



令和5年12月21日（木） 岐阜県発表資料			
担当課	担当係	担当者	電話番号
技術検査課	建設業企画監 建設人材育成係	牛島 方子 松波 隆明	内線 4563 直通 058-272-8499 FAX 058-278-2734

#ぎふの土木フォトコンテスト ～私が見つけた土木のある風景～の 受賞作品が決定しました！

県では、“写真を撮ること”を通して、私たちの生活を支える社会インフラや、そのインフラを「つくり」「まもる」建設産業の役割・魅力を再発見していただくことを目的に、「#ぎふの土木フォトコンテスト～私が見つけた土木のある風景～」を初めて開催し、450作品のご応募をいただきました。

このたび、下記のとおり受賞作品を決定しましたので、お知らせします。なお、受賞作品は建設産業の魅力を発信する各種事業に活用させていただきます。

受賞作品の作品データ提供を希望する場合は、上記担当までお問い合わせください。

記

1 受賞作品、受賞者（作品は別紙参照）

部門	賞	作品名	撮影地	受賞者（敬称略）
『インフラ』 部門	大賞	丸山ダムの朝	加茂郡 八百津町	nocturne62
	準大賞	雲海	中津川市	S. K.
		紅葉渡し	高山市	ぼせいどん
『工事現場』 部門	大賞	もう陽が沈むよ	岐阜市	Hara Miyuki
	準大賞	川の恵みと生きる	郡上市	Yuka Miyamoto
		「繋ぐ」	高山市	青木凜音
『職場の自慢』 部門	大賞	岩の冷たさと森の暖かさ、 自然の調和。	下呂市	DAISEI / 大清
	準大賞	「ICTで魅せる地域の安全」	可児市	株式会社栗山組
		仲良し測量チームの 基準点埋設作業	土岐市	大日コンサルタント 株式会社 調査部

2 受賞作品の掲載について

<WEBサイト>URL 及び二次元コード

<https://www.kensetsu-leading.gifu.jp/archives/photo>



<岐阜県技術検査課公式 Instagram>URL 及び二次元コード

<https://www.instagram.com/gifu.leading/>



※公式 Instagram には、順次掲載いたします。

○参考（コンテスト概要）

- 1 募集期間 令和5年8月1日（火）～10月31日（火）
- 2 募集部門 ①『インフラ部門』 ハッシュタグ：#インフラ部門
 - 道路、橋脚、ダムなどの岐阜県内の土木構造物を撮影した写真②『工事現場』部門 ハッシュタグ：#工事現場部門
 - 岐阜県内にある建設中の工事現場や、現場で働く人を撮影した写真③『職場の自慢』部門（建設関連業者限定） ハッシュタグ：#職場の自慢部門
 - 自慢の重機や技術、職場の雰囲気など自社の自慢を撮影した写真※複数部門への応募も可能。
- 3 撮影場所 岐阜県内
- 4 総応募数 450点
- 5 受賞点数 大 賞：各部門1点（計3点）
準大賞：各部門2点（計6点）
入 選：全応募作品の中から21点
- 6 特別審査員 小林 淳 氏（写真家／一級建築士）

#ぎふの土木フォトコンテスト ～私が見つけた土木のある風景～
受賞作品一覧

◆『インフラ』部門 大賞（1点）・準大賞（2点）

賞	大賞	準大賞	
作品			
作品名	丸山ダムの朝	雲海	紅葉渡し
撮影地	加茂郡八百津町	中津川市	高山市
受賞者	nocturne62	S. K.	ぼせいどん

◆『工事現場』部門 大賞（1点）・準大賞（2点）

賞	大賞	準大賞	
作品			
作品名	もう陽が沈むよ	川の恵みと生きる	「繋ぐ」
撮影地	岐阜市	郡上市	高山市
受賞者	Hara Miyuki	Yuka Miyamoto	青木凜音

◆『職場の自慢』部門 大賞（1点）・準大賞（2点）

賞	大賞	準大賞	
作品			
作品名	岩の冷たさと森の暖かさ、 自然の調和。	「ICTで魅せる地域の安全」	仲よし測量チームの 基準点埋設作業
撮影地	下呂市	可児市	土岐市
受賞者	DAISEI / 大清	株式会社栗山組	大日コンサルタント株式会社 調査部

◆入選（21点）

作品			
作品名	重機を彩る	お城のような存在感のダム	雨上がり 旧揖斐川橋梁
撮影地	岐阜市	恵那市	瑞穂市
受賞者	小澤 達矢	ハルダム	shirokuma_dive

◆入選

<p>作品</p>			
<p>作品名</p>	<p>Harmony with the Kiso River</p>	<p>盛夏の武並橋</p>	<p>観覧車のある ハイウェイオアシス</p>
<p>撮影地</p>	<p>各務原市</p>	<p>恵那市</p>	<p>各務原市</p>
<p>受賞者</p>	<p>野田純也</p>	<p>寺村秀守</p>	<p>Toshimi</p>
<p>作品</p>			
<p>作品名</p>	<p>紅葉にそびえる</p>	<p>その放流に、釘付けになる</p>	<p>自然の力に挑む 法面の守護神</p>
<p>撮影地</p>	<p>高山市</p>	<p>高山市</p>	<p>下呂市</p>
<p>受賞者</p>	<p>西浩輝</p>	<p>enma</p>	<p>mazeken</p>
<p>作品</p>			
<p>作品名</p>	<p>浮いてる？</p>	<p>美しい地獄平</p>	<p>自然に溶け込む</p>
<p>撮影地</p>	<p>高山市</p>	<p>高山市</p>	<p>加茂郡八百津町</p>
<p>受賞者</p>	<p>poco2_ch</p>	<p>tomo. y523</p>	<p>丹羽貴也</p>

◆入選

<p>作品</p>			
<p>作品名</p>	<p>生活を守る治水工事</p>	<p>「阿木川湖と橋」</p>	<p>リアルタイム配信</p>
<p>撮影地</p>	<p>揖斐郡揖斐川町</p>	<p>恵那市</p>	<p>中津川市</p>
<p>受賞者</p>	<p>ヨッシー</p>	<p>@sena_8833</p>	<p>photozumishi</p>
<p>作品</p>			
<p>作品名</p>	<p>鋼構の夢舞台</p>	<p>未来をつなぐ架け橋</p>	<p>丸山ダムの絶景</p>
<p>撮影地</p>	<p>揖斐郡大野町</p>	<p>羽島市</p>	<p>加茂郡八百津町</p>
<p>受賞者</p>	<p>小川香苗</p>	<p>公安ドローン</p>	<p>小関 直</p>
<p>作品</p>			
<p>作品名</p>	<p>輝くはたらく車</p>	<p>デジタルとテクニックの融合</p>	<p>施工期間約10年の 大型砂防堰堤</p>
<p>撮影地</p>	<p>各務原市</p>	<p>山県市</p>	<p>飛騨市</p>
<p>受賞者</p>	<p>ぼち8888</p>	<p>Miyama@matsui</p>	<p>tajika_koumuten</p>