

エンジン01文化戦略会議「エンジン01 in 岐阜」時間割プログラム

2022年10月28日(金) 会場:長良川国際会議場 メインホール 入券料:各500円(指定席・入替制)	
13:30-15:15	Pコード:562-327 開会式／オープニングシボウム「エデュケーション / レポリューション」 日比野克彦、秋元 隆、落合竜一、林真理子、和田秀樹
16:30-18:00	Pコード:562-328 ナンヤローネ?ナンカヤローネ!オープニングコンサート「日本の音・リズム・情景」 初会:藤川れい子、藤原俊彦 ジョン・ザ・メツァ、白井美子、神野英樹、信宮千恵子、小穴謙次郎、林 英智、ゴスウェルズ・マスタワイア(ゲスト)

2022年10月29日(土) 会場:岐阜大学 入券料:各500円 ★マーク講座の参加者は右記をご持参ください ★1 別途材料費を頂戴します(700円/当日精算) ★2筆記用具 ★3 別途お花代を頂戴します(2,000円/当日精算) ★4 ラケット、内履き ★5 カメラ、スマートフォン等		まちなか講座																			
1時限	1教室	2教室	3教室	4教室	5教室	6教室	7教室	8教室	9教室	10教室	11教室	12教室	13教室	14教室	15教室	16教室	17教室	18教室	19教室	特別教室	
10:00-11:15	日本の風景を眺めてナンヤローネ?	NFTアートの魅力ってナンヤローネ?	景気が悪くなるってナンヤローネ?	日本の防衛、安全保障ってナンヤローネ?	ここしか聴けない!投資ってナンヤローネ?	光秀、信長ってナンヤローネ?	シュペルトの魅力ってナンヤローネ?	憲法改正ってナンヤローネ?	ミシュランの星ってナンヤローネ?	ナンカヤローネ!和紙や水引ってナンヤローネ?	建築のおもしろさってナンヤローネ?	万葉集のおもしろさってナンヤローネ?	デザインってアートってナンヤローネ?	外国人が日本で暮らすってナンヤローネ?	広告業界の裏の裏ってナンヤローネ?	人間のアートカってナンヤローネ?	おが買える?人間の性別ってナンヤローネ?	産種多産の職前ってナンヤローネ?	スポーツの未来ってナンヤローネ?		
	茂木健一郎 津家将子 寺脇 研 安田洋祐	夏野 翔 高倉幹一 河口洋一郎	藤川和代 波頭 亮 堀 敏一	南条幸子 鈴木久寿 森本 敏	松本 大 中丸三千穂 野宮 博	井沢元彦 田中英成 堤 一可 村上真生子	池田真友 ケン・ザルバート 川島 洋子 森本 敏	奥谷禮子 ケン・ザルバート 和田秀樹	太田麻衣子 小山康生 徳岡邦夫 山本眞樹	小笠原敦夫	竹山 恵 海藤春樹 和田 洋	船越健夫 中江有希 中野隆一郎 ピーター・ジョー・マクミラン	東村アキコ 浅葉克己 清水敏男	西野 啓 竹重 龍二 砂川 真 ロッド・マイケル	西田直也 久保明彦 安塚 雄 土屋明之(ゲスト)	日比野克彦 安塚 雄 土屋明之(ゲスト)	福井謙之 平山謙一	玉木正之 徳田 弘 藤本宗彦			
	Pコード:562-329	Pコード:562-330	Pコード:562-331	Pコード:562-332	Pコード:562-333	Pコード:562-334	Pコード:562-335	Pコード:562-336	Pコード:562-337	Pコード:562-338	Pコード:562-339	Pコード:562-340	Pコード:562-341	Pコード:562-342	Pコード:562-343	Pコード:562-344	Pコード:562-345	Pコード:562-346	Pコード:562-347		
