

種目【音楽（一般）】（1／1）

調査内容	17 教出	27 教芸																																								
<p>1-（1）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識及び技能の習得、思考力、判断力、表現力等の育成、学びに向かう力、人間性等の涵養につながる学習内容や学習活動・構成・配列・分量</li> </ul>	<p>■知識及び技能の習得</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「Sing!Sing!」において、歌唱分野における発声や発音に関わるアドバイスを位置付け、繰り返し学ぶことができるようにしている。</li> </ul> <table border="1" data-bbox="338 315 1052 425"> <tr> <th>学年</th> <th>1年</th> <th>2・3年上</th> <th>2・3年下</th> </tr> <tr> <td>Sing!Sing!</td> <td>p.12～p.13、 p.24、p.30～p.31</td> <td>p.15</td> <td>掲載なし</td> </tr> </table> <p>新出の音楽用語や記号 各頁右下部に位置付けている。</p> <p>■思考力、判断力、表現力等の育成</p> <table border="1" data-bbox="338 466 1052 644"> <tr> <td>思考・判断のよりどころとなる音楽を形づくっている要素について の扱い</td> <td>音楽を形づくっている要素について説明した上で、曲中から音楽を形づくっている要素の働きの特徴を見つける形で示している。 &lt;全学年：どんな特徴があるかな&gt; (例) 1年：p.62、p.63</td> </tr> </table> <p>■学びに向かう力、人間性等の涵養</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>コンピュータを使った音楽科の学習や、社会において音楽の果たす役割についてなど、音楽文化に関わる内容を扱っている。</li> </ul> <table border="1" data-bbox="338 768 1052 1001"> <tr> <th>学年</th> <th>内容例</th> </tr> <tr> <td>1年</td> <td>・コンピュータで表現しよう(p.64)</td> </tr> <tr> <td>2・3年上</td> <td>・私たちの暮らしと音楽～音楽著作権について～(p.64) ・劇場・音楽堂へ行こう!(p.66)</td> </tr> <tr> <td>2・3年下</td> <td>・コンピュータと音楽(p.64) ・音楽のチカラで人と社会を未来へつなぐ(p.66)</td> </tr> </table>	学年	1年	2・3年上	2・3年下	Sing!Sing!	p.12～p.13、 p.24、p.30～p.31	p.15	掲載なし	思考・判断のよりどころとなる音楽を形づくっている要素について の扱い	音楽を形づくっている要素について説明した上で、曲中から音楽を形づくっている要素の働きの特徴を見つける形で示している。 <全学年：どんな特徴があるかな> (例) 1年：p.62、p.63	学年	内容例	1年	・コンピュータで表現しよう(p.64)	2・3年上	・私たちの暮らしと音楽～音楽著作権について～(p.64) ・劇場・音楽堂へ行こう!(p.66)	2・3年下	・コンピュータと音楽(p.64) ・音楽のチカラで人と社会を未来へつなぐ(p.66)	<p>■知識及び技能の習得</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「My Voice!」において、歌唱分野における発声や発音に関わるアドバイスを位置付け、繰り返し学ぶことができるようにしている。</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1081 315 1806 425"> <tr> <th>学年</th> <th>1年</th> <th>2・3年上</th> <th>2・3年下</th> </tr> <tr> <td>My Voice!</td> <td>p.14～p.15</td> <td>p.17、p.23</td> <td>p.19</td> </tr> </table> <p>新出の音楽用語や記号 各頁右上部に位置付けている。</p> <p>■思考力、判断力、表現力等の育成</p> <table border="1" data-bbox="1081 466 1806 644"> <tr> <td>思考・判断のよりどころとなる音楽を形づくっている要素について の扱い</td> <td>音楽を形づくっている要素について説明した上で、それぞれの音楽を形づくっている要素の働きについて、確認する形で示している。 &lt;全学年：音楽を形づくっている要素&gt; (例) 1年：p.92、p.93</td> </tr> </table> <p>■学びに向かう力、人間性等の涵養</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>生活や社会において音や音楽の果たす役割など、音楽文化に関わる内容が扱われており、全学年に継続して位置付けている。</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1081 768 1806 1001"> <tr> <th>学年</th> <th>内容例</th> </tr> <tr> <td>1年</td> <td>・ルールを守って音楽を楽しもう!(著作権について)(p.66) ・生活や社会の中の音や音楽(p.68)</td> </tr> <tr> <td>2・3年上</td> <td>・生活や社会の中の音や音楽(p.91)</td> </tr> <tr> <td>2・3年下</td> <td>・ルールを守って音楽を楽しもう!(著作権について)(p.64) ・生活や社会の中の音や音楽(p.66)</td> </tr> </table>	学年	1年	2・3年上	2・3年下	My Voice!	p.14～p.15	p.17、p.23	p.19	思考・判断のよりどころとなる音楽を形づくっている要素について の扱い	音楽を形づくっている要素について説明した上で、それぞれの音楽を形づくっている要素の働きについて、確認する形で示している。 <全学年：音楽を形づくっている要素> (例) 1年：p.92、p.93	学年	内容例	1年	・ルールを守って音楽を楽しもう!(著作権について)(p.66) ・生活や社会の中の音や音楽(p.68)	2・3年上	・生活や社会の中の音や音楽(p.91)	2・3年下	・ルールを守って音楽を楽しもう!(著作権について)(p.64) ・生活や社会の中の音や音楽(p.66)				
学年	1年	2・3年上	2・3年下																																							
