

さよなら、ロマンス

作詞・作曲 oomori
Piano伴奏編曲 断絶リーダー

Voice

Piano

Cm Bb Eb Bb Fm

Voice

Piano.

7 A

よるの しずけ さ う か ぶ メッセー
ひとり さびしさ が こ ろ に し み

Cm Fm G Cm Cm Cm Cm

Voice

Piano.

13 B

ジ あいたい その ことばが む ね を う つ しんじた く な
る あなたは でも あえない と お く に い る ほんとうの あい

Fm Bb Eb Fdim G Cm

19

Voice

る やさ しい こ え に あ ま く と き め く こ こ ろ あ ず け た く な
を み き わ め て こ こ ろ の お く の こ え を し ん じ て み

Cm Cm Fm Bb Eb Fm G7

Pinao.

25

C

Voice

る でも き ゅ う に あ な た は ゆ う お か ね を か し て た す け て ほ し い そ の と き に
て あ わ て な い で き も ち お さ え て み づ か な ひ と に そ う だ ん し て ね お か ね の は な し

Cm Bb Eb G7 Cm Fm

Pinao.

31

Voice

き づ い て ほ し い そ ん な こ と そ ん な こ と い わ な い ほ ん と の あ い は
し ん ば い し な い で あ な た を あ な た を ま も れ る す べ が あ る

Cm Ddim/Ab Fm G7 G7 G

Pinao.

37 **D**

Voice

あ い して る あ な た を ま も り た い だ け ど し ん じ ち ゃ い け な い あ っ
あ い して る あ な た を ま も り た い だ け ど し ん じ ち ゃ い け な い あ っ
あ い して る あ な た を ま も り た い だ け ど し ん じ ち ゃ い け な い あ っ

Pinao.

Cm Cm Bb Eb Fm Cm

43 **E**

Voice

た こ と も な い あ な た を お か ね を わ た し ち ゃ い け ま せ ん
た こ と も な い あ な た を お か ね を わ た し ち ゃ い け ま せ ん
た こ と も な い あ な た を お か ね の は な し に の ら な い で

Pinao.

Ddim/Ab G Cm Cm Bb Eb

49 **F** To 1.

Voice

そ の や さ し さ わ な か も あ ぶ な い □ マ ン ス さ ぎ よ
そ の や さ し さ わ な か も あ ぶ な い □ マ ン ス さ ぎ
き ず つ く ま え に わ か れ て さ よ な ら □ マ ン ス さ ぎ

Pinao.

Fm Cm Bdim/G G Cm Fm

55

Voice

Pinao.

B $\flat$ E $\flat$ Fm Cm Fm G Cm

3

D.S. al Coda

61

2.

Voice

Pinao.

Cm G Cm Fm C C

よ

よ