

岐阜県芸術文化「顕彰」受賞者一覧

(昭和34年度までは文化助成)

昭和26年度

- | | |
|-----------|-----------------|
| 1 丹羽 弥 | 河川魚相の生態研究 |
| 2 高山教育研究会 | 飛騨産業誌 |
| 3 恵那教育研究会 | 地域教育計画の学理的実際的研究 |
| 4 豊田 穰 | 創作研究 |
| 5 行動美術会支部 | 美術活動 |
| 6 示現会支部 | 〃 |
| 7 高山音楽連盟 | 社会音楽の研究実践 |
| 8 真桑文楽 | |

昭和27年度

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 9 少年美術研究会 (山田 新吉) | 少年美術の指導 |
| 10 瑞浪美術研究会 (伊藤 鎗一) | 洋画研究指導と産業美術 |
| 11 多治見彫刻研究会 (永井 浩) | 彫刻一般の実技鑑賞と産業文化の向上 |
| 12 竹原文楽 (洞奥一郎) | |
| 13 恵那文楽 (原 淳) | |
| 14 岐阜県演劇連盟 (加藤 宏安) | |
| 15 千村 昭重 | 白と黒一色による新しき陶器のデザイン研究 |
| 16 平光 善久 | 現代詩の創作研究を通じての文学運動 |
| 17 岐阜史学会 (中野 効四郎・吉岡 勲) | 岐阜県郷土史の研究 |
| 18 小川 栄一 | 美濃考古学小川コレクションの創立 |
| 19 永田 捷一・森下 哲夫 | 寄生虫保有に関する研究 |
| 20 杉野 武男 ほか | 県下における生物の総合的調査研究 |

昭和28年度

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 21 岐大雷鳥クラブ (平吉 功) | 岐阜県山岳地域の調査研究 |
| 22 近世庶民資料調査会
(中野・日置・阿部・松本) | 近世庶民の資料・村落の研究調査 |
| 23 広見青年団 | 郷土史「身隠」の編さん |
| 24 小谷陶磁器研究所 (安藤 知山) | 東洋陶器の復興と技術者の育成 |
| 25 春山塾 (春田 春山) | 西浦焼の復興 (意匠吹付の研究) |
| 26 下呂町青年団 | 団立図書館を通じての社会教育活動 |
| 27 岐阜交響楽団 | 郷土楽団の振興 |
| 28 守 洞 春 | 版画創作と郷土芸術の研究 |
| 29 新製作派支部 (坂井 範一) | 洋画研究と後進の育成 |
| 30 岐阜学生音楽協会 (伊東 恒生) | 音楽研究と郷土楽団の向上 |
| 31 大井文楽 (渡辺 良造) | 人形浄瑠璃を通じての古典芸能の維持普及 |
| 32 半原文楽保存会 (土屋 忠美) | 半原文楽の保存と普及 |

昭和29年度

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 33 小林 良夫 | 「ウソ」の研究・「嘘の話」出版 |
| 34 不破 義信 | 羽島郡史の出版 |
| 35 戸新生活研究クラブ | パン食の普及 |
| 36 県作家協会 (島 秋夫) | 文学創作活動と新人の養成 |
| 37 清楽社 (大沢 繁信) | 書の研究と後進の養成 |
| 38 八耽社 (小島 柴光) | 日本画の研究と後進の養成 |
| 39 安井 万治・平光 善久・宮崎 直一 | 交声組曲「鶉飼」の作曲 |
| 40 路踏志座 (山下 笛朗) | 演劇の研究上演 |
| 41 瑞浪土岐青年演劇研究クラブ | 演劇の研究上演 |
| 42 数 河 獅 子 | 郷土芸能の保存 |

昭和 30 年度

- | | | |
|----|-----------|-------------------|
| 43 | 河村 定 芳 | 東常縁の研究 |
| 44 | 野田 穰 | 地形の変化を中心にした川島村の変遷 |
| 45 | 池本 鉞 三 | 馬瀬村文化史 |
| 46 | 長谷川 朝 風 | 日本画の研究及び後進の育成 |
| 47 | 飛騨一彫会 | 飛騨木彫の基本的研究 |
| 48 | 中津川市音楽協会 | 純正音楽文化の普及 |
| 49 | 岐阜県歌人クラブ | 短歌の普及並びに後進の指導 |
| 50 | 岐阜県俳句作家協会 | 俳句文学の普及と後進の指導 |

昭和 31 年度

- | | | |
|----|----------------|-----------------|
| 51 | 東 哲 郎 | 文学創作活動 |
| 52 | 光会美術研究グループ | 陶芸の研究 |
| 53 | 大工学部刃物研究会 | 家庭用刃物読本の編集出版 |
| 54 | 府中村史研究会 | 府中村史の研究 |
| 55 | 安江 赳 夫 | 郷土の研究と中野方村史の編さん |
| 56 | 田中 静 夫 | 郷土における宗教の研究 |
| 57 | 飛騨郷土学会 (桑谷 正道) | 飛騨における郷土史学 |
| 58 | 祖先文化協会 | 文化財の研究 |
| 59 | 安 保 生 | 郷土史研究 |

昭和 32 年度

- | | | |
|----|---------------------|-----------------|
| 60 | 太 田 三 郎 | 中山道美濃 16 宿の研究 |
| 61 | 上宝村郷土史資料委員会 (高井 幹三) | 「上宝村先史時代」出版 |
| 62 | 恵那市祖先文化研究会 (小島 祥瑞) | 簡易草木染ろうけつの研究と普及 |
| 63 | 三斗工芸社 (三宅 武夫) | 地方における演劇活動の強化 |
| 64 | 劇団「はぐるま」 (小林 ひろし) | 演劇を通じての地方文化の向上 |
| 65 | 劇団木曜座 (加藤 宏安) | |

