

文化活動に関するアンケート調査結果

文化創造課・文化伝承課

1 調査目的

今後の県文化行政の参考にするため、この文化活動に対する皆さんの率直なご意見やご感想を伺いました。

2 調査対象等

調査対象: 県政モニター803人

調査方法: 郵送及びインターネット

調査期間: 令和4年6月20日～7月11日

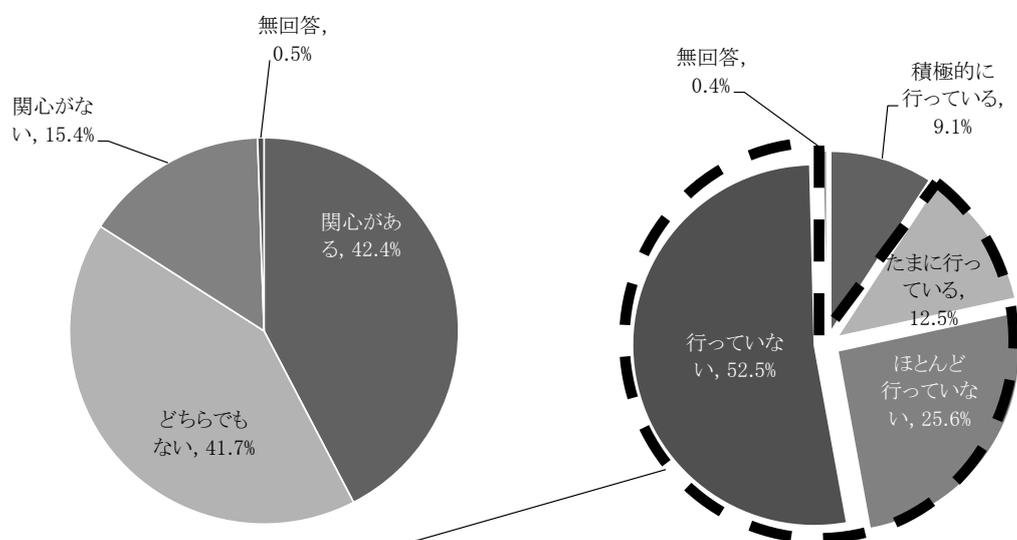
回収結果: 755人(回収率94.0%)

構成比はパーセントで表し、小数点以下第2位を四捨五入して算出しています。

そのため、合計が100%にならない場合があります。

3 結果概要

○ 文化芸術の創作活動への関心及び活動の実施状況



○ 活動に参加しやすくなるには (上位3つ)

- ・ 活動の情報が入手しやすい(52.1%)
- ・ 初心者向けの活動が提供される(47.0%)
- ・ 居住地の近くで活動に参加することができる(43.3%)

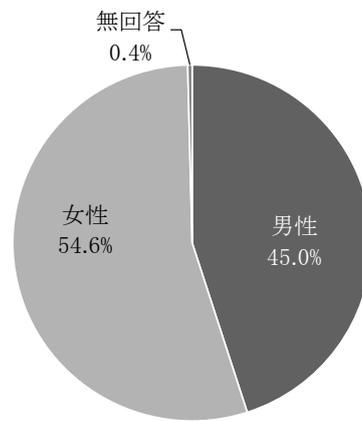
○ 県の文化芸術事業の情報入手方法 (上位3つ)

- ・ タウン情報誌(43.7%)
- ・ 新聞(40.4%)
- ・ テレビ・ラジオ(37.2%)

