

1 基礎分野

授業科目	外国語 I	担当教員	外部講師 Jeff Clapp	単位数	1	時期	1 年次 9 月～10 月
				時間数	15		
目的と目標	学生の知っている英語と鍵となる文法に焦点を絞り、英語を話す練習の機会とする。そして日常的な話題や健康に関する話題を取り上げて英語でコミュニケーションをとる自信を持つ レッスン 1－7：基本的コミュニケーションと日常的話題における会話 レッスン 8－13：健康についての会話とレッスン 1-7 を使った言葉の復習						
回数	学習課題	内 容			方 法		担当教員
1, 2	Introduction and Unit 1	学習内容の説明、挨拶と紹介、一般的な質問と返答			講義 演習		外部講師 (Jeff Clapp)
3, 4	Unit 1 and Unit 2	日常会話、個性、好きと嫌い、賛成と反対、‘do’ , ‘play’ , ‘go’ の使用 休みの過ごし方 過去形の使用 映画と音楽について話 進行形、過去形、形容詞の使用 Unit1 を使った賛成と反対					
5, 6	Unit 6	義務の表現 have to / don’t have to の使用 ユニット 1 の賛成と反対を使った生活の会話 健康的な生活について会話 should/have to/should’nt の使用					
7	復習と試験準備	グループで復習、説明と修正					
8	試験				試験		
評価方法 事前準備や 受講要件等		1) 授業には積極的に参加すること（話す、書く、聞く、答える、手を上げる、記録する、質問するなど） 2) 宿題の実施（プリントを完成させ、保存しておく） 3) 資料の提出 4) 試験の合格（4 段階評価）					
参考文献 と資料		Smart Choice Student Book 2 4th Edition (Oxford University Press) Student Book					
☆担当教員 の実務経験							

授業科目	外国語Ⅱ (ポルトガル語)	担当教員	外部講師 ソルト　グスタボ	単位数	1	時期	2 年次 9 月～10 月
				時間数	15		
目的と目標	ポルトガル語を通して、その国の文化、日本との関係を知る。また、多文化共生の地域づくりについて学ぶ 1　ブラジルの文化、日本との関係がわかる 2　日常生活に使うポルトガル語がわかる 3　日本に住むブラジル人の生活がわかる						
回数	学習課題	内　　容			方　　法	担当教員	
1 2 3 4 5 6 7 8	ブラジルの文化 日本とブラジルの交流 多文化共生の地域づくり ポルトガル語でのコミュニケーション 試験	(1) ブラジルとはどういう国か (2) ブラジルの文化 (3) ブラジル人の特徴 (4) ブラジル日本移民について (5) 日本に住むブラジル人の生活 (1) 国際交流センターの活動 (2) 多文化共生の地域づくりとは (1) 基本のあいさつ (2) 自己紹介と他人の紹介 (3) 短く簡単な会話 試験			講義 演習 試験	外部講師 (ソルト　グスタボ)	
評価方法		筆記試験					
参考文献と資料		資料（当日配布）					
事前準備や受講要件等		プロジェクターを準備する					
☆担当教員の実務経験							

授業科目	造形美術	担当教員	外部講師 浅野 菊美	単位数	1	時期	1 年次 4 月～6 月
				時間数	30		
目的と目標	対象物の観察方法とバランス感覚を養うためにデッサンを修得する 立体感覚および美的感覚を養うために造形を修得する 色彩の基礎的事項を修得する 1 対象物の外形と構成の観察方法を理解できる 2 造形における形態的、機能的美しさを理解できる 頭部および顔面の形態とバランスを描写できる 3 造形の基本技術を理解できる 4 色の属性と色彩について説明できる						
回数	学習課題	内 容		方 法		担当教員	
1, 2	石膏像デッサン 人物デッサン	オリエンテーション デッサンの書き方 石膏像と人物デッサン 石膏像をデッサンする 人物をデッサンする		講義 演習		外部講師 (浅野菊美)	
3, 4 5, 6 7, 8	頭像の製作	人物の頭像を粘土で表現する 頭蓋骨の形態と顔の形態 芯の作成と肉付け 頭像製作					
9, 10 11, 12	色と色彩	完成 色の表し方（マンセルシステム） 三原色と混合（減法と加法）		講義			
13, 14 15	色の属性	明度、彩度、色相 補色、対比（面積、明暗、色相） 評価・振り返り		評価			
評価方法		デッサン、頭像作品による評価					
参考文献 と資料		デザインの色彩（日本色研）					
事前準備や 受講要件等		スケッチブック（B4 サイズ）鉛筆（4B、2B、H）消しゴムを各自が準備持参すること 石膏像、画板など必要に応じて準備すること					
☆担当教員 の実務経験							