Sing!Sing!	p.12～p.13、 p.24、p.30～p.31	p.15	掲載なし																																							
思考・判断のよりどころとなる音楽を形づくっている要素について の扱い	音楽を形づくっている要素について説明した上で、曲中から音楽を形づくっている要素の働きの特徴を見つける形で示している。 <全学年：どんな特徴があるかな> (例) 1年：p.62、p.63																																									
学年	内容例																																									
1年	・コンピュータで表現しよう(p.64)																																									
2・3年上	・私たちの暮らしと音楽～音楽著作権について～(p.64) ・劇場・音楽堂へ行こう!(p.66)																																									
2・3年下	・コンピュータと音楽(p.64) ・音楽のチカラで人と社会を未来へつなぐ(p.66)																																									
学年	1年	2・3年上	2・3年下																																							
My Voice!	p.14～p.15	p.17、p.23	p.19																																							
思考・判断のよりどころとなる音楽を形づくっている要素について の扱い	音楽を形づくっている要素について説明した上で、それぞれの音楽を形づくっている要素の働きについて、確認する形で示している。 <全学年：音楽を形づくっている要素> (例) 1年：p.92、p.93																																									
学年	内容例																																									
1年	・ルールを守って音楽を楽しもう!(著作権について)(p.66) ・生活や社会の中の音や音楽(p.68)																																									
2・3年上	・生活や社会の中の音や音楽(p.91)																																									
2・3年下	・ルールを守って音楽を楽しもう!(著作権について)(p.64) ・生活や社会の中の音や音楽(p.66)																																									
<p>1-（2）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>系統的・発展的に学ぶための構成・配列</li> </ul>	<p>■系統的・発展的に学ぶための構成・配列</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>他の分野、領域と関わらせながら学習を進めることができるよう、題材同士の学びのつながりやねらいと活動を示している。また「比べてみよう」で教材同士の関連を示している。 &lt;全学年 p.8、p.9「学習MAP」&gt;</li> <li>「比べてみよう」は、関係教材頁にも「比べてみよう」のアイコンにて示される。(例) 1年 p.14、p.15</li> </ul>	<p>■系統的・発展的に学ぶための構成・配列</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>他の分野、領域と関わらせながら学習を進めることができるよう、資質・能力で整理されいるとともに、各教材において扱う音楽を形づくっている要素を示している。 &lt;全学年 p.8、p.9「学習内容」&gt;</li> <li>「音楽を形づくっている要素」は、各教材頁にも左右下方向いずれかに示される。(例) 1年 p.18、p.20</li> </ul>																																								
<p>1-（3）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>主体的・対話的で深い学びを実現するための学習活動</li> </ul>	<p>■主体的・対話的で深い学びの例示</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「Active!」として、音楽表現に対する考えを記載し、進んで学び合うための活動例を示している。</li> </ul> <table border="1" data-bbox="338 1330 1052 1399"> <tr> <th>学年</th> <th>1年</th> <th>2・3年上</th> <th>2・3年下</th> </tr> <tr> <td>Active!</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>(例) 2・3上 p.14「You Can Fly!」</p>	学年	1年	2・3年上	2・3年下	Active!	4	3	1	<p>■主体的・対話的で深い学びの例示</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「学びのコンパス」として、音楽表現に対する考えを他者と意見交流して深めるという活動例を示している。</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1081 1330 1806 1399"> <tr> <th>学年</th> <th>1年</th> <th>2・3年上</th> <th>2・3年下</th> </tr> <tr> <td>学びのコンパス</td> <td>7</td> <td>6</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>(例) 2・3上 p.16「翼をください」</p>	学年	1年	2・3年上	2・3年下	学びのコンパス	7	6	0																								
学年	1年	2・3年上	2・3年下																																							
Active!	4	3	1																																							
学年	1年	2・3年上	2・3年下																																							
学びのコンパス	7	6	0																																							
