

# 文化活動に関するアンケート調査結果

文化創造課・文化伝承課

## 1 調査目的

今後の県文化行政の参考にするため、この文化活動に対する皆さんの率直なご意見やご感想を伺いました。

## 2 調査対象等

調査対象: 県政モニター833人(うちインターネットモニター505人)

調査方法: 郵送及びインターネット

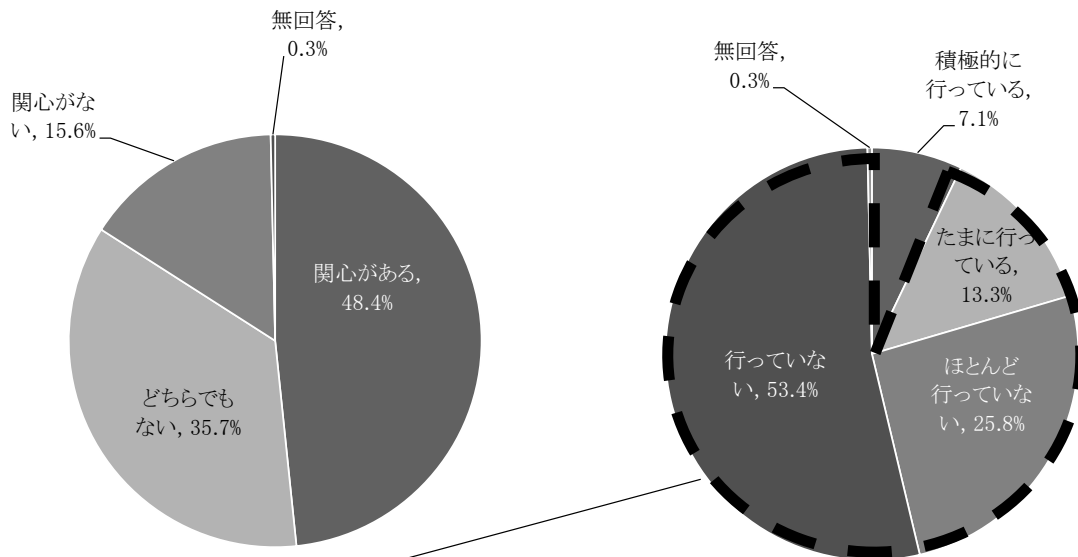
調査期間: 令和2年12月3日～12月21日

回収結果: 577人(回収率69.3%)

構成比はパーセントで表し、小数点以下第2位を四捨五入して算出しています。  
そのため、合計が100%にならない場合があります。

## 3 結果概要

### ○ 文化芸術の創作活動への関心及び活動の実施状況



### ○ 活動に参加しやすくすくなるには (上位3つ)

- ・ 活動の情報が入手しやすい(49.4%)
- ・ 初心者向けの活動が提供される(48.1%)
- ・ 居住地の近くで活動に参加することができる(45.1%)

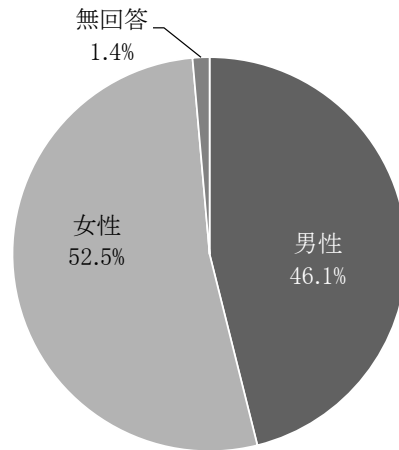
### ○ 県の文化芸術事業の情報入手方法 (上位3つ)

- ・ 新聞(47.0%)
- ・ タウン情報誌(45.6%)
- ・ テレビ・ラジオ(43.8%)

#### 4 回答者属性

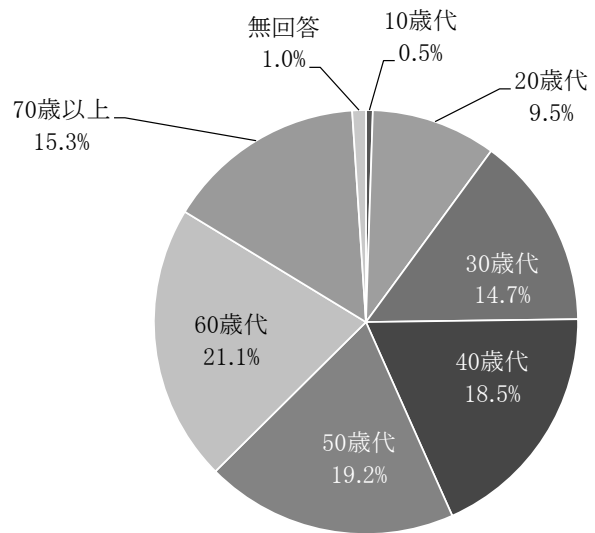
##### (1) 性別

	人数	割合
男性	266	46.1%
女性	303	52.5%
無回答	8	1.4%
計	577	100.0%



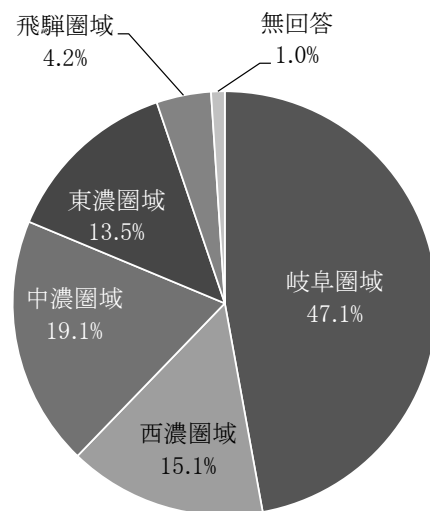
##### (2) 年代別

	人数	割合
10歳代	3	0.5%
20歳代	55	9.5%
30歳代	85	14.7%
40歳代	107	18.5%
50歳代	111	19.2%
60歳代	122	21.1%
70歳以上	88	15.3%
無回答	6	1.0%
計	577	100.0%