授業科目	情報リテラシー	担当教員	外部講師 伊藤 昭	単位数	1	時期	2 学年 9 月～11 月
				時間数	30		
目的と目標	効果的な伝達方法として活用するためにコンピューターソフトの利用法を学ぶ 1 コンピューターを構成する基本的装置を列挙できる 2 ソフトウェアを使用する際のルールとマナーについて説明できる 3 ワードプロ、表計算、プレゼンソフトが使用できる 4 ネットワークセキュリティーと使用上のマナーについて説明できる						
回数	学習課題	内 容			方 法		担当教員
1, 2	コンピューターとインターネット 情報科学入門 確率と統計	・コンピューターとインターネットの基礎 ・セキュリティとプライバシー、著作権 ・情報科学についての基礎知識 ・統計学の基礎 ・確率と推定 ・情報科学の現状と将来 ・ワードの基本を学び資料を作成する ・図表を含めたワード文書を作成する ・エクセルの基礎を学び、表を作成する ・表計算の機能を用いて、統計データを処理する ・エクセルとワードを連携して資料を作成する ・パワーポイントで発表資料を作成する ・パワーポイントを用いて発表を行う			講義		外部講師 (伊藤 昭)
3, 4 5, 6	情報科学の未来 ワード				演習		
7, 8 9, 10	エクセル						
11, 12 13, 14	パワーポイント				試験 講義		
15	試験（1 時間） まとめ（1 時間）						
評価方法		筆記試験（50％） 演習レポート（50％）を合わせて評価する					
参考文献と資料		30 時間アカデミック OFFICE2019（実教出版） 講義配布資料（当日配布）					
事前準備や 受講要件等		講義は教室で行い、演習は情報処理演習室で行う 各自演習のデータを保存する USB を準備する プロジェクターを準備する					
☆担当教員 の実務経験							

授業科目	コミュニケーション論	担当教員	外部講師 早川 佳穂	単位数	1	時期	1 年次 4 月～5 月
				時間数	15		
目的と目標	他者の意見を理解し、自分の意見を相手に伝達するために、基本的知識、技能および態度を習得する。 1 コミュニケーションの定義と種類を説明できる 2 一方通行と双方通行のコミュニケーションを説明できる						
回数	学習課題	内 容		方 法		担当教員	
1, 2	コミュニケーションとは 言語的コミュニケーション基礎と応用 ノンバーバルコミュニケーション基礎と応用 試験	人にとってのコミュニケーションとはなにか 他者を理解する 文化とコミュニケーション		講義		外部講師 (早川佳穂)	
3, 4		自己紹介・他己紹介 双方向コミュニケーション		講義 演習			
5, 6		表情・ジェスチャー 空間行動					
7 8		試験		試験			
評価方法		筆記試験及び演習評価 毎回の授業を評価する					
参考文献と資料		当日配布					
事前準備や受講要件等							
☆担当教員の実務経験							

授業科目	倫理学	担当教員	外部講師 竹内 章郎	単位数	1	時期	1 年次 5 月～7 月
				時間数	15		
目的と目標	名前は周知ながらも実はほとんど理解されていない優生思想（＝優生学）の本当の姿を通じて、倫理学的思考に接近すると共に、その具体例としての出生前診断及び「脳死」・臓器移植の現実を理解し、人間生命の在り方の深みを、生命自体に社会・文化の在り方が内在している点から感得してもらう。 1 優生思想とその具体的現実を通じて倫理的判断の基礎を学ぶ。 2 現代社会における優生思想を理解することを通じて、倫理に関する身近な課題について考える。 3 医療に関わる専門職業人としての倫理観を培う。						
回数	学習課題	内容		方法		担当教員	
1	ガイドンス, 重症心身障がい者から学ぶ(資料 1 章)	(1)生命に内在する社会・文化の在り方 (2)病・障がいと健康・健常との対置問題		講義		外部講師 (竹内章郎)	
2	優生学の思想史(資料 3 章) 優生学の忘却・隠蔽の歴史	(1)西洋思想の優生学:プラトン, ルソー等 (2)日本思想の優生学:福沢諭吉, 平塚等		講義			
3	法制度化された優生思想, 福祉と優生学(資料 4 章)	(1)ナチスの先輩としての米英の優生政策 (2)優生学的「福祉」, 健康政策と優生学		講義			
4	現代社会と優生学, 優生学と学問の在り方(資料 5 章)	(1)商業的優生学と能力主義との関係 (2)優生学の克服と学問の在り方との関係		講義			
5	出生前診断と優生思想との関わり 1 (資料 6 章の前半)	(1)出生前診断の導入と優生学との関係 (2)出生前診断の技術的進化と優生学の位置		講義 (可能なら一部は映像視聴)			
6	出生前診断と優生思想との関わり 2 (資料 6 章の後半)	(1)人工妊娠中絶と出生前診断との関係 (2)優生保護法:障がい者運動とフェミニズム					
7	「脳死」・臓器移植と優生思想との関わり(資料 7 章)	(1)「脳死」に内在する心臓等の臓器移植 (2)脳低温療法, 見なし規定としての「死」					
8	全体のまとめ	(1)優生思想の深刻さとその克服の困難 (2)日常生活に浸透する優生思想の在り方		講義			
評価方法		筆記試験またはレポートを評価する（文字数の指定など有）					
参考文献と資料		事前に（第 1 回目の講義開始日よりかなり前に）、資料を配布する。					
事前準備や受講要件等		配布した資料を各回の授業前に事前に熟読すること。第 1 回目の講義前から、この熟読を必ず行うこと。従って、資料の第 1 章を熟読した上で、第 1 回目の講義に臨んでもらうことになる。各回に熟読する資料の量はかなり多いことも承知されたし。					
☆担当教員の実務経験							