4 回答者属性

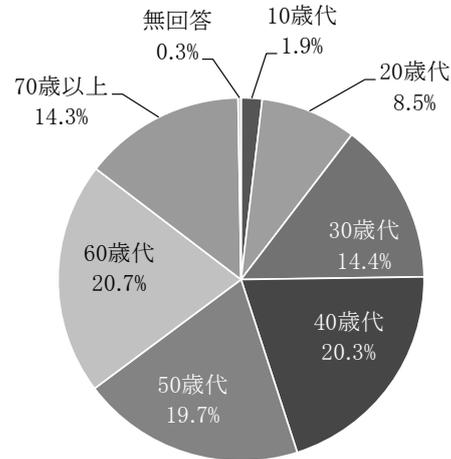
(1) 性別

	人数	割合
男性	340	45.0%
女性	412	54.6%
無回答	3	0.4%
計	755	100.0%



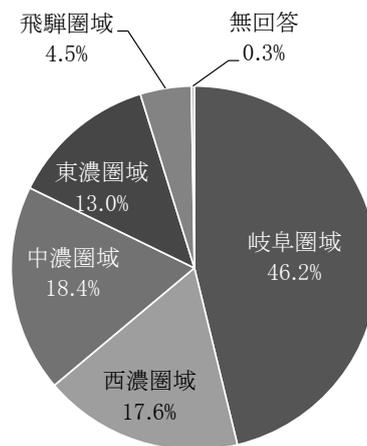
(2) 年代別

	人数	割合
10歳代	14	1.9%
20歳代	64	8.5%
30歳代	109	14.4%
40歳代	153	20.3%
50歳代	149	19.7%
60歳代	156	20.7%
70歳以上	108	14.3%
無回答	2	0.3%
計	755	100.0%



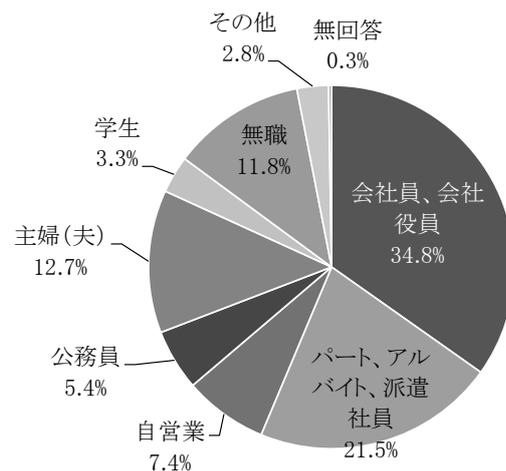
(3) 居住圏域別

	人数	割合
岐阜圏域	349	46.2%
西濃圏域	133	17.6%
中濃圏域	139	18.4%
東濃圏域	98	13.0%
飛騨圏域	34	4.5%
無回答	2	0.3%
計	755	100.0%



(4) 職業別

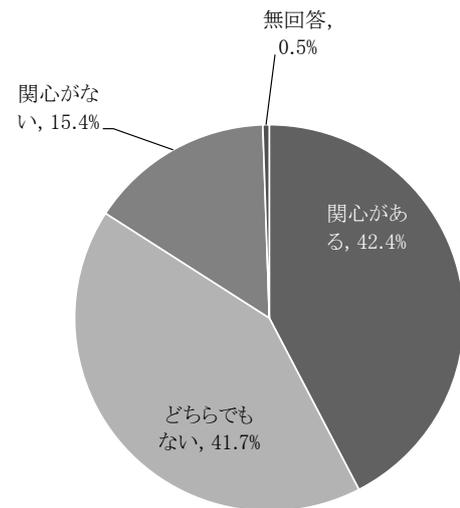
	人数	割合
会社員、会社役員	263	34.8%
パート、アルバイト、派遣社員	162	21.5%
自営業	56	7.4%
公務員	41	5.4%
主婦(夫)	96	12.7%
学生	25	3.3%
無職	89	11.8%
その他	21	2.8%
無回答	2	0.3%
計	755	100.0%