<p>2-（1）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>補足的な学びや発展的な学びなど、生徒一人一人の多様な学びに応じた工夫</li> </ul>	<p>■補足的な学びの位置付け（「学習に役立つ情報」の数）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「学習に役立つ情報」が、「見る」、「聴く」、「記録する」の3種類のマークに分類し、教材によって位置付けている。(例) 1年 P7.19</li> </ul> <table border="1" data-bbox="338 1536 1052 1660"> <tr> <th>学年</th> <th>1年</th> <th>2・3年上</th> <th>2・3年下</th> </tr> <tr> <td>見る</td> <td>5</td> <td>7</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>聴く</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>記録する</td> <td>5</td> <td>3</td> <td>2</td> </tr> </table> <p>■発展的な学びの位置付け</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「Let's Try!」では、題材で身に付けたい力がさらに深まるよう、声や楽器等を取り入れた活動を掲載している。(例) 2・3下 p.28「指揮をしてみよう」</li> </ul>	学年	1年	2・3年上	2・3年下	見る	5	7	5	聴く	2	1	2	記録する	5	3	2	<p>■補足的な学びの位置付け（「学習に役立つコンテンツ」の数）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「学習に役立つコンテンツ」が、「動画」、「画像」、「音源」、「創作ツール」、「文章、ワークシート」の5種類のマークに分類し、教材によって位置付けている。(例) 1年 P7.11</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1081 1536 1806 1660"> <tr> <th>学年</th> <th>1年</th> <th>2・3年上</th> <th>2・3年下</th> </tr> <tr> <td>動画/画像</td> <td>6</td> <td>8</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>音源</td> <td>25</td> <td>22</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>創作ツール/文章、ワークシート</td> <td>18</td> <td>20</td> <td>12</td> </tr> </table> <p>■発展的な学びの位置付け</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「Challenge!!」では、学びが広がるよう、教材に関連する曲の紹介や、アドバイス等を掲載している。(例) 2・3下 p.68「指揮をしてみよう!」</li> </ul>	学年	1年	2・3年上	2・3年下	動画/画像	6	8	7	音源	25	22	21	創作ツール/文章、ワークシート	18	20	12								
学年	1年	2・3年上	2・3年下																																							
見る	5	7	5																																							
聴く	2	1	2																																							
記録する	5	3	2																																							
学年	1年	2・3年上	2・3年下																																							
動画/画像	6	8	7																																							
音源	25	22	21																																							
創作ツール/文章、ワークシート	18	20	12																																							
<p>2-（2）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>音楽表現や考えの変容を実感できるような振り返りや、今後の学習の目標設定</li> </ul>	<p>■ワークシートの掲載頁数</p> <table border="1" data-bbox="338 1811 1052 1961"> <tr> <th>学年</th> <th>1年</th> <th>2・3年上</th> <th>2・3年下</th> </tr> <tr> <td>歌唱</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>創作</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>鑑賞</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </table>	学年	1年	2・3年上	2・3年下	歌唱	3	2	1	創作	2	4	4	鑑賞	5	5	6	その他	1	1	1	<p>■ワークシートの掲載頁数</p> <table border="1" data-bbox="1081 1811 1806 1961"> <tr> <th>学年</th> <th>1年</th> <th>2・3年上</th> <th>2・3年下</th> </tr> <tr> <td>歌唱</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>創作</td> <td>4</td> <td>6</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>鑑賞</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </table>	学年	1年	2・3年上	2・3年下	歌唱	4	2	0	創作	4	6	2	鑑賞	5	4	3	その他	1	1	1
学年	1年	2・3年上	2・3年下																																							
歌唱	3	2	1																																							
創作	2	4	4																																							
鑑賞	5	5	6																																							
その他	1	1	1																																							
学年	1年	2・3年上	2・3年下																																							
歌唱	4	2	0																																							
