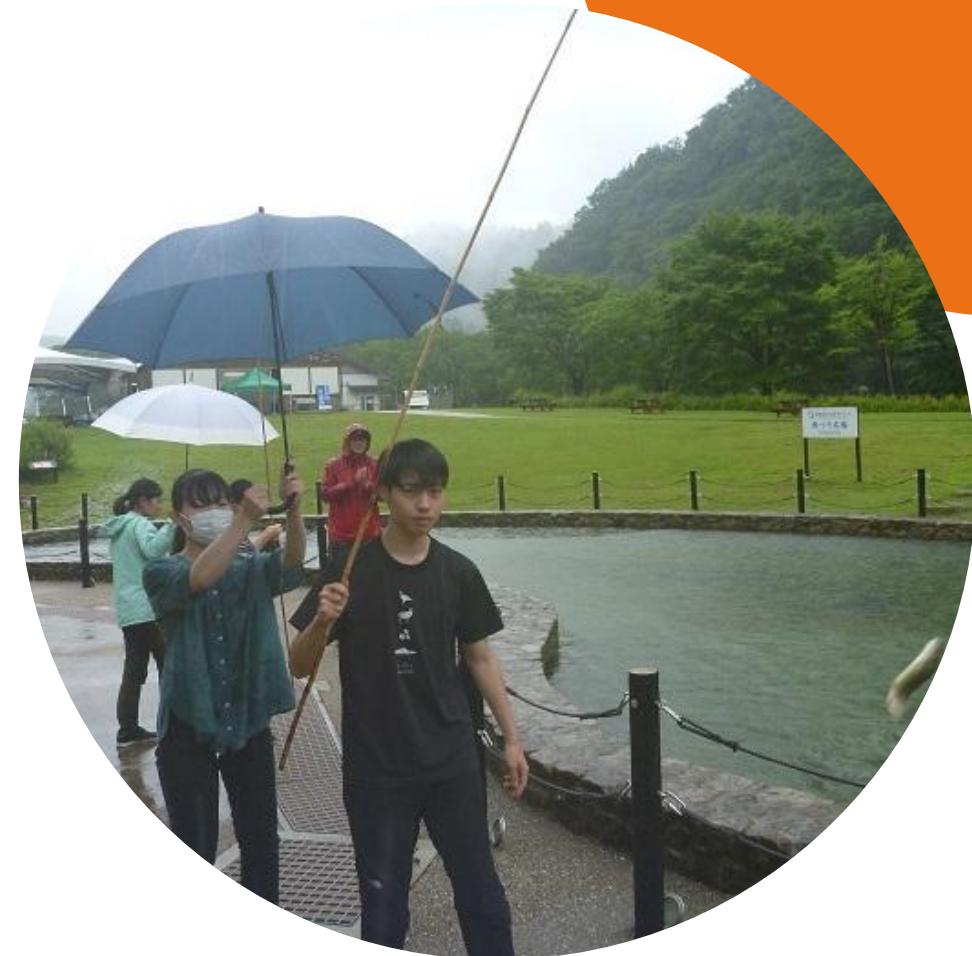
- ①世界農業遺産・長良川システムの知名度が低い・システムが分かりにくい
- ②あゆパークにおける高校生の利用者が少ない・高校生向けの体験が少ない



# 課題

①世界農業遺産・長良川システムの知名度が低い・システムが分かりにくい

②あゆパークにおける高校生の利用者が少ない・高校生向けの体験が少ない



# あゆパークにおける高校生向けの体験メニューを提案

---

- ジョブキャンプ
  - スタッフインタビュー
  - クラフトづくり体験
  - フォトジェニックプレース  
の設置
  - フォトコンテスト
- \* それぞれについて具体的な実施方法を作成