5 調査結果

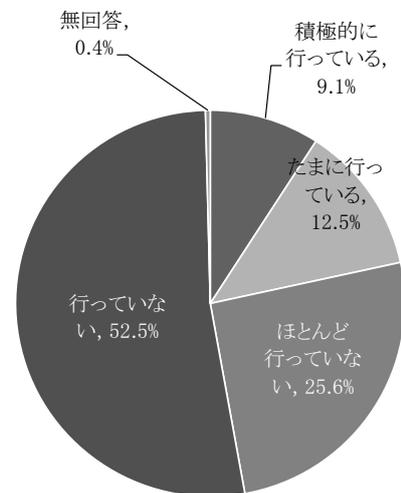
問1 文化芸術の創作活動に関心がありますか。

	人数	割合
関心がある	320	42.4%
どちらでもない	315	41.7%
関心がない	116	15.4%
無回答	4	0.5%
計	755	100.0%



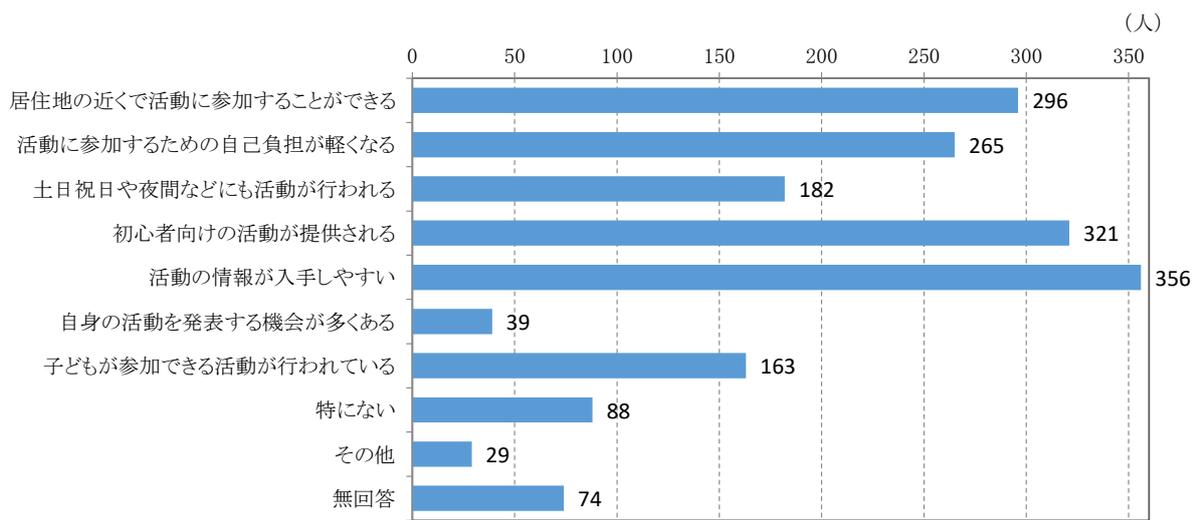
問2 文化芸術の創作活動を行っていますか。

	人数	割合
積極的に行っている (月1回以上)	69	9.1%
たまに行っている (年数回程度)	94	12.5%
ほとんど行っていない (年1回程度)	193	25.6%
行っていない	396	52.5%
無回答	3	0.4%
計	755	100.0%



問3 (問2で「たまに行っている」「ほとんど行っていない」「行っていない」と答えた方)
 どうすれば文化芸術の創作活動にもっと参加しやすくなると思いますか。
 (複数回答) 回答者 683 人

	回答数	割合
居住地の近くで活動に参加することができる	296	43.3%
活動に参加するための自己負担が軽くなる	265	38.8%
土日祝日や夜間などにも活動が行われる	182	26.6%
初心者向けの活動が提供される	321	47.0%
活動の情報が入手しやすい	356	52.1%
自身の活動を発表する機会が多くある	39	5.7%
子どもが参加できる活動が行われている	163	23.9%
特にない	88	12.9%
その他	29	4.2%
無回答	74	10.8%
計	1,813	-