昭和 33 年度

- | | | |
|----|------------------|--------------|
| 66 | 岩村町合唱団 (丸山 春雄) | 辺地の音楽普及 |
| 67 | 演研「ありの会」 (高橋 道郎) | 演劇の研究普及 |
| 68 | 山 田 純 平 | 陸産貝類の生態研究 |
| 69 | 高 木 重 之 | 和算の研究 |
| 70 | 屋台研究クラブ (八野 忠次郎) | 飛騨祭りの屋台の研究保護 |
| 71 | 詩宴社 (殿岡 辰雄) | 現代詩の研究発表 |

昭和 34 年度

- | | | |
|----|----------------|------------------------|
| 72 | 劇団夜明けの会 (和田金夫) | 農村演劇の研究・移動公演による地域文化の向上 |
| 73 | 仮設グループ | 短歌の研究発表・機関誌「仮設」の刊行 |
| 74 | 吉 田 次 郎 | 文化財研究と活用 |
| 75 | 吉 田 幸 平 | 青鎧の研究 |

昭和 35 年度

- | | | |
|----|----------------|---------------|
| 76 | 岐阜県水彩画会 (早川国彦) | 水彩画の向上発展と研究 |
| 77 | サチアの会 (長尾和男) | 詩文学の向上発展と創造研究 |
| 78 | 金生山化石研究同好会 | 金生山の化石研究 |
| 79 | 八幡合唱団 (西村雅文) | 地方における音楽活動の振興 |

昭和 36 年度

- | | | |
|----|--------------|-----------------|
| 80 | 存在社 (河田 忠) | 現代詩の創作と研究 |
| 81 | 飛騨短歌 (大埜真霽江) | 短歌による地方文化の向上 |
| 82 | 劇団すやき (塚本佳和) | 演劇研究ならびに後進の育成指導 |
| 83 | 大垣合唱団 (古館勝正) | 郷土大垣文化の向上 |

昭和 37 年度

- | | | |
|----|----------------|------------------|
| 84 | 河 合 孝 | 写真による輪中の研究 |
| 85 | 高山市民合唱団 (山下笛朗) | 合唱サークルの向上発展と育成指導 |
| 86 | 飛騨俳句作家協会 | 現代俳句の進展とその研究 |
| 87 | 林 正 輝 | 職場楽団の育成とその指導 |

昭和 38 年度

- | | | |
|----|---------|------------------|
| 88 | 加 藤 卓 男 | 美濃陶芸の研究とその育成指導 |
| 89 | 本 田 しろき | 歌劇の研究と上演及び育成指導 |
| 90 | 長 縄 士 郎 | 日本画の研究と発表 |
| 91 | 安 江 赳 夫 | 考古資料のコレクションと研究発表 |

昭和 39 年度

- | | | |
|----|---------|---------------|
| 92 | 小 林 義 徳 | 那加町史の研究および編さん |
| 93 | 長 倉 三 朗 | 民族資料の収集 |
| 94 | 佐 藤 弥太郎 | 八百津町郷土史の研究 |
| 95 | 宗 広 力 三 | 草木染および郡上織の研究 |
| 96 | 赤 座 憲 久 | 児童文学の創作活動 |

昭和 40 年度

- | | | |
|-----|----------|---------------|
| 97 | 松 井 利 彦 | 近代俳論の研究 |
| 98 | 土 田 吉左衛門 | 郷土史の研究とその育成指導 |
| 99 | 宮 崎 淳 | たにしに関する民俗学的研究 |
| 100 | 恵 藤 健 一 | 彫塑の研究と発表 |

昭和 41 年度

- | | | |
|-----|-----------------|--------------|
| 101 | 樋 口 薫 | 郷土史—特に岩村城の研究 |
| 102 | 浅 見 薫 | 化石採集とその研究 |
| 103 | 岐阜県合唱連盟 (鷺見臣一郎) | 県下音楽文化の普及向上 |

昭和 42 年度

- | | | |
|-----|------------|-----------------------|
| 104 | 一 瀬 武 | 美濃焼の歴史の研究と著書の発刊 |
| 105 | 大垣少年合唱団 | 合唱を通じての郷土社会への文化向上への寄与 |
| 106 | 関市連合青年団演劇部 | 青年演劇の研究と公開 |

昭和 43 年度

- | | | |
|-----|---------|----------------------|
| 107 | 伊 東 尚 生 | ギターマンドリンを通じての音楽芸術の振興 |
| 108 | 大 沢 繁 信 | 書作篆刻の研究・書表現の研究 |
| 109 | 小 坂 利 三 | 民謡の保存及びその普及 |

昭和 44 年度

- | | | |
|-----|---------|------------------|
| 110 | 成 瀬 亮 司 | 岐阜県におけるミズバショウの分布 |
| 111 | 石 井 隆 良 | 経木コラージュの創案等 |
| 112 | 松 尾 隆 夫 | 合唱の指導・合唱グループの育成 |

昭和 45 年度

- | | | |
|-----|---------|------------|
| 113 | 恩 田 忠 彦 | 合唱団の指導と育成 |
| 114 | 山 下 利 夫 | 絵画の研究とその指導 |
| 115 | 秋 山 千 枝 | 短歌の研究とその指導 |

昭和 46 年度

- | | | |
|-----|---------|-----------------|
| 116 | 高 牧 実 | 郷土史研究とその指導 |
| 117 | 林 亮 二 | 真桑文学の技術及びその保存 |
| 118 | 小 栗 憲 八 | 逍遙顕彰会の設立、短歌の研究等 |