12:00-13:15	楽しく生きるって本当はナンヤローネ?	AIで日本を輝かせる方法ってナンヤローネ?	資本主義の真実を覗いてナンヤローネ?	オランダの敵は女ってナンヤローネ?	ウクライナ侵略戦争ってナンヤローネ?	演劇の楽しさってナンヤローネ?	未来の男女関係ってナンヤローネ?	LGBTQって本当はナンヤローネ?	オペラの楽しみ方ってナンヤローネ?	ナンカヤローネ!俳句で笑おう★2	これからの映画ってナンヤローネ?	アートによるまちづくりってナンヤローネ?	職人技の未来ってナンヤローネ?	民主主義の光輝ってナンヤローネ?	今話題の「とんかつ会議」ってナンヤローネ?	コロナから学んだ日本医療の課題ってナンヤローネ?	お金の価値ってナンヤローネ?	動物愛護ってナンヤローネ?	日本酒の力ってナンヤローネ?		シェフの料理ってナンヤローネ?
	林真理子 池坊栄佳 中西 友	夏野 翔 高倉幹一 茂木健一郎	前島達夫 藤川和代 安田洋祐	奥谷禮子 今泉 真 安塚 雄 東村アキコ	森本 敏 津田大介 ケン・ザルバート	中井英樹 藤原俊彦 安田洋祐 堤 一可 原田 隆	藤原俊彦 今泉 真 小丸 康生 中丸三千穂	藤川和代 藤田卓夫 ロッド・マイケル	玉木正之 三枝成彰 吉成信夫(ゲスト)	平山謙一 北大路 賢(ゲスト) 藤本宗彦	内川 賢 東本浩三(ゲスト) 小西利行 北山孝徳(水鏡理) 吉成信夫(ゲスト)	日比野克彦 石井幹子 大塚 博 久津梅彦(ゲスト)	中尾隆一郎 河川 裕一 山本眞樹 山本眞一(ゲスト)	山本眞樹 加藤 正直(ゲスト) 藤 正子(ゲスト) 和久史夫(ゲスト)	和田秀樹 加藤 正直 高井隆二 吉成信夫(ゲスト)	太田麻衣子 久保明彦 藤川 研 松本 大	藤川和代 大塚 博 信貴 孝志 相田英子 相 敏一 山田英洋子	西田直也 久保明彦 藤川 研 相 敏一 山田英洋子	藤川和代 藤田卓夫 藤川 研 相 敏一 山田英洋子	(※) 山田英己 講師:高橋 謙	
	Pコード:562-348	Pコード:562-349	Pコード:562-350	Pコード:562-351	Pコード:562-352	Pコード:562-353	Pコード:562-354	Pコード:562-355	Pコード:562-356	Pコード:562-357	Pコード:562-358	Pコード:562-359	Pコード:562-360	Pコード:562-361	Pコード:562-362	Pコード:562-363	Pコード:562-364	Pコード:562-365	Pコード:562-366	Pコード:562-367	
14:15-15:30	ヤバイ天ってナンヤローネ?	作家たちの真実ってナンヤローネ?	関ヶ原の戦いってナンヤローネ?	今話題の「メタバース」ってナンヤローネ?	マンガの力ってナンヤローネ?	80歳の壁ってナンヤローネ?	伝統文化を知らない日本人ってナンヤローネ?	知ってびっくり!岐阜のおもしろ地名ってナンヤローネ?	五感、六感ってナンヤローネ?	ナンカヤローネ!花と葉しむいけばな講座★3	フリーランスで生きるってナンヤローネ?	食と地域活性化ってナンヤローネ?	SDGsってナンヤローネ?	本道に異い顔ってナンヤローネ?	知られざる川崎屋敷の秘密ってナンヤローネ?	台湾危機ってナンヤローネ?	相撲界のおもしろさってナンヤローネ?	実践する街おこしってナンヤローネ?	SNS時代の言葉の暴力ってナンヤローネ?		卓球ってナンヤローネ?(アツギ杯)★4(※)
	茂木健一郎 落合 竜 日比野克彦	林真理子 松本 敏 中丸三千穂 山内マリア(ゲスト)	井沢元彦 野宮 博 高倉 幹一 高橋 謙	藤川和代 藤田卓夫(ゲスト) 藤 正子(ゲスト) 藤 正子(ゲスト)	小西利行 ちばてつや 東村アキコ	和田秀樹 藤本 茂	秋長ゆう子 今泉 真 門前 裕子 奥谷禮子/小山康生	藤川和代 藤田卓夫 小丸 康生 中丸三千穂	藤川和代 藤田卓夫 小丸 康生 中丸三千穂	石井幹子 岩井 裕子 小穴謙次郎 竹山 恵	池田真友 堤 一可 奥谷 礼子 相田英夫	西川ゆうじ 宮田 裕 宮田 裕 津田大介 中井英樹 吉田葉子(ゲスト)	安田洋祐 藤川和代 津田大介 中井英樹 東村 英夫	藤川和代 藤田卓夫 藤川 研 相 敏一 山田英洋子	青木 敏 小松 隆二 中丸 三千穂	玉木正之 九重龍二 中丸 三千穂	藤川和代 大塚 博 信貴 孝志 相田英子 山田英洋子	藤川和代 藤田卓夫 藤川 研 相 敏一 山田英洋子	藤川和代 藤田卓夫 藤川 研 相 敏一 山田英洋子	浅葉克己 有原 聖 ロッド・マイケル	
