

「NEXT GIFU HERITAGE～岐阜未来遺産～」PR冊子及び動画制作業務委託に関する質問及び回答

(令和5年4月6日時点)

No	質問事項	質問内容	回答
1	募集要項 p1 応募に係る事項 1 参加資格 (4)	「平成30年度以降で、国、地方公共団体、若しくは国又は地方公共団体が主体となって設置した協議会等が発注した、観光PR冊子及び映像制作業務の実績を有すること」とあるが、弊社に実績がない場合は実績がある協力会社に再委託を前提での参加は可能か。	提案者が受託実績を有する必要があります。
2	募集要項 p1 応募に係る事項 2 企画提案書の作成 (1) 業務の実施計画	PR冊子のページ構成やPR動画のストーリーやシナリオ等を具体的に記載するとあるが、岐阜未来遺産に何があるか、教えてもらえるのか。	現時点では、「岐阜未来遺産」は認定前のため、プロポーザル評価会議終了後、受託者に情報提供します。岐阜未来遺産の制度概要については、下記のページをご覧ください。 ■世界レベルの認知を目指す観光プログラム「NEXT GIFU HERITAGE ～岐阜未来遺産～」の募集を開始 <a href="https://www.pref.gifu.lg.jp/site/pressrelease/224689.html">https://www.pref.gifu.lg.jp/site/pressrelease/224689.html</a>
3	仕様書 p2 ウ 掲載内容 ①表紙・裏表紙	「未来遺産」のロゴタイプ及び岐阜県のロゴマークは県が別途提供するとあるが、現時点でロゴタイプを支給いただくことは可能か。	現時点では提供できません。
4	仕様書 p2 ウ 掲載内容 ③「未来遺産」の紹介	「未来遺産」認定プログラムの概要(タイトル、プログラムのストーリー、構成資源、地域の特徴等)とあるが、プログラムのストーリーとはどのようなものを指すのか。	その地域の歴史や伝統・文化、地域特性などから生まれる来訪者へのアピールポイント、メッセージのことを指します。
5	仕様書 p3 キ印刷、納品 ②用紙	「過去に作成した冊子と同等とし、環境に配慮したものとする。」とあるが、過去の実績を参考として拝見することは可能か。	可能です。
6	仕様書 p3 キ印刷、納品 ①規格	一般的に12～16ページ程度の薄い冊子では中綴じ(針金綴じ)が適していると考えますが、無線綴じで間違いはないか。	無線綴じです。
7	募集要項 p2 応募に係る事項 2 企画提案書の作成 (2) 全体スケジュール	『NEXT GIFU HERITAGE～岐阜未来遺産～』認定式を開催される予定かと思うが、認定の時期を示していただけなのか。また、制作業務を受託した場合、認定されるプログラムを予め認定式前に示していただけなのか。その場合、その時期はいつか。	「岐阜未来遺産」は、令和5年6月上旬開催予定の認定式で認定いたします。また、認定されるプログラムは、受託者決定後に情報共有いたします。