昭和 47 年度

- 119 井 上 英 一 邦楽特に三曲の研究と後継者の育成指導
120 能郷の猿楽狂言保存会 中世演劇の継承保存と後継者の養成
121 菱 村 正 文 飛騨を中心とする郷土史の研究

昭和 48 年度

- 122 大 垣 内 宏 県内産陸棲貝類の調査研究
123 乾 英之助 短歌の振興とその指導
124 高原短歌会（吉田由次郎） 郷土歌壇の振興と作家活動

昭和 49 年度

- 125 岩 間 純 作詞活動を通じて文芸の振興
126 長良川少年少女合唱団（鷺見臣一郎） 郷土における少年少女の合唱活動の普及振興
127 尾 関 重之助 郷土における美術の普及振興

昭和 50 年度

- 128 岸 武 雄 児童文学の創作並びにその普及振興
129 高雄歌舞伎保存会（代表 鷺見正介） 農村歌舞伎の保存と普及振興
130 下呂短歌会（代表 斎藤雨女） 短歌の研究、創作、発表を通して地域文化の振興

昭和 51 年度

- 131 温声会（代表 川村 孝） 音楽文化の振興と音楽教育の研究
132 小 林 文 一 美濃焼の伝統工芸の研究と振興
133 岩 島 周 一 地方における文化振興と後輩の育成指導

昭和 52 年度

- 134 鷺 見 房 子 浄瑠璃作家として活躍
135 岐阜県民謡連盟（代表 尾関正爾） 民謡の普及振興
136 田 口 由 美 短歌活動とその普及振興

昭和 53 年度

- 137 岩 田 志 ん 音楽教育に専念
138 渡 辺 庄 吉 郡上本染め保存
139 加子母歌舞伎（代表 安江清三） 農村歌舞伎の保存と普及振興

昭和 54 年度

- 140 安 藤 勲 美術の普及振興
141 金 神 徹 三 写真による人間の本質追究
142 高 島 寂 三 自由律俳句の普及振興

昭和 55 年度

- 143 吉 岡 勲 郷土の歴史文学研究
144 原 田 光 泰（松本団升） 地方歌舞伎の指導
145 江馬文書研究会（代表 斎藤 信） 岐阜県蘭学史の研究

昭和 56 年度

- 146 富 長 覺 夢（蝶如） 美濃の文人の研究
147 竹 本 二葉太夫 義太夫による地方歌舞伎の普及振興
148 遠 藤 光 洲 尺八製管による伝統工芸の振興

昭和 57 年度

- 149 伊 藤 健 吉 雑誌編集等を通しての文化振興
150 近 藤 博 俊（一鴻） 俳句の普及振興
151 笠 井 利 之 日本画の研究と振興

昭和 58 年度

- | | | |
|-----|---------------------------|---------------|
| 152 | 宮崎直一 | 音楽の普及振興 |
| 153 | 近藤龍夫 | 写真芸術の普及振興 |
| 154 | 白川村民謡保存連絡協議会
(代表 板谷 一) | 民俗芸能の保存及び普及振興 |

昭和 59 年度

- | | | |
|-----|-----------|-----------|
| 155 | 澤田保一 | 狂俳の普及振興 |
| 156 | 八野忠次郎 | 文化財の保存修理 |
| 157 | 座馬乙丙 (井邨) | 書芸術の研究と振興 |

昭和 60 年度

- | | | |
|-----|-------------------|---------------|
| 158 | 小瀬洋喜 | 短歌の普及振興 |
| 159 | 表佐太鼓保存会 (代表 富田庄一) | 民俗芸能の保存及び普及振興 |
| 160 | 林景正 (明治) | 陶芸の保存及び技術普及 |

昭和 61 年度

- | | | |
|-----|----------|--------------|
| 161 | 野村芳兵衛 | 教育文化の普及振興 |
| 162 | 長谷川謙三 | 俳句の創作及び普及振興 |
| 163 | 伊藤晃 (天游) | 書芸術の研究及び普及振興 |

昭和 62 年度

- | | | |
|-----|-----------|--------------|
| 164 | 野田満 | 教育文化の普及振興 |
| 165 | 鈴木蔵 | 陶芸の創作及び普及振興 |
| 166 | 篠田一男 (一鳳) | 書芸術の研究及び普及振興 |

昭和 63 年度

- | | | |
|-----|-----------|--------------|
| 167 | 大橋桃之輔 | 陶芸の創作及び普及振興 |
| 168 | 後藤秀男 (英夫) | 写真芸術の普及振興 |
| 169 | 横井武彦 (蛙平) | 漫画等の創作及び普及振興 |

平成元年度

- | | | |
|-----|-------------|-------------------------------|
| 170 | 高橋俊示 | 郷土史の調査・研究と指導 |
| 171 | 小鷹ふさ (ふさ子) | 郷土の民俗文化の研究と紹介、著作及び俳句等の文化活動の指導 |
| 172 | 鈴木博信 (薄多久雄) | 俳句の創作活動及び普及振興 |

平成 2 年度

- | | | |
|-----|------|-------------|
| 173 | 指田隆三 | 演劇の普及振興 |
| 174 | 水野一好 | 洋画の創作及び普及振興 |
| 175 | 山田賢二 | 詩の創作及び普及振興 |

平成 3 年度

- | | | |
|-----|-------|------------------|
| 176 | 佐藤芙美子 | 箏演奏を通じての音楽の普及振興 |
| 177 | 高間新治 | 写真芸術の創作活動とその普及振興 |
| 178 | 斎藤二郎 | 彫塑の創作活動とその普及振興 |