	Pコード:562-368	Pコード:562-369	Pコード:562-370	Pコード:562-371	Pコード:562-372	Pコード:562-373	Pコード:562-374	Pコード:562-375	Pコード:562-376	Pコード:562-377	Pコード:562-378	Pコード:562-379	Pコード:562-380	Pコード:562-381	Pコード:562-382	Pコード:562-383	Pコード:562-384	Pコード:562-385	Pコード:562-386	Pコード:562-387	
16:15-17:30	創作活動ってナンヤローネ?	コロナ後の世界ってナンヤローネ?	男のトリセツってナンヤローネ?	恋愛・エロスってナンヤローネ?(R指定)	アンチエイジングって本当はナンヤローネ?	ドクターX!?臓器移植の最先端ってナンヤローネ?	日本の女性の活躍ってナンヤローネ?	もの言う株主ってナンヤローネ?	戦争を始めるのはいつも男ってナンヤローネ?	ナンカヤローネ!自然界の声を聞く香道講座★5	ナンカヤローネ!きれいに盛りたい!盛りたいたい!女性のための写真講座★5	落語の楽しみ方ってナンヤローネ?	本道のおいさってナンヤローネ?	人生100年時代の楽しみ方ってナンヤローネ?	先生!岐阜の歴史ってナンヤローネ?	エンタメが不燃不急ってナンヤローネ?	ナンヤローネ?ってナンヤローネ?	信長の隠れた西洋音楽ってナンヤローネ?	ジャーナリズム・メディア・報道って結局ナンヤローネ?		
	林真理子 北川悦史(ゲスト) 中丸 三千穂 東村アキコ	津田大介 吉田 豊 和田秀樹	奥谷 礼子 石井 幹子 井沢元彦 九重龍二	高橋 謙 藤川和代 寺脇 研 堀 敏一	南条幸子 小林 亮 安塚 雄	加藤 和代 中井英樹	藤川和代 大塚 博(ゲスト) 山田英洋子 和田秀樹	松本 大 田中英成 夏野 翔 野宮 博	藤川和代 今野 山 ピーター・ジョー・マクミラン 森本 敏	藤川和代 藤田卓夫 藤川 研 相 敏一 山田英洋子	山本眞樹 藤田卓夫 三宅 亨(ゲスト)	藤川和代 藤田卓夫 藤川 研 相 敏一 山田英洋子	藤川和代 藤田卓夫 藤川 研 相 敏一 山田英洋子	藤川和代 藤田卓夫 藤川 研 相 敏一 山田英洋子	藤川和代 藤田卓夫 藤川 研 相 敏一 山田英洋子	藤川和代 藤田卓夫 藤川 研 相 敏一 山田英洋子	藤川和代 藤田卓夫 藤川 研 相 敏一 山田英洋子	藤川和代 藤田卓夫 藤川 研 相 敏一 山田英洋子	藤川和代 藤田卓夫 藤川 研 相 敏一 山田英洋子	藤川和代 藤田卓夫 藤川 研 相 敏一 山田英洋子	藤川和代 藤田卓夫 藤川 研 相 敏一 山田英洋子
	Pコード:562-387	Pコード:562-388	Pコード:562-389	Pコード:562-390	Pコード:562-391	Pコード:562-392	Pコード:562-393	Pコード:562-394	Pコード:562-395	Pコード:562-396	Pコード:562-397	Pコード:562-398	Pコード:562-399	Pコード:562-400	Pコード:562-401	Pコード:562-402	Pコード:562-403	Pコード:562-404	Pコード:562-405		

