



岐阜県政記者クラブ加盟社各位



令和5年10月18日(水) 岐阜県発表資料			
担当課	担当係	担当者	電話番号
統計課	統計情報係	福田 剛士	内線 3067 直通 058-272-8179 FAX 058-271-5720

第71回統計グラフ全国コンクールに本県の小学生及び中学生の3作品が入賞しました

統計知識の普及と統計の表現技術の研さんに資することを目的とした第71回統計グラフ全国コンクールに、本県の小学生及び中学生の3作品が入賞(入選1作品、佳作2作品)しましたのでお知らせします。

このコンクールには全国から19,554作品の応募(うち、本県応募512作品)があり、本県からは令和5年度岐阜県統計グラフコンクールで上位入賞した23作品を出品したところ、以下の3作品が入賞したものです。

1 入選一席 1作品

部門	作品名	学校名	学年	氏名
パソコン統計 グラフの部	情報収集の移り変わりとAI	大垣市立 東中学校	2年	やすい れいこ 安井 怜子

2 佳作 2作品

部門	作品名	学校名	学年	氏名
第2部 小学3・4年生	「大人」と「お酒」の関係、～どうして大人はお酒を飲むの?～	大垣市立 小野小学校	4年	おぎき うきょう 尾関 右京
第3部 小学5・6年生	考えよう 私たちの登校班事情	大垣市立 中川小学校	5年	あおき りのほ 青木 里乃羽

(参考) 第71回統計グラフ全国コンクールの入賞作品数及び出品数

区 分		作 品 数	備 考
入 賞 作 品 数	特 別 賞	総 務 大 臣 賞	1 作品
		文 部 科 学 大 臣 賞	1 作品
		日 本 統 計 学 会 会 長 賞	1 作品
		日 本 品 質 管 理 学 会 賞	1 作品
		金 丸 三 郎 賞	1 作品
		石 橋 信 夫 賞	1 作品
	特 選	6 作品	各 部 の 特 選 の 中 か ら 特 に 優 秀 な 作 品 を 選 考
	入 選	5 2 作品(うち本県 1 作品) ※うち一席は各部門 1 作品	
	佳 作	1 1 0 作品(うち本県 2 作品)	
	奨 励 賞	2 作品	
出 品 数		8 2 3 作品 ※	合 計 1 7 0 作 品 (うち本県 3 作品)
			う ち 岐 阜 県 2 3 作 品 (県 コ ン ク ー ル 岐 阜 県 知 事 賞 、 岐 阜 新 聞 社 ・ 岐 阜 放 送 賞 及 び 入 選 作 品)

※応募総数 1 9, 5 5 4 作品のうちの全国コンクール出品数

作品名 **情報収集の移り変わりとAI**
 氏名 **安井 怜子（大垣市立東中学校 2年）**

情報収集の移り変わりとAI

情報収集用メディアの変化とインターネット利用

情報収集メディアの移り変わり

百万サイト — webサイトの数(左軸) — 新聞発行部数(右軸) 百万部

1996 2001 2006 2011 2016

Internet Live Stats, Total number of Rebirthes
日本新聞協会、新聞の発行部数と世帯数の推移

年齢階層別インターネット利用率

100% 50% 0%

6-12歳 13-19歳 20-29歳 30-39歳 40-49歳 50-59歳 60-69歳 70-79歳 80歳以上

インターネットネイティブ

総務省、インターネットの利用状況

10代の利用時刻別行為者率推移

40% 20% 0%

5:00 9:00 13:00 17:00 21:00 1:00

総務省、情報通信メディア利用時間調査

情報メディアが web に移ってきているね

インターネットネイティブが金世代に広がってきているよ

暇つぶしにネットを利用する率が高くなっているね
通学時や夜中に利用してる(笑)

最近は AI が記事を書いているらしいよ
EC サイトで売れている商品の分析もしているらしいね

**最近話題の AI は今後どのように発展し
社会にどのような影響を与えるだろうか？**

身の回りで使われる AI の発展

IOT・AI 等の導入で
効果があった企業

79.8%

AI の方が多くの情報を
持っていると考える割合

45.0%

ポリープと早期がんの発見率

98.0%

ChatGPT(AI)
ユーザー数

100 億以上

AI による情報は信憑性が高いのか？

AI の発展による影響

仕事の効率が良くなるのだろうか？

仕事は無くなるのか？

AI に頼りすぎないか？

子供が AI を活用して宿題に
取り組むことについてどう思うか

肯定的 85%
否定的 8%
その他 7%

AI による読書感想文

AI への指示「銀河鉄道の夜の読書感想文を中学生が書いた様に出力してください」

「銀河鉄道の夜」は、宮沢賢治の作品で、宇宙を旅する少年ジョバンニとカムパネルラの物語です。僕にとって、この作品はただのファンタジーではなく、人間の生き方や価値観について深く考えさせられる作品でした。

