

音楽

受験番号

指導の構想を練る時間：4分間 模擬授業の時間：5分間

(1) 本試験のねらい

音楽のすべての領域に共通する基礎的な能力であるソルフェージュを指導する場面において、指定された楽譜の内容について適切な指導ができるかを評価します。

(2) 問題の内容

あなたは、普通科高校の第1学年の音楽Iの教科担任です。
以下の楽譜のリズムに着目し、正確にリズムを読むことができるようにするためにどのように指導するか、生徒がいると想定して授業を行ってください。

- ※ピアノを使用しても構いません。
- ※ホワイトボードを使用しても構いません。

(3) 課題楽譜



高校音樂 新曲視唱

Andante

mp *mf* *mp*

5 *f* *dim.* *rit.* *p*

Detailed description: The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. The tempo is marked 'Andante'. The first staff contains measures 1 through 4. Measure 1 starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Measures 2 and 3 feature a crescendo leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 4 ends with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The second staff contains measures 5 through 8. Measure 5 begins with a forte (*f*) dynamic. Measure 6 has an accent (>) over the first note. Measures 7 and 8 feature a decrescendo leading to a piano (*p*) dynamic. The tempo is marked 'rit.' (ritardando) over measures 7 and 8. The score includes various performance markings such as slurs, hairpins, and accents.