(※)講座中にマスクを外す可能性があります。感染対策は事前をご参照ください。

2022年10月30日(日) 会場:サラマンカホール 入券料:各500円(指定席・入替制)	
13:00-15:00	Pコード:562-414 ナンヤローネ?ナンカヤローネ!クローゼングコンサート 【第1部】シュペルト「シューベルト」シューベト「おと」 / 藤本 茂 / ジョン・ザ・メツァ、横山幸雄 【第2部】織田信長が愛した!西洋音楽 / 音楽アンソロジー(アーティスト) (ゲスト) 司会:池田卓夫
16:15-18:00	Pコード:562-415 クローゼングシンポジウム「いまいちど、ゼロからイチを考えよう。」 / 開会式 茂木健一郎、田原幹一郎、日比野克彦、三浦謙雄

未来をおもしろくする合言葉は、「ナンヤローネ?」と「ナンカヤローネ!」。

さあ、あなたもぜひ、日々に埋もれている疑問に気づき、アクションへと変えてください!

※各プログラムは、定員に限りあり、締め切らせていただきます。
 ※講座および出演者は、2022年7月15日時点の予定であり、今後変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
 ※最新情報は、エンジン01 in 岐阜実行委員会事務局、またはエンジン01文化戦略会議のホームページをご覧ください。
 ※ご購入は、お一人1講座につき4枚までとなります。ご購入後のチケットのキャンセルはできません。



【チケット】入券料:各500円(別途、当日追加料金が必要になる講座があります)
 8月6日(土)10時より、OKBふれあい会館2階サービスセンター(岐阜市葦田南5-14-53)、チケットぴあ、全国のセブン-イレブンにて発売。
 ※OKBふれあい会館の発売時間は、9時~17時(8月6日のみ10時開始)で、8月21日(水)までとなります。 ※ご購入は、お一人1講座につき4枚までとなります。



チケットぴあでは、以下の方法でご購入いただけます。
 ①インターネットによる予約(https://t.pia.jp/)
 ②セブン-イレブンでの直接販売。
 ※チケットを店頭で購入される際、チケット代金の他に、1枚あたり110円(税込)の発券手数料がかかります。
 また、インターネットによりご購入いただく際は、1枚あたり220円(税込)のシステム利用料と110円(税込)の発券手数料がかかります。

まちなか講座

最終日の午前中、岐阜のまちなかへ飛び出す「まちなか講座」を実施します。前日の岐阜大学での講座で「ナンヤローネ?」と思ったテーマについて、実際にまちなかで「ナンカヤローネ!」と実践・体験する企画です。ぜひ前日に関連講座(左表のピンクの講座)を受講してから、それぞれの「まちなか講座」を受講してください。 ※「まちなか講座」のみの受講も可能です。

2022年10月30日(日) 10:00-11:30

会場 : 講座ごとに異なります。以下に記載した場所に集合してください。
 入券料: 各500円(別途、当日料金が必要になる講座があります)