ジョバンニとカムパネルラの銀河鉄道の旅を通して、僕たちは死と再生、友情と孤独、そして何よりも人間の愛についての賢治の思想を垣間見ることができます。特に印象深かったのは、石炭袋の話で、小さな生命でもその価値を尊重するべきだというメッセージを感じました。また、ジョバンニがカムパネルラを探し続けるエピソードは、僕たちが大切なものを失ったときに経験する喪失感と希望を象徴しているように思えました。最後にカムパネルラが消えてしまうシーンは、悲しくも美しい場面で、友情の大切さを強く感じさせられました。

この作品を読むことで、僕たちは人間の生命の尊さ、友情の重要性、そして何が真に価値あるものかを再確認する機会を得ました。宮沢賢治は、深い哲学的なメッセージを優しく、詩的な言葉で伝えてくれ、これからも何回でも読み返したくなる作品でした。

ストリートアカデミー株式会社調べ

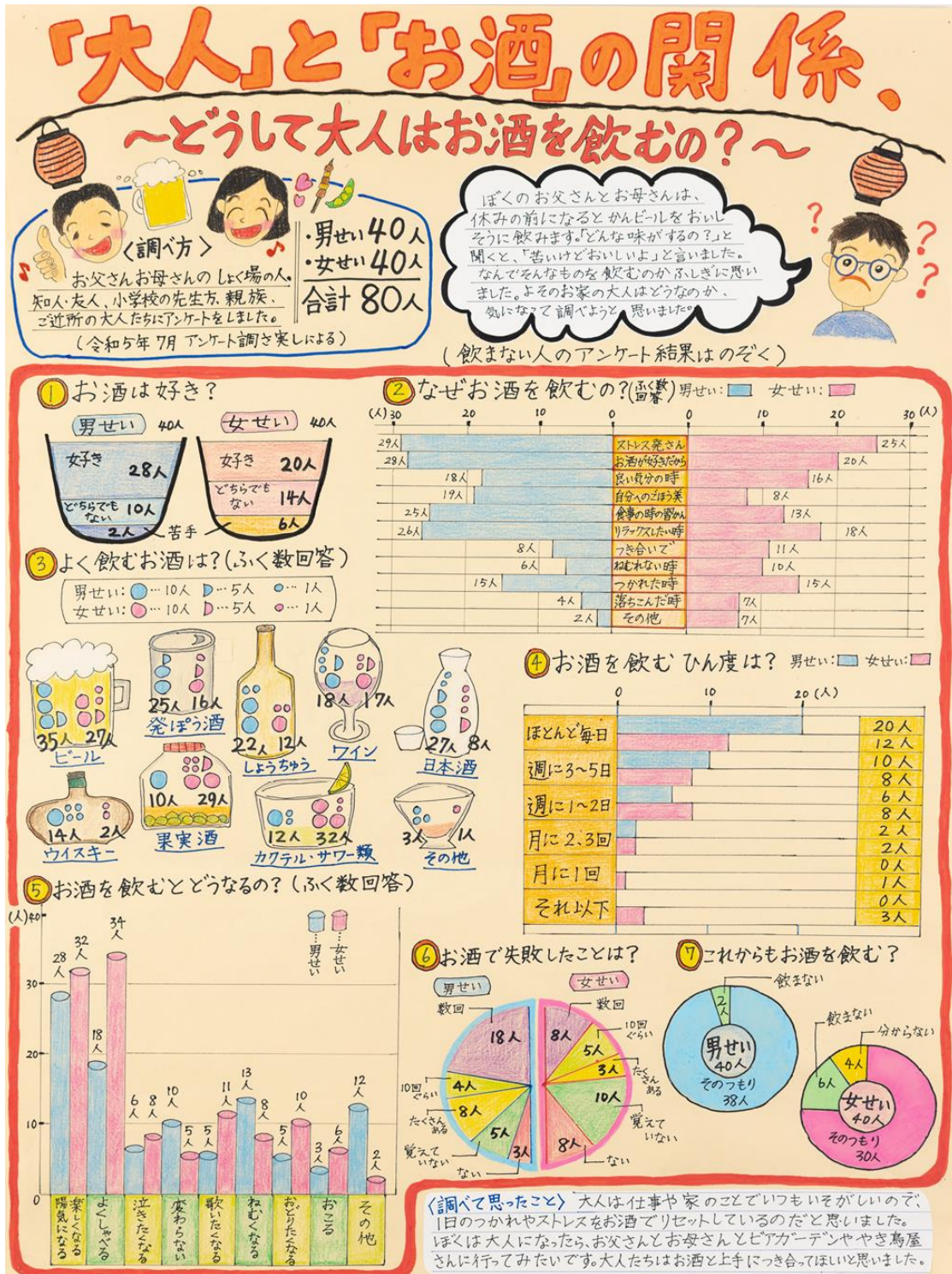
AI に頼ると心の表現力が衰えないか？

情報収集において AI は革新的な道具だが他のメディアと同じく鵜呑みにしない事が大事
情報収集の手段が変化しても、情報の質と正確性を確保することが重要な課題だ

イラスト：安井 怜子

作品名
氏名

「大人」と「お酒」の関係、～どうして大人はお酒を飲むの?～
尾関 右京 (大垣市立小野小学校 4年)



作品名 考えよう 私たちの登校班事情
氏名 青木 里乃羽 (大垣市立中川小学校 5年)