平成 4 年度

- | | | |
|-----|-------|----------------|
| 179 | 野口初枝 | 川柳の創作活動とその普及振興 |
| 180 | 太田和夫 | 彫刻の創作活動とその普及振興 |
| 181 | 後藤孝一郎 | 能楽の公演活動とその普及振興 |

平成 5 年度

- | | | |
|-----|-------|------------------|
| 182 | 太田嗟 | 俳句の創作活動とその普及振興 |
| 183 | 道下淳 | エッセーの創作活動とその普及振興 |
| 184 | 松原日沙史 | 日本画の創作活動とその普及振興 |

平成6年度

- 185 伊藤勝行 詩の創作活動と普及振興
186 箕輪芳二 日本画の創作活動と普及振興
187 島田律子 (五島律子) 洋舞の創作活動と普及振興

平成7年度

- 188 水口真砂子 短歌の創作活動と普及振興
189 加藤賢司 陶芸の創作活動と普及振興
190 羽土治 郷土民俗音楽の研究と普及振興

平成8年度

- 191 國島十雨 俳句の創作活動と普及振興
192 三宅雅子 (雅代) 小説の創作活動と普及振興
193 岐阜県郷土資料研究協議会
(代表 伊藤安男) 郷土資料の研究と普及振興

平成9年度

- 194 下川立夏 (鐘雄) 日本画の創作活動と普及振興
195 中島藍川 (昇) 書の創作活動と普及振興
196 細江光洋 (綱一) 写真の創作活動と普及振興

平成10年度

- 197 黒田淑子 (鷺見淑子) 短歌の創作活動と普及振興
198 村瀬和子 詩の創作活動と普及振興及び能楽評論
199 加藤孝造 陶芸の創作活動と普及振興

平成11年度

- 200 久野治 文化活動 (古田織部研究)
201 田辺雅一 グラフィックデザインの創作活動と普及振興
202 三輪乙彦 彫刻の創作活動と普及振興

平成12年度

- 203 加藤幸兵衛 (7代目) 陶芸の創作活動と普及振興
204 松岡直太郎 舞台演出を通して国際文化交流と地域の文化振興に貢献
205 吉田重 地域の古典文学活動及び社会教育・生涯学習活動の振興

平成13年度

- 206 杵屋勝哉 邦楽の演奏活動および普及振興
207 谷村眞一 合唱音楽の指導と普及振興
208 所鳳弘 草木染および組紐の普及と国際文化交流の推進

平成14年度

- 209 大松節子 美術館活動及び茶道を通しての芸術文化の普及・振興
210 木島泉 染色・文学活動を通しての地域文化への貢献
211 松山祐利 陶芸の振興と後継者育成

平成15年度

- 212 安藤利道 中山道の調査・研究
213 坪内逍遙大賞 「坪内逍遙大賞」実施による市民文化の向上
214 増田晴風 (清一) きりえの創作活動と指導

平成16年度

- 215 安藤光一 陶芸の創作活動と後継者の育成
216 大野鶴士 連句の創作活動と普及振興
217 月刊西美濃わが街社 月刊情報誌の発行を通じた地域文化の振興

平成 17 年度

- 218 伊藤 慶二
219 角田 茉瑳子
220 臥龍桜日本画大賞展

美術・陶芸の創作活動
文学・児童文学の創作活動と普及振興
美術・日本画の美を通しての地域文化の振興

平成 18 年度

- 221 熊崎 勝利
222 前越 静二
223 美濃歌舞伎保存会

美術・日本画の創作活動と地域文化の振興
文学・地域文化の振興と俳句の創作、普及
伝統芸能・美濃歌舞伎の保存、普及振興

平成 19 年度

- 224 安藤 秀川
225 小坂 清治
226 堀 菱子 (西田 菱子)

書の創作活動と普及振興
郷土史研究とまちづくり活動の推進
染色の創作活動と普及振興

平成 20 年度

- 227 喜代志 松治
228 豊田 美枝子
229 実践童話の会

彫刻の創作活動及び普及振興
日本画の創作活動及び普及振興
口演童話の普及と語り部の育成

平成 21 年度

- 230 木方 今日子
231 玉 賢三
232 富長 寛梁

舞踊の普及振興
グラフィックデザインの創作活動及び地域文化の振興
詩の創作活動及び普及振興

平成 22 年度

- 233 後藤 左右吉
234 東濃歌舞伎中津川保存会
235 真鍋 みさを

短歌の創作活動と普及振興
地歌舞伎の公演活動と振興
音楽ホールを通じた音楽文化の普及振興

平成 23 年度

- 236 伊藤 百雲 (政治)
237 神戸 峰男
238 永田 昌彦

連句の創作活動と普及振興
彫刻の創作活動と振興
合唱指導と音楽文化の普及振興

平成 24 年度

- 239 沖野 清
240 加藤 茂 (水万)
241 鈴木 昭一
<特別賞>
242 大沢 光子
243 岡部 文明

洋画の創作活動と地域文化の振興
俳句の創作活動と普及振興
島崎藤村の研究と地域文化の振興
支援活動を通しての文化振興
世界を舞台にした美術の創作活動

平成 25 年度

- 244 熊谷 博幸
245 袖垣 治彦
246 山本 次能

歴史資料の調査、解説及び保存
版画の創作活動及び地域文化の振興
短歌の創作活動及び普及振興

平成 26 年度

- 247 青山 双溪 (双男)
248 倉野 昌三
249 曾我 軍二

陶芸の創作活動及び普及活動
音楽文化の普及振興
地歌舞伎の継承及び公開による地域振興

平成 27 年度

250	平田 賢一郎 (蘭石)	書・篆刻の創作活動と地域文化の振興
251	美濃和紙あかりアート展実行委員会 (実行委員長 井上 哲也)	伝統工芸を通じた郷土・地域文化の振興
〈特別賞〉		
252	大垣祭保存会	屋台・行事の保存継承
253	(高山祭保存会) 日枝神社氏子山王祭保存会 八幡宮氏子八幡祭保存会	屋台・行事の保存継承 〃 〃
254	古川祭保存会	〃