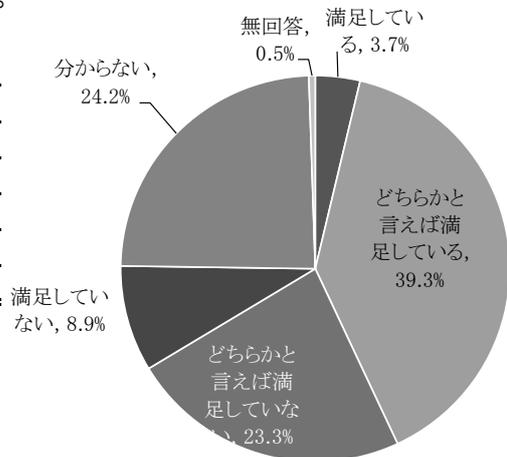


「その他」のうち主なもの

- ・ 創作体験や親子で参加できる場であれば参加しやすい
- ・ 地元、地域、身近な郷土芸能だと参加しやすい

問4 身近にある文化的環境に満足していますか。

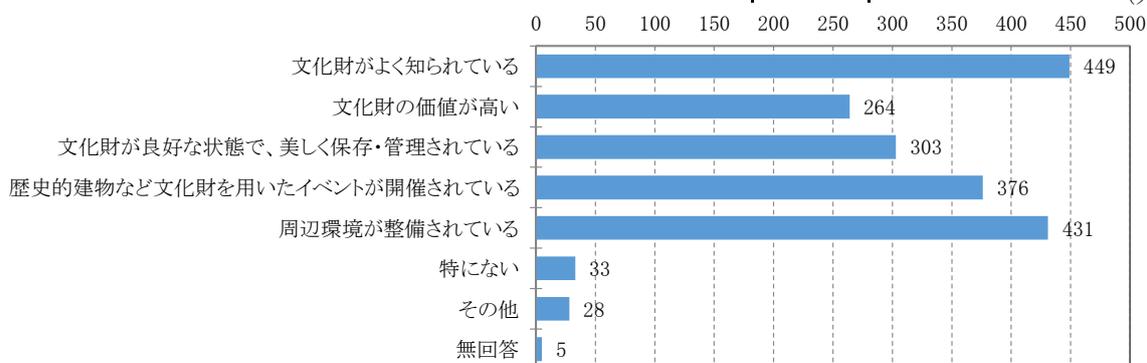
	人数	割合
満足している	28	3.7%
どちらかと言えば満足している	297	39.3%
どちらかと言えば満足していない	176	23.3%
満足していない	67	8.9%
分からない	183	24.2%
無回答	4	0.5%
計	755	100.0%



問5 どうすれば文化財を鑑賞するためにその場所を訪れたいと思いますか。

(複数回答) 回答者 755人

	回答数	割合
文化財がよく知られている	449	59.5%
文化財の価値が高い	264	35.0%
文化財が良好な状態で、美しく保存・管理されている	303	40.1%
歴史的建物など文化財を用いたイベントが開催されている	376	49.8%
周辺環境が整備されている	431	57.1%
特にない	33	4.4%
その他	28	3.7%
無回答	5	0.7%
計	1,889	-