岐阜大学の講座		まちなか講座			
講座名	講座名	講師	集合場所	Pコード/料金	
アートによるまちづくりってナンヤローネ?	ナンカヤローネ!本がひととまちをつなぐ	竹山 恵 / 秋尾 紗子 堀 一可 / 吉成信夫(ゲスト)	みんなの森 ぎふメディアアクトモス かんがえるスタジオ	Pコード:562-406	
これからのおもしろい映画ってナンヤローネ?	ナンカヤローネ!守ろう!地元の映画祭	浅葉克己(ゲスト) 高木 伸子(ゲスト) 手塚 真 / 寺脇 研	ロイヤル劇場	Pコード:562-407	
関ヶ原の戦いってナンヤローネ?	ナンカヤローネ!相撲魂の本実め!	藤田 進史 井沢 亮彦	岐阜市歴史博物館 講堂	Pコード:562-408	
光秀、信長ってナンヤローネ?	ナンカヤローネ!岐阜城から考える戦国の戦いと城作り	藤田 進史 井沢 亮彦	岐阜市歴史博物館 講堂	Pコード:562-408	
相撲界のおもしろさってナンヤローネ?	ナンカヤローネ!相撲魂の本実め!	青田 祐(ゲスト) 九重龍二	(株)青田薫行 (岐阜市青塚町5-5)	Pコード:562-409 体験料 2,500円	
職人技の未来ってナンヤローネ?	ナンカヤローネ!AKANAを感じる!イヤムノグチと岐阜提灯	藤 進介(ゲスト) 尾関 孝彦(ゲスト)	岐阜市制鉄協和 事務所前	Pコード:562-410	
	ナンカヤローネ!岐阜和傘と箔摺印刷を巡る職人の世界	河口 郁実(ゲスト) 山野 孝文(ゲスト)	岐阜市制鉄協和 事務所前	Pコード:562-411 体験料 500円	
	ナンカヤローネ!長良川糖納バックヤード調査隊	出口 誠(ゲスト) 杉山 博志(ゲスト) 茂木健一郎	長良川うまいミュージアム前	Pコード:562-412 観覧料 500円 (5歳以上15歳未満250円)	
	ナンヤローネってナンヤローネ?	日比野克彦	シークレフト 岐阜駅前ビル1階ホールにて実施!	Pコード:562-413	
	未来に向けてナンカヤローネ!				

※「ナンカヤローネ!」相撲魂の本実め!は、何れでも良い服装で参加ください。

中高生のきみたちへ エンジン01ハローワーク in 岐阜

あの仕事の楽しさ、魅かれてナンヤローネ?
 日本全国に、果ては世界にも通用する「岐阜県出身の文化人」育成を目標に、各界で活躍するエンジン01の会員が講師となり、それぞれの仕事を語り、直接指導を行います。ここでの出会いが、キミの未来を決めるかもしれない。

2022年10月29日(土) 1時限~4時限

会場:岐阜大学(岐阜県岐阜市柳戸1-1) / 対象:県内在住・在学の中学生・高校生
 詳細はホームページ(https://enjin01.gifu.jp/)をご覧ください。(先着順)

エンジン01文化戦略会議とは、創造的活動をしている個人によるネットワークで、研鑽と提言を通じて、日本における文化活動の社会的水準を高めることを目的としています。 URL https://www.enjin01.org

エンジン01文化戦略会議は、主旨に賛同して下さった企業からのサポートを受けて運営しています。



【2022年度オープンカレッジ実行委員会】
 大会委員長:日比野克彦 / 大会副委員長:三枝成彰
 実行委員:奥谷禮子、九重龍二、波頭 亮、林 真理子、真木 太郎、茂木健一郎、和田秀樹
 コピー担当:太田麻衣子、小西利行 / アートディレクター:浅葉克己 / アドバイザー:矢内 廣

【エンジン01 in 岐阜実行委員会構成団体】
 岐阜県、岐阜市、岐阜商工会議所、国立大学法人東海国立大学機構岐阜大学、(株)岐阜新聞社、(株)中日新聞社 他41機関・団体