平成 28 年度

255	ウィーン岐阜合唱団	合唱を通じた音楽振興と海外との文化交流
256	岐阜県民謡研究会	民謡の発掘・研究と普及振興
257	近藤 誠 宏	写真活動の普及振興
258	白雲座歌舞伎保存会	地歌舞伎の保存と普及振興
259	藤掛 廣 幸	演奏及び作曲活動を通じた音楽文化の普及振興
260	細江 和 彦	地歌舞伎の保存と普及振興

平成 29 年度

261	岐阜県ハンガリー友好協会	音楽の普及振興及び音楽を通じた国際交流
262	坂下花馬保存会	民俗芸能の保存・継承と普及振興
263	清水 進	郷土史の調査研究を通じた歴史文化の振興
264	荘村 清 志	クラシックギターの演奏活動及び普及振興
265	高山少年少女合唱団	合唱による青少年の文化活動の振興
266	玉木 信 久	謡曲をはじめ邦楽の伝承及び普及振興

平成 30 年度

267	北川 悦 吏子	NHK連続テレビ小説「半分、青い。」など、本県を舞台にした作品により本県の魅力を全国に発信
268	玉井 博 祐	能楽の公演活動による伝統文化の普及振興
269	丸山 幸 太郎	郷土資料の収集、保存、活用等を通じた歴史文化の振興

令和元年度

270	篠田 弘 美	創作オペラを通じた音楽文化の普及振興
271	TAJIMI CHOIR JAPAN 多治見少年少女合唱団とシニアコア	国内外での合唱公演を通じた音楽文化の普及振興
272	松本 団 女	海外公演をはじめ各保存会の公演における演技指導など 地歌舞伎の伝承及び普及振興

令和 2 年度

273	奥田 真 弓	ひだ・みの創作オペラの演出を通じた音楽の普及振興
274	楽団ニューコメツ	演奏活動を通じた地域文化振興への貢献
275	東海樗流会	狂俳の活動及び普及振興
276	長谷川 喜久	日本画の創作活動及び普及振興

令和 3 年度

277	長尾 正	合唱団の指導と青少年への伝統文化活動の振興
278	不破 健 人	彫金の創作活動と地域文化の振興
279	堀江 敏 幸	小説の創作活動と普及振興

岐阜県芸術文化奨励受賞者一覧

昭和49年度

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1 小瀬洋喜 | 短歌活動と文芸の普及振興 |
| 2 岐阜県児童文学研究会（川口半平） | 郷土における児童文学の普及と振興 |
| 3 伊藤勝行 | 詩による文芸活動とその普及振興 |
| 4 金子貞二 | 郷土の民話を通じての地域教育 |
| 5 東海樗流会（沢田唾声） | 郷土に発祥した庶民文芸、狂俳の普及振興 |

昭和50年度

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 6 水野隆 | 詩による文芸活動とその普及 |
| 7 桜本英二 | 演劇脚本の創作と高校演劇の振興 |
| 8 東濃文学同人会（代表 東哲郎） | 東濃地方における文芸活動の振興 |
| 9 木島泉 | 郷土に伝わる民話等の収録 |
| 10 岐阜方言研究会（代表 加藤毅） | 郷土における方言の研究 |

昭和51年度

- | | |
|-------------------|----------------|
| 11 実践童話の会（代表 浅野彬） | 口語童話の研究と実践 |
| 12 山田賢二 | 詩の創作とその普及 |
| 13 伊藤安男 | 輪中の研究 |
| 14 そだ火川柳社 | 川柳を通してへき地の文芸振興 |
| 15 池戸愛子 | 短歌創作活動 |

昭和52年度

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 16 川口半平 | 文芸創作活動を通じて文化の普及振興 |
| 17 吉岡勲 | 郷土史に関する著作を通じて文化の普及振興 |
| 18 近藤一鴻 | 俳句の創作を通じ文芸の普及振興 |
| 19 古川のぶ | 創作活動を通じ文芸の普及振興 |
| 20 美濃民俗文化の会（代表 松久嘉枝） | 郷土の民族文化の調査研究 |

昭和53年度

- | | |
|-----------|-----------------|
| 21 青樹社 | 俳句の創作活動とその研究 |
| 22 平井弘 | 短歌の創作活動 |
| 23 牧田章 | 俳句の創作活動 |
| 24 松木仲治 | 演劇脚本の創作と高校演劇の振興 |
| 25 飛騨作家の会 | 飛騨地方の文芸活動の振興 |

昭和54年度

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 26 長谷川忠広 | 演劇脚本の創作と高校演劇の振興 |
| 27 薄多久雄 | 俳句の創作活動と普及振興 |
| 28 郡上史談会（代表 鈴木義秋） | 郷土の歴史研究 |
| 29 岐阜川柳社（代表 野口初枝） | 川柳の普及振興 |
| 30 和仁市太郎 | 詩の創作活動 |

昭和55年度

- | | |
|------------------|----------------|
| 31 田口良三 | 短歌の創作活動 |
| 32 志知正義 | 戦後岐阜県青少年教育史の研究 |
| 33 大森清男 | 文学の創作活動 |
| 34 富永覚梁 | 詩の創作活動 |
| 35 恵那俳句会（代表 太田嗟） | 多年にわたる俳句の普及振興 |

昭和56年度

- | | |
|---------|----------------|
| 36 遠藤秀夫 | 多くの著作による教育啓蒙活動 |
| 37 小鷹ふさ | 飛騨民俗紹介の文学活動 |

