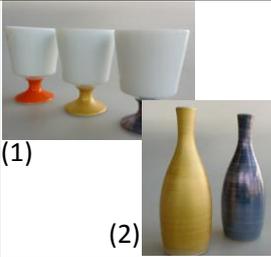
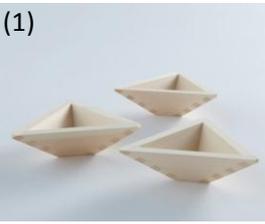


平成25年度 「THE COVER NIPPON」 テストマーケティング出品企業と商品

NO	出品企業名 (所在地)	主なテストマーケティング商品			
		商品名	画像	価格(税抜)	商品概要
1	(株) センチュリー (多治見市)	(1) 金聖杯 (2) ワインスタイル 徳利	 (1) (2)	(1) 1,500円 (2) 1,600円	(1) 国外で人気が高まっている日本酒を、グラスではなく、日本の盃スタイルで味わっていただけるよう改良した商品。 (2) 従来の徳利の形ではなく、ワインボトルスタイルに変えた酒器。存在感の強いパープルスターとゴールドの全面巻絵付け。
2	おだ とうき 小田陶器(株) (瑞浪市)	kotohana(コトハナ)シリーズ (1) 皿 (2) 鉢 (3) 箸置き	 (2)	(1) 1,000円 ~ (2) 1,000円 ~ (3) 400円 ~	想いを伝える花の器。「生涯の友情」「感謝」など、普段言えないけど、でも伝えたい、そんな花言葉を取り揃えた。友人のハレの日や両親の記念日に最適な商品。
3	やまだかとうえん 山只華陶苑 (多治見市)	juju motrier4 すり鉢(6色)		2,500円~	寛政6年(1794年)創業のすり鉢屋。このすり鉢は、楯目が直線ではなく渦巻く形状になっており、食材を逃すことなく、素早く香り高く摺ることができる。右利き・左利きに関係なく摩擦力を発揮できるデザイン。2012年度グッドデザイン賞受賞。 海外向けシリーズとして、赤・橙色・黄色・薄緑・緑・青の6色を展開。
4	さくざんがま 作山窯 (土岐市)	(1) ウグイス徳利 (2) ウグイス盃		(1) 3,500円 (2) 800円	(1) 振ると、笛の音が鳴る徳利。内部に笛が取り付けられ、注ぐ際に器を傾けると音が出る仕組み。動かし方でいろいろな音色を楽しむことができる。 (2) 盃の口元を吸うと、ピーと音が鳴るユニークな商品。
5	そうほうがま (株) 蔵珍窯 (多治見市)	(1) 朱巻酒器揃 (2) 萌葱石瓶酒器揃	 (2)	(1) 13,000円 (2) 12,000円	職人たちの手仕事を活かした器づくりに取り組む窯元。 (1) 古代より鳥居や神社仏閣など建築物に使われる紅柄を原料に調合し、千日間摺った赤を使用した酒器。 (2) 銚子として使われていた鉄製の酒器を参考に、磁器で制作。萌葱(もえぎ)色という日本独自の色を採用した。
6	こうべいがま 幸兵衛窯 (多治見市)	(1) キャンディ皿 (2) オーナメント 「バステト」	 (2)	(1) 5,000円 (2) 10,000円	200年以上の歴史をもつ窯元。西アジアでは最も古く美しいと言われる釉薬「青釉」を4回程塗ることで深く澄んだ青色となり、水と生命を象徴するベルシャンブルーを表現している。 「バステト」は、古代エジプトで崇拜された猫の形をした女神のこと。
7	いえだしこう 家田紙工(株) (岐阜市)	1/100brand (1) SNOWFLAKE (サイズ:SS, S, L) (2) ROSE(サイズ:S, L)		(1) 800円 (2) 300円~	美濃の職人が一枚一枚、丁寧に手漉きした美濃和紙を使用。滑らかな特性を活かし、水だけでガラス面に装飾することができる。乾いた状態できれいに剥がすこともできるので、繰り返し使用可能。

