

### 高雄歌舞伎保存会(郡上市)

「高雄歌舞伎」は当初、「市島歌舞伎」と呼ばれ、江戸時代中期には既に八幡町市島にある高雄神社の祭祀に際し、奉納歌舞伎が拜殿で催されていたとされます。当保存会は、昭和十六年に結成された保存会組織を前身とし、平成九年の再編成を経て今に至ります。現在、約七十名の会員が地歌舞伎に携わっています。

毎年十月第一土曜日、口明方小学校体育館を会場に高雄神社祭礼奉納公演を開催しています。また、十五年以上に渡り「気良歌舞伎保存会」の振付指導や大道具設置などを行い、活動を支援しています。平成二十七年から平成二十九年には、「高雄・気良青年歌舞伎公演」も開催しました。今後も両保存会が一丸となり、地歌舞伎を盛り上げていきます。



清流の国ぎふ

# 地歌舞伎 勢揃い公演

### 気良歌舞伎保存会(郡上市)

郡上市明宝気良では、戦前から地歌舞伎が行われていましたが、役者や裏方の不足等により、昭和六十三年を最後に途絶えてしまいました。しかし、平成十七年、当時二十代の若者たちが中心となって「地域の人達に笑顔になって欲しい」との思いから地歌舞伎を復活させました。

当保存会は、二十代から四十代の約三十名で構成され、毎年九月第三土曜日の気良白山神社祭礼に合わせ、定期公演を行っています。この公演では、地元の小中学生の出演や親子での共演の機会も設けており、地歌舞伎の醍醐味でもある「演じる側も観る側も一緒に楽しむ」という心構えを大切にしています。

また、令和二年度には新型コロナウイルスの影響で中止になった定期公演の代わりに、インターネットや地元のケーブルテレビで映像配信を行い、新しい形で地歌舞伎を上演しました。現在は廃校となった小学校の木造講堂を芝居小屋として活用するべく、整備を進めており、令和六年にはこけら落とし公演を予定しております。これからも、地歌舞伎を通じた地域資源の活用、地域の活性化に取り組んでいきます。



#### 次回公演のお知らせ

清流の国ぎふ

## 地歌舞伎 勢揃い公演

3月17日(日) 千種祭

出演：加子母歌舞伎保存会(中津川市)

※詳細はホームページにてお知らせいたします。

#### 地歌舞伎とは

地歌舞伎とは、地元の素人役者たちによって演じられる、地域に根付いた歌舞伎です。江戸や上方で盛んであった歌舞伎は、地方を巡るプロの旅役者によって全国各地に広がり、それに憧れた地方の人々が神社の祭礼で演じたり、芝居小屋を造ったりと、自ら楽しむようになりました。現在、岐阜県には30を超える地歌舞伎保存団体が存在し、9軒の芝居小屋が各地に現存しています。岐阜県は全国有数の地歌舞伎が盛んな地であり、芝居小屋をはじめ、毎年各地で定期公演が開催されています。江戸時代から伝わる演目や振付が大切に受け継がれ、親しまれている岐阜県の地歌舞伎をご堪能ください。

「清流の国ぎふ」文化祭2024さきがけプログラム

# 地歌舞伎

## 勢揃い公演

2023年11月12日(日)

◆会場 **ぎふ清流座**(ぎふ清流文化プラザ 長良川ホール)

◆開演 13時00分(開場12時00分)

◆上演外題・出演

13時00分(20分)

◆ **弁天娘・お白娘** 稲瀬山勢揃いの場

◆ **奥州街道ヶ原 三段目 袖袂祭文**

13時45分(80分)

◆ **菅原伝授手習鑑 寺子屋**

◆ **15時25分(90分)**

◆ **気良歌舞伎保存会(郡上市)**

◆ **気良歌舞伎保存会(郡上市)**

◆ **終演 16時55分(予定)** 演目等は変更となる場合がございます。



高雄歌舞伎保存会



気良歌舞伎保存会

#### ライブ配信

公演の様子をぎふ清流文化プラザ YouTubeチャンネルで配信します。

ぎふ清流文化プラザ YouTubeチャンネル



#### イヤホン同時解説

演目の見どころやあらすじについて、分かりやすく解説します。

歌舞伎ソムリエ おくだ 健太郎氏



#### 地芝居の魅力発信「WEBミュージアム」

保存団体による公演情報やアーカイブスなど、魅力あふれるコンテンツを発信中



地芝居大国ぎふ WEBミュージアム

地芝居大国ぎふ WEBミュージアム



[X(旧Twitter)]



[Instagram]



[Facebook]

#### ぎふ清流文化プラザYouTubeチャンネル

地歌舞伎勢揃い公演の動画を配信中!