38	青木	彌太郎	郷土画壇の研究
39	百々	登美子	短歌の創作活動
40	佐合	五十鈴	詩の創作活動

昭和 57 年度

41	水口	真砂子	短歌の創作活動
42	西部	文雄	萬葉集訳漢活動
43	山本	たつ	小説の創作活動
44	潮俳句会	(代表 塩谷小鶴)	俳句の普及振興
45	香田	寿男	歳時記の研究

昭和 58 年度

46	敷島	妙子	文芸活動
47	坪井	富美子	民話の普及活動
48	市橋	隆之助	詩活動
49	山岸	建蔵	短歌の普及振興
50	獅子門		俳句の普及活動

昭和 59 年度

51	澤田	助太郎	伝記の出版活動
52	福手	きぬ	短歌の普及活動
53	大島	虎雄	短歌の普及活動
54	渡邊	力	詩の創作活動
55	塩谷	四郎	俳句の普及活動

昭和 60 年度

56	島部	地平	俳句の普及活動
57	日下部	宵三	俳句の普及活動
58	横関	信雄	短歌の創作活動
59	成田	敦	詩の創作活動
60	小瀬	渺美	俳文学の研究活動

昭和 61 年度

61	越澤	洋	短歌の創作活動及び普及振興
62	丹下	操	短歌の創作活動及び普及振興
63	土松	新逸	短歌の創作活動を通しての地域の文化振興
64	清水	隆	川柳・俳句の創作活動及び普及振興
65	長江	鑛一	詩の創作活動を通しての地域の文化振興

昭和 62 年度

66	帰家	妙子	短歌の創作活動及び普及振興
67	国島	二郎	俳句の普及振興
68	角田	雅子	児童文学の創作活動
69	三宅	雅代 (雅子)	小説の創作活動
70	清水	春一	郷土研究を通じて文化の普及振興

昭和 63 年度

71	渡辺	孝	小説等の創作活動
72	道下	亨 (淳)	随筆等の創作活動
73	鷺見 (黒田)	淑子	短歌の創作活動
74	松下	範緒 (のりを)	詩の創作活動
75	村瀬	和子	詩及び随筆の創作活動

平成元年度

76	岩井	利衛 (三青)	俳句の創作及び普及活動
77	黒川	つね	短歌の創作及び普及活動
78	高橋	照夫	歴史文学の創作活動

79 窪田一郎 (華堂) 硯の研究及び書作活動
80 村中利男 民俗音楽の研究

平成2年度

81 森勇三 (岐阜市) 短歌の創作及び普及
82 柳瀬直子 (北方町) 小説の創作活動
83 長田等 (岐阜市) 俳句の創作及び普及
84 高橋和島 (笠原町) 小説の創作活動
85 小品の会 (岐阜市) 随筆・小説の創作活動

平成3年度

86 筒井佳子 (紅舟) 短歌の創作活動及び普及振興
87 三代国子 工芸の創作活動及び普及振興
88 平光保 音楽の創作及び公演活動並びに普及振興
89 柳原和子 (二代目 篠塚和子) 日本舞踊の公演活動及び普及振興
90 玉井博祐 能楽の公演活動及び普及振興

平成4年度

91 桜井幸子 短歌の創作活動
92 加藤水万 (茂) 俳句の創作活動及び普及振興
93 所鳳弘 (弘子) 組ひも、染色による創作及び普及振興
94 近藤治子 音楽の演奏活動及び普及振興
95 林友男 民俗音楽の調査研究及び普及振興

平成5年度

96 長谷川久々子 (久乃) 俳句の創作活動及び普及振興
97 山田勝弘 漢詩の調査研究
98 増田清風 (清一) きりえの創作活動及び普及振興
99 青山草舟 (正吾) 書の創作活動
100 細江光洋 (綱一) 写真の創作活動及び普及振興

平成6年度

101 広瀬美智子 短歌の創作活動及び普及振興
102 藤田柁實 (正三) 俳句の創作活動及び普及振興
103 久野治 文芸創作活動及び郷土の偉人の調査研究
104 北川五郎 洋画の創作活動及び普及振興
105 田中一郎 写真の創作活動及び普及振興

平成7年度

106 後藤すみ子 短歌の創作活動及び普及振興
107 所稔 (山花) 俳句の創作活動及び普及振興
108 長尾正 合唱指導及び音楽の普及振興
109 木原己芳 (平多 宏之) 洋舞踊の普及振興及び国際交流
木原嘉鶴子 (平多 陽子)
110 岐阜ろう劇団いぶき 演劇活動を通じての地域文化振興

平成8年度

111 塩谷久雄 短歌の創作活動及び普及振興
112 林慶司 陶芸の保存伝承活動及び普及振興
113 秋山文雄 水彩画の創作活動及び普及振興
114 日本伝管絃白藤社 (代表 愛以山 隆栄) 邦楽の演奏活動及び普及振興
115 新澤愛子 洋舞の公演活動及び普及振興

平成9年度

116 小林峯夫 短歌の創作活動及び普及振興
117 岬雪夫 (奥村幸夫) 俳句の創作活動及び普及振興

- | | | |
|-----|-----------------------|---------------|
| 118 | 谷 澤 幸 男 | 地域文化活動及び普及振興 |
| 119 | 東 安 春 (春男) | 能面の創作活動及び普及振興 |
| 120 | 合唱団M I W O (代表 佐々 哲郎) | 合唱の演奏活動及び普及振興 |