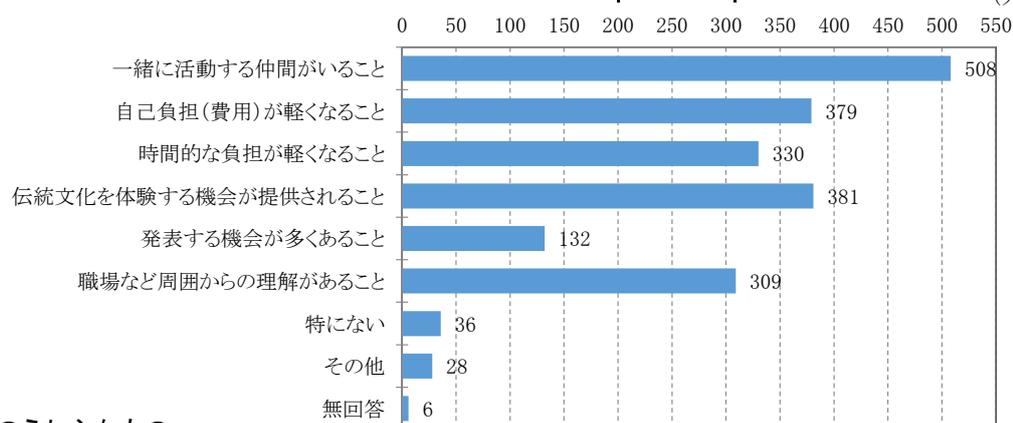
「その他」のうち主なもの

- ・AR(デジタル)を活用した鑑賞や教科書等を通して文化の興味・関心を高めること
- ・アニメ等とコラボレーションするのも面白い

問6 伝統文化の担い手になるとしたら、どのようなことが重要だと思いますか。

(複数回答) 回答者 755人

	回答数	割合
一緒に活動する仲間がいること	508	67.3%
自己負担(費用)が軽くなること	379	50.2%
時間的な負担が軽くなること	330	43.7%
伝統文化を体験する機会が提供されること	381	50.5%
発表する機会が多くあること	132	17.5%
職場など周囲からの理解があること	309	40.9%
特にない	36	4.8%
その他	28	3.7%
無回答	6	0.8%
計	2,109	-

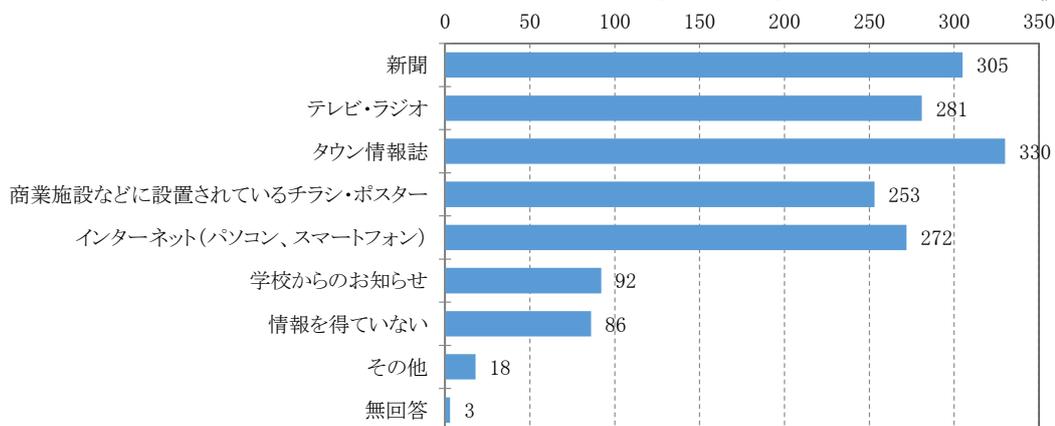


「その他」のうち主なもの

- ・学校や地域のイベントにおいて体験できるような場が必要
- ・活動内容を幅広くPRすることで地元や自治会の理解を得ること

問7 県の文化芸術事業の情報について、何によって知ることが多いですか。
(複数回答) 回答者 755 人

	回答数	割合
新聞	305	40.4%
テレビ・ラジオ	281	37.2%
タウン情報誌	330	43.7%
商業施設などに設置されているチラシ・ポスター	253	33.5%
インターネット(パソコン、スマートフォン)	272	36.0%
学校からのお知らせ	92	12.2%
情報を得ていない	86	11.4%
その他	18	2.4%
無回答	3	0.4%
計	1,640	-



「その他」のうち主なもの

- ・ 知人からの口コミ
- ・ 市町村の広報紙

問8 国民文化祭で開催される公演や展示の中で、関心のある分野は何ですか。
(複数回答) 回答者 755 人

	回答数	割合
民俗芸能(民謡、地歌舞伎、能、地域の祭りなど)	278	36.8%
舞踊(ダンス、バレエ、日本舞踊など)	108	14.3%
音楽(合唱、吹奏楽、オーケストラ、邦楽など)	426	56.4%
文芸(短歌、俳句、川柳など)	59	7.8%
美術(日本画、洋画、陶芸、書道、写真など)	398	52.7%
生活文化(茶道、華道、囲碁、将棋など)	140	18.5%
舞台芸術(演劇、オペラ、ミュージカルなど)	292	38.7%
特にない	15	2.0%
その他	0	0.0%
無回答	14	1.9%
計	1,730	-

