



岐阜県政記者クラブ加盟社 各位



| 令和4年11月11日(金) 岐阜県発表資料 | | | |
|-----------------------|-----------|-------|------------------|
| 担当課 | 担当係 | 担当者 | 電話番号 |
| 文化創造課 | 国民文化祭・全国 | 田中 真美 | 内線 4133 |
| 〔「清流の国ぎふ」文化祭〕 | 障害者芸術・文化祭 | | 直通 058-272-8227 |
| 2024 実行委員会 | 総務企画係 | | FAX 058-278-3529 |

「清流の国ぎふ」文化祭2024の 総合プロデューサー及び開閉会式総合演出家の委嘱式を行います！

令和6年度に岐阜県で開催する「清流の国ぎふ」文化祭2024（「第39回国民文化祭」及び「第24回全国障害者芸術・文化祭」）の総合プロデューサー及び開閉会式総合演出家を、下記のとおり委嘱するのでお知らせします。

記

1 委嘱式（知事から委嘱状を交付）

○日 時 令和4年(2022年)11月15日(火) 15:00～15:15

○会 場 岐阜県庁4階「第一応接室」

※委嘱式終了後、引き続き同会場で、「清流の国ぎふ」文化祭2024ロゴマーク及びポスター原画の入賞者を発表します。

2 委嘱の内容

(1) 総合プロデューサー

①委嘱者

ひびのかつひこ
日比野克彦氏（岐阜県美術館館長・東京藝術大学学長）

②主な業務

- ・各事業に関する指導・助言
- ・県民運動・広報等に関する企画・指導・助言
- ・その他大会全般における企画・運営に関する指導・助言

(2) 開閉会式総合演出家

①委嘱者

こじまのりお
小島紀夫氏（岐阜県教育文化財団総合プロデューサー兼支配人）

②主な業務

- ・開閉会式のプログラム構成や演出全般に関するプロデュース・指導
- ・出演者の演技指導、衣装調整
- ・練習会及びリハーサルの計画及び実施

3 委嘱期間

令和4年11月15日から県実行委員会解散(令和6年度末)まで

4 略歴

(1) 日比野克彦氏



- 1958年8月31日岐阜市生まれ（64歳）
- 1982年東京藝術大学美術学部デザイン科卒業
- 1982年 日本グラフィック展大賞受賞
- 1984年 東京藝術大学大学院美術研究科修了
- 2009年 ぎふ清流国体・ぎふ清流大会総合プロデューサーに就任（～2012年）
- 2015年度芸術選奨文部科学大臣賞(芸術振興部門)受賞
- 2015年 岐阜県美術館館長に就任
- 現在、岐阜県美術館館長、東京藝術大学学長、熊本市現代美術館館長、日本サッカー協会社会貢献委員会委員長

(2) 小島紀夫氏



- 1966年2月1日岐阜県関市生まれ（56歳）
- 2005年 日本国際博覧会 愛・地球博「開閉会式」（舞台演出）
- 2012年 ぎふ清流国体・ぎふ清流大会「総合開閉会式」（総合演出）
- 2015年 第39回全国育樹祭（式典プロデューサー）
- 2016年 第70回全国レクリエーション大会 in 岐阜（演出）
- 2016年 第19回全国農業担い手サミット in ぎふ（式典プロデューサー）
- 現在、岐阜県教育文化財団総合プロデューサー兼支配人、TASC ぎふ舞台芸術アドバイザー、岐阜県本巣市イベントアドバイザー、岐阜県レクリエーション協会アドバイザー

◆「清流の国ぎふ」文化祭2024の概要◆

1 正式名称

「第39回国民文化祭」
「第24回全国障害者芸術・文化祭」

2 統一名称（両大会をあわせた名称）

「清流の国ぎふ」文化祭^{にせんにじゅうよん}2024

3 基本方針

- ①「清流の国ぎふ」の文化力を結集・発信
- ②次世代を見据えた文化芸術の創造
- ③文化芸術で人が輝く共生社会の実現
- ④国民文化の大交流の実現

4 キャッチフレーズ

ともに・つなぐ・みらいへ ～ 清流文化の創造 ～

5 主催者

岐阜県、文化庁、厚生労働省 ほか

6 会 期

2024(令和6)年10月14日(月・祝)～11月24日(日) 42日間

7 マスコットキャラクター

ミナモ（「清流の国ぎふ」マスコットキャラクター）



※「清流の国ぎふ」文化祭2024の参加者や応援する県民に、法被を着た「ミナモ」がエールを送っている姿を表現。

※ 青色のラインは、清流の川が輝きながら流れ、未来に向かって夢が広がっていく姿を表現。