弁天娘の男自浪

稲瀬川勢揃いの場

高雄歌舞伎保存会(郡上市)

日本駄右衛門を始めとする五人の大盗賊が、悪事が露見し、その最後も近いと覚悟して、かねて用意の揃いのいでたちで、桜花爛漫春雨の稲瀬川堤に勢揃いします。たちまち取り囲む捕手に、それぞれ悠然と名乗りを上げ、捕手と闘いながら、後日の再会を約し別れ別に逃げていきます。

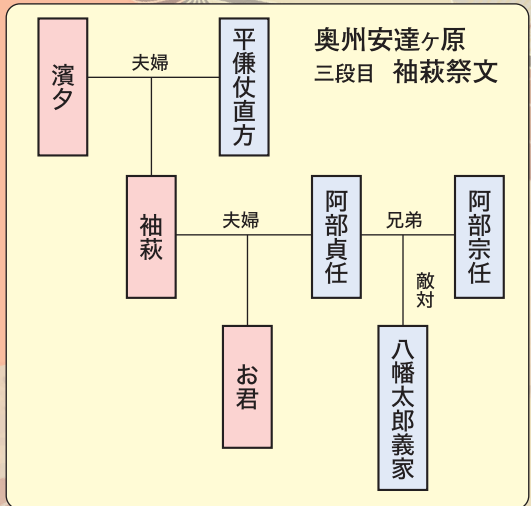
◆配役	角 柚 樹	和 田 涼 侑	唄	金 子 伶 依
日本駄右衛門	角 柚 樹 (小学六年生)	和 田 涼 侑 (小学三年生)	唄	金 子 伶 依 (中学三年生)
弁天小僧菊之助	小 酒 井 瑛 心 (小学六年生)	細 川 未 来 (中学三年生)	鳴 物	鷺 見 芽 衣 子 (小学一年生)
南郷力丸	鷺 見 寛 太 (小学五年生)	田 島 羽 那 (中学一年生)	三 味 線	南 波 奈 々 華 (中学一年生)
赤星十三郎	金 子 純 愛 (小学五年生)	田 島 莉 亜 (中学一年生)	長 尾 莉 亜 (中学一年生)	南 波 綾 乃 (小学六年生)
忠信利平	山 田 紗 (小学五年生)	小 森 美 乃 里 (中学二年生)	谷 口 結 妃 (中学一年生)	南 波 綾 乃 (小学六年生)
捕手	南 波 汐 莉 (小学三年生)	谷 口 結 妃 (中学一年生)	藤 村 葉 風 (小学四年生)	拍 子 木 (小学四年生)
	井 田 さ くら (小学三年生)	谷 口 結 妃 (中学一年生)	谷 口 沙 幸 (小学四年生)	相 田 侑 依 (小学五年生)
	長 尾 来 夏 (小学三年生)	谷 口 結 妃 (中学一年生)	谷 口 沙 幸 (小学四年生)	田 島 丈 太 朗 (小学五年生)
	森 心 陽 (小学三年生)	安 藤 亜 沙 美 (小学三年生)		

奥州寄達ヶ原 三段目 袖萩祭文

高雄歌舞伎保存会(郡上市)

舞台は、袖萩が娘お君に手を引かれながら、雪の中、父の御殿に辿りつくところから始まります。皇子環宮の養育掛平兼仗直方は、妻濱夕との間に、袖萩という娘がいました。袖萩は、親の許しを得ないで阿部貞任と夫婦になったために勘当され、盲目となりながらも落人の夫貞任の行方を尋ねて諸国を流浪しています。

そんな折、父兼仗が切腹すると聞いて、袖萩はお君を連れ、兼仗館へ辿り着き、門前で祭文に託して兼仗夫婦に不孝を詫びます。兼仗は娘の差し出した手紙から、その夫が貞任であることを知って驚きます。やがて貞任の弟阿部宗任が忍び寄り、兼仗を討てと懐剣を袖萩に渡します。八幡太郎義家は曲者貞任を呼び止め、首に金札をかけて放します。ついに兼仗は切腹し、その懐から証拠の書状を奪い、立ち去ろうとする中納言則氏を、貞任と見破った義家が引き留めます。詰め寄る二人の兄弟に、後日の合戦での再会を約束して別れるのでした。



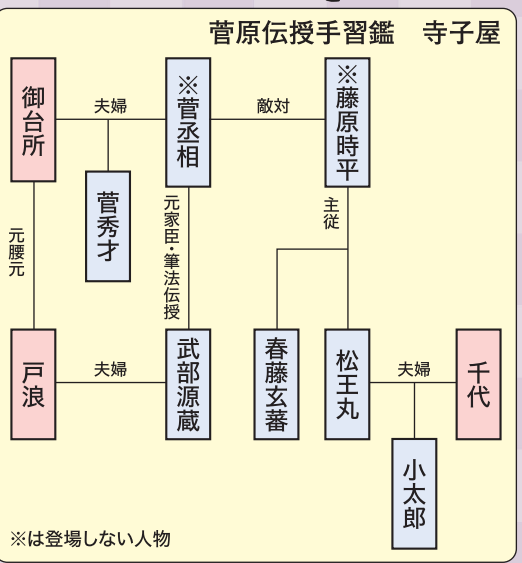
菅原伝授手習鑑

寺子屋

氣良歌舞伎保存会(郡上市)