授業科目	医療と社会学	担当教員	外部講師 神戸 博一	単位数	1	時期	1 年次 5 月～7 月
				時間数	15		
目的と目標	医療人としての役割を理解するために病気や医療について法律や経済、教育などの領域との関係をとらえた社会を理解する 1 医療者にとっての社会学の意義が分かる 2 健康と病気の概念を理解できる 3 ストレスとストレスへの対処法が理解できる。 4 健康格差と経済、職業、教育の関係について関心が持てる						
回数	学習課題	内 容			方 法		担当教員
1	医療者の社会学について	はしがき、試験について 序章 社会学の成立			講義		外部講師 (神戸博一)
2	健康・病気の見方 (第5章)	健康・病気の見方、とらえ方、変化					
3	ストレス (第5章)	ストレッサーとストレス、病気、対処					
4	健康・病気の社会格差 (第7章)	改装、階級、エスニシティ、マイノリティ					
5	社会格差の諸相(第7章)	経済					
6		職業					
7		教育、社会格差への対処					
8	試験				試験		
評価方法		筆記試験					
参考文献と資料		基礎分野 社会学 (医学書院)					
事前準備や受講要件等		テキストの該当箇所を前もって読んでもらいたい					
☆担当教員の実務経験							

授業科目	経営学	担当教員	外部講師 佐々木 喜一郎	単位数	1	時期	2 年次 11 月
				時間数	15		
目的と目標	経営組織と経営戦略を基礎にして、経営学の内容や理論を理解し、企業の経営手法を習得する ① 企業形態や人事制度について理解できる ➤ 組織設計のあり方について関心が持てる ➤ 人的資源管理やリーダーの役割について関心が持てる ➤ 多様化する雇用システムについて関心が持てる ② 経営戦略を策定するうえで考慮すべき要素や具体的な方法について理解できる ➤ 企業経営における様々な戦略について関心が持てる ➤ 企業課題について広範かつ長期的な視点から分析する方法に関心が持てる ③ 経営資源を最大限活用するためのシステムを構築する方法について理解できる ➤ 具体的な企業事例から製品やサービスの生産方式について関心が持てる ➤ 管理会計分野における損益分岐点など具体的な分析方法について関心が持てる ➤ 品質管理について QC サークル活動など具合的な手法について関心が持てる						
回数	学習課題	内 容			方 法	担当教員	
1, 2	小レポート	企業の組織形態と人事制度の特徴について学ぶ			講義	外部講師 (佐々木喜一郎)	
3, 4	小レポート	企業の戦略的な活動による持続的な成長について学ぶ					
5, 6	小レポート	顧客及び競争の分析を中心に事業戦略の策定について学ぶ					
7	ディスカッション	生産管理と品質管理について学ぶ 経営現象を考察する能力が身についたか試験を実施する			試験		
8	試験						
評価方法		総合評価：100 点満点 レポート： 30 点 (10 点×3 回) ディスカッション：20 点 定期試験：50 点					
参考文献と資料		必要な資料は学習支援システム等でデジタル教材として配布する					
事前準備や受講要件等		専門用語の復習をして、学習課題に備える必要がある 必要に応じてプロジェクターを準備する					
☆担当教員の実務経験							