創作	4	6	2																																							
鑑賞	5	4	3																																							
その他	1	1	1																																							
<p>2-（3）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>資質・能力の育成のためのICTの活用</li> </ul>	<p>■ICTを活用した学習活動(二次元コード総掲載数)</p> <table border="1" data-bbox="338 2016 1052 2085"> <tr> <th>学年</th> <th>1年</th> <th>2・3年上</th> <th>2・3年下</th> </tr> <tr> <td>掲載数</td> <td>14</td> <td>13</td> <td>11</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>学習に対応した動画等の資料が用意し、二次元コードで位置付けている。</li> </ul>	学年	1年	2・3年上	2・3年下	掲載数	14	13	11	<p>■ICTを活用した学習活動(二次元コード総掲載数)</p> <table border="1" data-bbox="1081 2016 1806 2085"> <tr> <th>学年</th> <th>1年</th> <th>2・3年上</th> <th>2・3年下</th> </tr> <tr> <td>掲載数</td> <td>46</td> <td>44</td> <td>35</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>生徒の興味・関心に応じて活用できる動画等が用意し、二次元コードで位置付けている。</li> </ul>	学年	1年	2・3年上	2・3年下	掲載数	46	44	35																								
学年	1年	2・3年上	2・3年下																																							
掲載数	14	13	11																																							
学年	1年	2・3年上	2・3年下																																							
掲載数	46	44	35																																							
<p>3-（1）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教科書の大きさや厚み(頁数)、質量</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>大きさ 全学年：211mm×260mm (A B版)</li> </ul> <table border="1" data-bbox="338 2195 1052 2277"> <tr> <th>学年</th> <th>1年</th> <th>2・3年上</th> <th>2・3年下</th> </tr> <tr> <td>頁数</td> <td>93</td> <td>93</td> <td>93</td> </tr> <tr> <td>重さ(g)</td> <td>198</td> <td>198</td> <td>199</td> </tr> </table>	学年	1年	2・3年上	2・3年下	頁数	93	93	93	重さ(g)	198	198	199	<ul style="list-style-type: none"> <li>大きさ 全学年：211mm×261mm (A B版)</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1081 2195 1806 2277"> <tr> <th>学年</th> <th>1年</th> <th>2・3年上</th> <th>2・3年下</th> </tr> <tr> <td>頁数</td> <td>99</td> <td>99</td> <td>99</td> </tr> <tr> <td>重さ(g)</td> <td>205</td> <td>206</td> <td>204</td> </tr> </table>	学年	1年	2・3年上	2・3年下	頁数	99	99	99	重さ(g)	205	206	204																
学年	1年	2・3年上	2・3年下																																							
頁数	93	93	93																																							
重さ(g)	198	198	199																																							
学年	1年	2・3年上	2・3年下																																							
頁数	99	99	99																																							
重さ(g)	205	206	204																																							
<p>3-（2）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>UDフォント、配色、レイアウト等</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>UDフォントの使用や、色覚等の特性を踏まえた配色やレイアウトについて配慮している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>UDフォントの使用や、色覚等の特性を踏まえた配色やレイアウトについて配慮している。</li> </ul>																																								
<p>3-（3）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>凡例、巻末資料等の特徴</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>巻頭には、音楽に関わる著名人からのメッセージや作曲家（音楽史上の偉人）の逸話（「作者の思いにふれる」）表紙の楽器の説明を掲載している。</li> <li>巻末には、楽典事項、教材曲に関わる写真資料、音楽年表を折込頁に掲載している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>巻頭には、音楽に関わる著名人からのメッセージや他分野の著名人からのメッセージ（「音楽って何だろう？」）を掲載している。</li> <li>巻末には、学習の振り返りや楽典事項、音楽年表をまとめている。</li> </ul>																																								