大宰府へ流罪となった右大臣菅原(菅原道真)から筆法の奥義を伝授された武部源蔵は、菅原相の一子菅秀才を自らが営む寺子屋に匿っていました。菅原相と敵対する左大臣藤原時平の家臣である春藤玄蕃から菅秀才の首を討つて渡すよう命じられた源蔵は、寺子を身代わりにと考えますが、みな田舎者ばかりで身代わりになりそうもありません。しかし、源蔵に女房の戸浪が寺入りしたばかりの小太郎を引き合わせると、その育ちの良い顔立ちを見て小太郎を身代わりにする決意を固めます。

やがて現れた春藤玄蕃と松王丸に源蔵が斬りかかりますが、千代は「身代わりとして役に立ててくださったか」と尋ねます。再び現れた松王丸が菅原相の御恩に報いるために我が子を身代わりにしたと明かし、菅原相の奥方御台所と菅秀才を引き合わせると、一同は野辺送りの焼香をして小太郎を弔うのでした。



◆配役

中納言則氏 (実は阿部貞任)	成瀬江純
阿部宗任	河合奏澄 (中学一年生)
八幡太郎義家	河上紗季 (小学六年生)
袖萩	佐藤麻優子 (小学五年生)
お君	細川千歳 (小学二年生)
平兼仗直方	清水啓太 (小学二年生)
濱夕	細川珠代 (小学六年生)
四天王	河合葵翔 (小学四年生)
仕丁	吉田剛 (小学二年生)
腰元	吉田章太郎 (小学四年生)
大野 絢矢 (小学四年生)	大野 絢矢 (小学四年生)
吉田 麻奈末 (高校二年生)	吉田 麻奈末 (高校二年生)
安藤 夕萌 (高校二年生)	安藤 夕萌 (高校二年生)
成瀬 聡美	成瀬 聡美

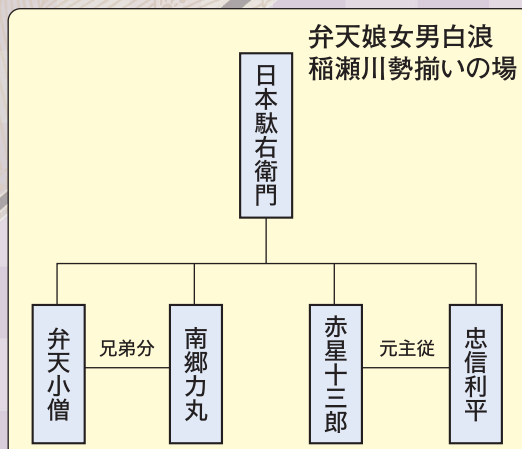
◆配役

松王丸	澤奈央也
武部源蔵	林克彦 (小学四年生)
松王丸女房 千代	佐藤真哉 (小学一年生)
源蔵女房 戸浪	和田将典 (小学三年生)
春藤玄蕃	奥村将典 (小学三年生)
御台所	高田慎太郎 (小学三年生)
菅秀才	佐藤琥珀 (小学三年生)
小太郎	坪井実緒 (小学三年生)
三助	佐藤憲司 (小学一年生)
涎くり	高田新太郎 (小学二年生)
寺子	和田凛子 (小学四年生)
村人	山田未来 (小学二年生)
	佐藤維吹 (小学一年生)
	鈴木博貴 (小学一年生)
	鈴木はる (小学一年生)
	鈴木博貴 (小学一年生)
	秋柄健太 (小学一年生)
	和田憲明 (小学一年生)
	鈴木崇 (小学一年生)
	鈴木優也 (小学一年生)

イヤホン同時解説 おくだ健太郎氏



名古屋出身。早稲田大学政経学部卒業後、大歌舞伎のイヤホンガイド解説者としてデビュー。その後二十五年あまり、歌舞伎座や御園座などで解説員を歴任。また、歌舞伎ソムリエの呼称で、執筆や講演、YouTubeの発信など、幅広く活躍している。



白衣	細江まき
黒衣	佐藤綾美
裏方	河合舞子
附打	河上重紀枝
振付指導	内ヶ島憲一
下座	和田一石
長唄	和田一石
三味線	三味線
太夫	豊澤順八
笛	川上昌子
化粧着付	川上幸子
衣装	川上幸子
	小野恵理子
	伊藤明美
	井科田寿子
	内山亨恵
	桃田豊美
	橋本守
	川上章
	川上貸衣裳
	澤奏真
	下田知幸
	久後智記
	山田光
	栗田諭也
	奥村大夢
	奥村眞丈
	高田逸平
	置田総太郎
	清水祐作
	坪井和也
	高田和範