



岐阜県政記者クラブ加盟社 各位

令和6年3月14日(木) 岐阜県発表資料			
担当課	担当	担当者	電話番号
岐阜県美術館	学芸係 教育普及係	西田 創 後藤 正行	代表 058-271-1313 FAX 058-271-1315

「線・面・痕跡—安藤基金コレクション：20世紀の美術から」を開催します

安藤基金コレクションは、実業家・安藤鈺司氏あんどうしゅうじの寄付金をもとに設立された「安藤基金」によって収集している作品群です。平成元年より「1950年代以降の美術」を中心に収集が続けられ、35年を経て充実したものになっています。本展では、当コレクションの作品がもつ、筆致や色彩、マチエールなどの魅力を「線・面・痕跡」という三つのキーワードを手掛かりにして紹介します。

- 1 会期 令和6年4月16日(火)～6月16日(日)
10:00～18:00
4月19日(金)、5月17日(金)は
20:00まで夜間開館
※展示室の入場は、閉館の30分前まで
※休館日：毎週月曜日(祝・休日の場合は翌平日)

- 2 場所 岐阜県美術館 展示室2 (岐阜市宇佐4-1-22)

- 3 観覧料 一般：340円(280円)
大学生：220円(160円)
高校生以下無料、()内は20名以上の団体料金
※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、特定医療費(指定難病)受給者証の交付を受けている方とその付き添いの方(1名まで)は無料



猪熊弦一郎《スクエア・イン・ザ・ウォーター》
1970年 ©The MIMOCA Foundation 岐阜県美術館蔵

■ 主な出品予定作品

作家名(誕生—没)	《作品名》	制作年
李 禹煥 (1936—)	《線より》	1977年
猪熊 弦一郎 (1902-1993)	《スクエア・イン・ザ・ウォーター》	1970年
白髪 一雄 (1924-2008)	《地魔星雲裏金剛》	1960年
荒川 修作 (1936-2010)	《裏から表へ》	1969年
レーモ・ピアンコ (1922-1988)	《痕跡 60C》	1959年

本資料に関するお問い合わせ



〒500-8368 岐阜市宇佐4-1-22

TEL 058-271-1313(代表) FAX 058-271-1315

URL: <https://kenbi.pref.gifu.lg.jp>

美術館の情報を
発信しています



県美術館
Webサイト



公式Facebook



公式Instagram



公式X

E-mail: kouhougifukenbi@govt.pref.gifu.jp