平成 10 年度

- | | | |
|-----|------------------|-----------------|
| 121 | 栗 木 京 子 | 短歌の創作活動及び普及振興 |
| 122 | 稲 葉 徹 應 (てつおう) | 洋画の創作活動及び普及振興 |
| 123 | 堀 菱子 (西田 菱子) | 染色工芸の創作活動及び普及振興 |
| 124 | 大 江 暢 子 | マリンバの演奏活動及び普及振興 |
| 125 | 中 村 津多七 (市川 利美) | 民俗芸能の普及及び振興 |
| | 中 村 高 女 (市川 恵美子) | |

平成 11 年度

- | | | |
|-----|-----------|-----------------|
| 126 | 神 谷 幸 子 | 洋画の創作活動及び普及振興 |
| 127 | 加 藤 周 三 | デザインの創作活動及び普及振興 |
| 128 | 松 波 千津子 | 音楽活動及び普及振興 |
| 129 | 一 柳 武 司 | 邦楽の演奏活動及び普及振興 |
| 130 | 鳳凰座歌舞伎保存会 | 伝統芸能の保存及び継承活動 |

平成 12 年度

- | | | |
|-----|-----------------------|--------------------|
| 131 | 映画「郡上一揆」支援の会 (代表 大池裕) | 映画「郡上一揆」の支援活動 |
| 132 | 篠 田 弘 美 (伊藤 弘美) | 地オペラを通しての音楽活動と普及振興 |
| 133 | 西 川 征 歳 (中村 征子) | 日本舞踊の普及振興 |
| 134 | 服 部 真 六 | 岐阜県内の地名研究 |
| 135 | 山 田 真 己 | 障害を乗り越えての美術の創作活動 |

平成 13 年度

- | | | |
|-----|-------------|------------------------|
| 136 | 角 谷 博 | 文化活動の普及と振興 |
| 137 | 曾我部 弘樹 | タイプアートの創作活動と普及振興 |
| 138 | 中 村 好 明 | 音楽教育の充実および器楽・合唱活動の普及振興 |
| 139 | 長谷川 喜久 | 日本画の創作活動と普及振興 |
| 140 | 三宅 順子・宮川 尚子 | ピアノデュオ演奏活動と普及振興 |

平成 14 年度

- | | | |
|-----|-------------------|--------------------|
| 141 | 白 井 千 里 | 現代書を通しての国際文化交流 |
| 142 | 川 島 ナ ナ | 洋舞の公演活動及び後進の指導・育成 |
| 143 | 工 藤 眞 武 | 「ふるさと文庫」による地域文化の振興 |
| 144 | サンライズ (道中 学) | 難病を乗り越えての音楽の創作活動 |
| 145 | 美濃源氏フォーラム (井澤 康樹) | 歴史的遺産の研究と普及・振興 |

平成 15 年度

- | | | |
|-----|-----------------|------------------|
| 146 | 佐 藤 と き 子 | 郷土史の調査・研究・指導 |
| 147 | 土 屋 明 之 | 造形美術の創作活動 |
| 148 | 豊 田 美 枝 子 | 日本画の創作活動と地域の文化振興 |
| 149 | 豊 澤 順 八 (古田 順一) | 伝統芸能の保存及び継承活動 |
| 150 | 安 田 美 香 子 | クラシックバレエの普及・振興 |

平成 16 年度

- | | | |
|-----|-------------|-------------------|
| 151 | 小 川 恵 子 | 短歌の創作活動と普及振興 |
| 152 | 加 藤 洋 二 | 陶芸の創作活動と普及振興 |
| 153 | ふるさと探訪 | 郷土史の調査・研究 |
| 154 | V o l a n t | 地域芸術文化の発信・振興 |
| 155 | 村 井 康 子 | オペラを通しての音楽活動の普及振興 |

平成 17 年度

- | | | |
|-----|-----------|------------------|
| 151 | 石 原 佳 世 子 | 音楽・ピアノの演奏活動と普及振興 |
|-----|-----------|------------------|

- | | | |
|-----|------|----------------------|
| 152 | 市原慶子 | 工芸・美濃和紙の素材開発と地域文化の振興 |
| 153 | 伊藤茂 | 美術・彫刻の創作活動と地域文化の振興 |
| 154 | 井上博嗣 | 音楽・オペラを通しての音楽活動と普及振興 |
| 155 | 土屋順紀 | 工芸・染織の創作活動 |

平成 18 年度

- | | | |
|-----|--------|---------------------------------|
| 161 | 加藤明子 | 美術・陶芸の創作活動と陶芸文化の保存 |
| 162 | 加藤規子 | 音楽・声楽家としての音楽活動を通しての音楽文化の普及振興 |
| 163 | 久米隆司 | 音楽・ピアノの演奏活動を通しての音楽文化の普及、振興 |
| 164 | はせひろいち | 演劇・劇作家・演出家としての活動を通しての演劇文化の普及、振興 |
| 165 | 畑野ゆかり | 舞踊・クラシックバレエの普及、振興 |

平成 19 年度

- | | | |
|-----|--------------------|-----------------|
| 166 | 奥村晃史 | 洋画の創作活動 |
| 167 | 川上智子 | 陶芸の創作活動 |
| 168 | 大八文庫 | 岐阜文芸と地域文化の普及振興 |
| 169 | 中津川市美術家協会 | 美術の創作活動と地域文化の振興 |
| 170 | PRO MUSICA V I V A | 合唱の演奏活動と普及振興 |

平成 20 年度

- | | | |
|-----|------------|---------------------|
| 171 | 安藤博允 | 陶芸の創作活動及び普及振興 |
| 172 | 加藤良造 | 日本画の創作活動 |
| 173 | 高橋恒美 | 郷土史研究及び地域文化の振興 |
| 174 | 水野政雄 | 美術の創作・普及活動及び地域文化の振興 |
| 175 | 村岡利秀・村岡由佳子 | 音楽文化の普及振興 |

