

令和6年3月14日(木) 岐阜県発表資料			
担当課	担当	担当者	電話番号
岐阜県美術館	学芸係 教育普及係	齋藤 智愛 後藤 正行	代表 058-271-1313 FAX 058-271-1315

かたど  
「象る—彫刻コレクションから」を開催します

彫刻は金属、木、陶など様々な素材・技法によって作られ、象られた姿は具象的なものから抽象的なものまで多種多様です。

本展示は所蔵品の中から1970年代から現代までの彫刻作品を展示します。作家たちが生み出し、立ち上がらせたすがた・かたちをご覧ください。

- 1 会期 令和6年4月16日(火)～9月8日(日)  
10:00～18:00  
4月19日(金)、5月17日(金)、  
6月21日(金)、7月19日(金)、  
8月16日(金)は20:00まで夜間開館  
※展示室の入場は、閉館の30分前まで  
※休館日：毎週月曜日(祝・休日の場合は翌平日)



天野裕夫《背美鯨》1984年  
岐阜県美術館蔵

- 2 場所 岐阜県美術館 展示室1(岐阜市宇佐4-1-22)
- 3 観覧料 一般：340円(280円)  
大学生：220円(160円)  
高校生以下無料、( )内は20名以上の団体料金  
※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、特定医療費(指定難病)受給者証の交付を受けている方とその付き添いの方(1名まで)は無料

■ 主な出品予定作品

作家名	《作品名》	制作年
あまの ひろお 天野 裕夫	せみくじら 《背美鯨》	1984年
いとう こうしょう 伊藤 公象	《多軟面体シリーズ—白い群生物—》	1986年
こしみず すずむ 小清水 漸	《作業台—桐の枝—》	1979年
おおたけ ゆういち 大嶽 有一	《LES FIGURES—TOLES》	1986年
ほりうち まさかず 堀内 正和	《三つ半の立方体》	1979年

本資料に関するお問い合わせ