8	くじょうほんぞめ 郡上本染 わたなべそめものてん 渡辺染物店 (郡上市)	正藍染タペストリー (1) 鯉の滝登り (2) 兎 正藍染テーブルセンター (3) モミジ		(1) 2 (2) 35,000円 (3) 6,300円	岐阜県郡上郡八幡町で430余年にわたりに継承されている「郡上本染」。白生地に餅糊を置いて図柄を描き、大豆の搾り汁に顔料に混ぜて彩色した後、発酵させた天然藍に何度も漬け込み、清流で水洗いした上で天日干しにする、という昔ながらの技法で染色した商品。
9	はせがわはもの 長谷川刃物 (株) (関市)	(1) ボンドフリーPRO (2) CASTA樺(けやき)		(1) 8,000円 (2) 5,000円	創立80年。自社開発のオリジナル商品一つ一つを、職人の手作りで仕上げている。 (1) 粘着性のある素材やすべて切れなかったビニール等の素材を難なく切り進める本格派はさみ。 (2) 手が不自由な方でも、握るだけで切ることが出来る、ユニバーサルデザインのはさみ。
10	かわしまこうぎょう 川嶋工業(株) (関市)	(1) ペティ包丁 (2) 三徳包丁 (3) 牛刀 (4) 刺身包丁		(1) 6,000円 (2) 10,000円 (3) 12,000円 (4) 12,000円	世界でも最高レベルの刃物の町・関の伝統と技術を活かした包丁シリーズ。特に刀身は、ダマスカス鋼独特の波紋と樋目模様の装飾を施した美しい仕上がりとなっている。刀身と柄の接合部に小さな彫細工があり、職人の心意気がうかがえる。
11	はちまんかせい 八幡化成(株) (郡上市)	バックハンガーグラス		2,000円	スマートフォンスタンドとしても使用できる、メガネの形状をしたユニークなバックハンガー。髪留めとしても使用できる。耐荷量5kgを実現する、機能製品。
12	ウッドベッカー woodpecker (岐阜市)	(1) 岐阜県産東濃ひのきのまな板シリーズ (2) さくらのカッティングボード (3) 木曽ひのきのしゃもじ (4) 木曽ひのきのターナー		(1) 1,500~8,500円 (2) 6,900~8,500円 (3) 2,500円 (4) 2,800円	(1) 岐阜県産東濃ひのきの一枚板を使用。刃当たりが良く、ひのき特有の香りもお楽しみいただける。 (2) まな板とは異なり、堅い国産のさくらを使用。使い込むほど味わい深くなり愛着が湧いてくることをイメージし、どこか古道具やアンティークに通じるデザインに仕上げた。
13	おおはしりょうき (有) 大橋量器 (大垣市)	(1) すいちよこ (2) Sla徳利&猪口セット (3) Math Salt (4) HAKOMASUセット		(1) 1,260円 (2) 3,045円 (3) 788円 (4) 7,560円	伝統的な木枡を現代のライフスタイルやニーズに合わせた新しい枡を開発。岐阜県産材の檜を使用し、中でも建築材や建具材の端材を活用することで林業のサイクルに根差したモノづくりを展開している。 (1) 枡の組技術を活用した三角形のお猪口。2011年度グッドデザイン賞受賞。
14	もっこう かわいまさる 木工 川合優 (美濃加茂市)	(1) 経木の蓮弁(杉、檜) (2) 箱膳		(1) 大1,890円 中1,680円 小1,470円 (2) 大10,500円 小8,400円	(1) 木をそのままスライスしただけの皿。白木に対する日本人独特の感情を表現した。 (2) 戦前まで一般家庭で使われていた箱形のお膳を杉の白木で仕上げた。収納にも使える。 (1)(2)ともに、県産材を使用。
15	かどくわしょうてん (有) 角鋤商店 (関市)	鮎の甘露煮		500円	創業140年の老舗の佃煮屋。岐阜県産の上質な鮎を、丸ごと食べられるがあっさりしているギリギリのところを見極めて炊き上げている。さらりとした口当たりになるように水あめは使わず、醤油の風味のバランスを保つためにあえて浅炊きをしている。