平成 21 年度

- | | | |
|-----|--------------|------------------------|
| 176 | NPO法人いわむら一斎塾 | 郷土史の調査・研究及びまちづくり活動の推進 |
| 177 | 國光ともこ | 声楽を通しての音楽文化の普及振興 |
| 178 | 関女声合唱団 | 合唱の演奏活動及び普及振興 |
| 179 | 薪能くるす桜実行委員会 | 薪能「くるす桜」の公演活動及び地域文化の振興 |
| 180 | 林恭助 | 陶芸の創作活動及び普及振興 |

平成 22 年度

- | | | |
|-----|--------------|--------------------|
| 181 | 大萱真紀人 | 音楽・舞踊を通じた地域芸術文化の振興 |
| 182 | 上石津もんでこ太鼓保存会 | 太鼓の演奏活動と地域伝統芸能の振興 |
| 183 | 桑原良恵 | 演奏活動と音楽文化の振興 |
| 184 | 後藤好子 | 演劇と舞台文化の普及振興 |
| 185 | 多治見少年少女合唱団 | 合唱の演奏活動と普及振興 |

平成 23 年度

- | | | |
|-----|---------|------------------|
| 186 | 伊藤淳司 | イラスト作品の創作活動 |
| 187 | 奥田真弓 | 地オペラの演出と普及振興 |
| 188 | 加藤菜津子 | ヴァイオリンの演奏活動と普及振興 |
| 189 | 小井戸稔 | 漆芸の創作活動と普及振興 |
| 190 | 磨墨太鼓保存会 | 太鼓の演奏活動と民俗芸能の振興 |

平成 24 年度

- | | | |
|-----|----------|----------------|
| 191 | 今尾圭子 | 邦楽の演奏活動と普及振興 |
| 192 | 駒井正人 | 陶磁器の制作と普及振興 |
| 193 | 狂俳会保存会 | 狂俳の伝承活動と普及振興 |
| 194 | 劇団ともしび | 演劇活動による地域文化の振興 |
| 195 | 高山市民吹奏楽団 | 演奏活動による地域文化の振興 |

平成 25 年度

- 196 荒井 博子
- 197 佐藤 まゆみ
- 198 佐部利 弦
- 199 島 源三 (鹿嶋 勝美)
- 200 吉田 茂美

書の創作活動
声楽を通じた音楽の普及振興
ピアノを通じた音楽の普及振興
演劇を通じた障がい者の自立支援
地歌舞伎等の伝統芸能の普及振興

平成 26 年度

- 201 石原 ミチオ (通男)
- 202 遠藤 伸子
- 203 高山少年少女合唱団
(代表 藤澤 裕)
- 204 波多野 有紀
- 205 表現集団 発心夢体・遊-You-
(代表 曾我部 弘樹)

洋画の創作活動と地域文化の振興
シャンソンの演奏活動及び普及振興
合唱を通じた青少年の文化活動の振興

ヴァイオリンを通じた音楽の普及振興
障がいの有無・表現のジャンル…さまざまな垣根を
超えた芸術文化普及活動、障がい者の芸術文化の普及
振興

平成 27 年度

- 206 有賀 宣美
- 207 大迫 綾香
- 208 奥の細道むすびの俳句協会
(代表 大堀 武直)
- 209 加藤 拓三
- 210 降 籬 一成

障害者による絵画創作活動
ヴァイオリンの演奏活動及び普及振興
地域における俳句文化の振興

邦楽 (和太鼓) の普及振興
彫刻の創作と普及活動

平成 28 年度

- 211 大前 光市
- 212 城 宏憲
- 213 辻 彩奈

舞踊活動と普及振興
オペラを通じた音楽活動と普及振興
ヴァイオリンを通じた音楽活動と普及振興

平成 29 年度

- 214 県立加納高等学校地域研究部
- 215 県立岐阜高等学校自然科学部生物班
- 216 二村 元子

江戸末期の社会情勢に関する調査研究
GISと環境DNAを用いた希少野生生物の新規生息地の発見
造形作家としての創作活動と障がい者支援

平成 30 年度

- 217 いび祭子ども歌舞伎保存会
- 218 垂井曳軸保存会
- 219 関音楽劇の会
- 220 千早 保之
- 221 原田 正則

軸舞台での子ども歌舞伎の上演と保存継承
軸舞台での子ども歌舞伎の上演と保存継承
音楽劇を通じたふるさとの歴史文化の振興及び国際交流
苗木城及び苗木の歴史に関する調査・研究
障がいをもつ作家としての絵画制作と美術の普及振興

令和元年度

- 222 大西 暢夫
- 223 曾良 貞義
- 224 坪内逍遙博士顕彰会
- 225 野々田 万照

障がいのある作家の支援活動
障がいのある作家として、絵画制作と芸術の普及振興
坪内逍遙博士の顕彰事業を通じた地域文化の振興
JAZZ の演奏活動を通じた音楽文化の普及振興

令和 2 年度

- 226 加藤 亮太郎
- 227 関市立関商工高等学校
バトントワリング部
- 228 ゆめぼっけ

陶芸の創作活動及び普及振興
継続的な全国規模の大会への出場と入賞

障がいのある方々のグループとしての演奏活動と音楽
の普及

令和3年度

229 愛 Wishプロジェクト
230 鷺谷高等学校 将棋部
231 神 田 京 子
232 島 田 恵
233 山 田 真 吾

障がいをもつグループとしての舞踊活動と普及振興
継続的な全国規模の大会への出場と入賞
講談の公演活動と普及振興
舞踊の創作活動と普及振興
チェロの演奏活動と普及振興