##### (3) 居住圏域別

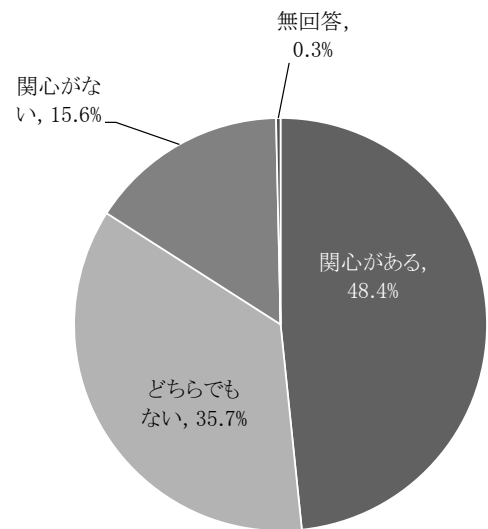
	人数	割合
岐阜圏域	272	47.1%
西濃圏域	87	15.1%
中濃圏域	110	19.1%
東濃圏域	78	13.5%
飛騨圏域	24	4.2%
無回答	6	1.0%
計	577	100.0%



## 5 調査結果

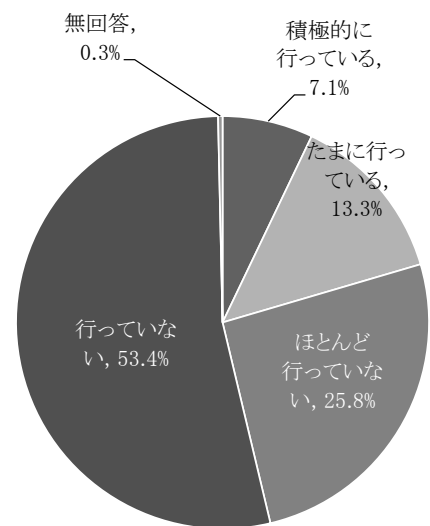
問1 文化芸術の創作活動に関心がありますか。

	人数	割合
関心がある	279	48.4%
どちらでもない	206	35.7%
関心がない	90	15.6%
無回答	2	0.3%
計	577	100.0%



問2 文化芸術の創作活動を行っていますか。

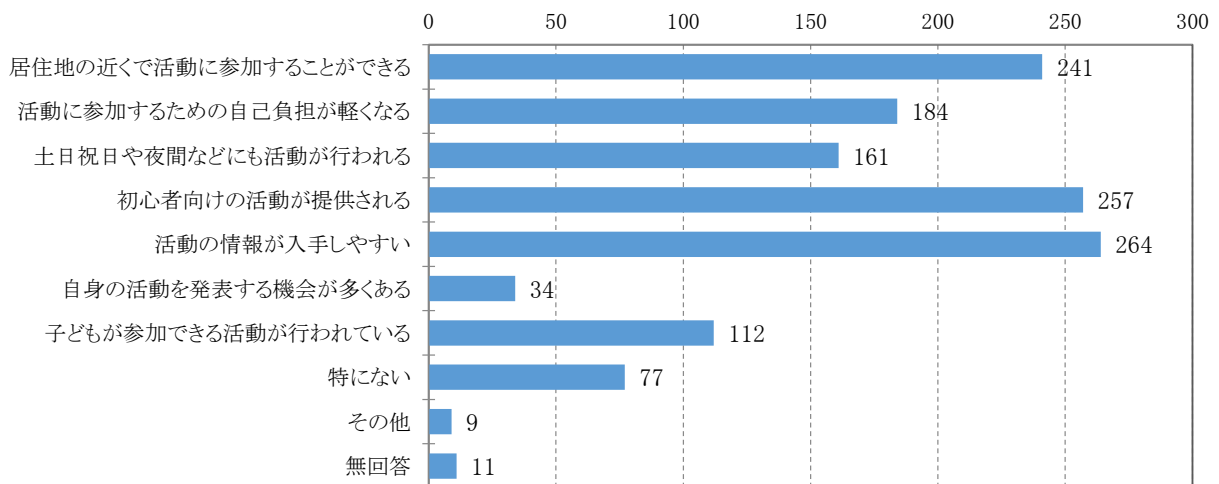
	人数	割合
積極的に行っている (月1回以上)	41	7.1%
たまに行っている (年数回程度)	77	13.3%
ほとんど行っていない (年1回程度)	149	25.8%
行っていない	308	53.4%
無回答	2	0.3%
計	577	100.0%



問3 (問1で「たまに行っている」「ほとんど行っていない」「行っていない」と答えた方)  
 どうすれば文化芸術の創作活動にもっと参加しやすくなると思いますか。  
 (複数回答) 回答者 534 人

	回答数	割合
居住地の近くで活動に参加することができる	241	45.1%
活動に参加するための自己負担が軽くなる	184	34.5%
土日祝日や夜間などにも活動が行われる	161	30.1%
初心者向けの活動が提供される	257	48.1%
活動の情報が入手しやすい	264	49.4%
自身の活動を発表する機会が多くある	34	6.4%
子どもが参加できる活動が行われている	112	21.0%
特にない	77	14.4%
その他	9	1.7%
無回答	11	2.1%
計	1,350	-

(人)

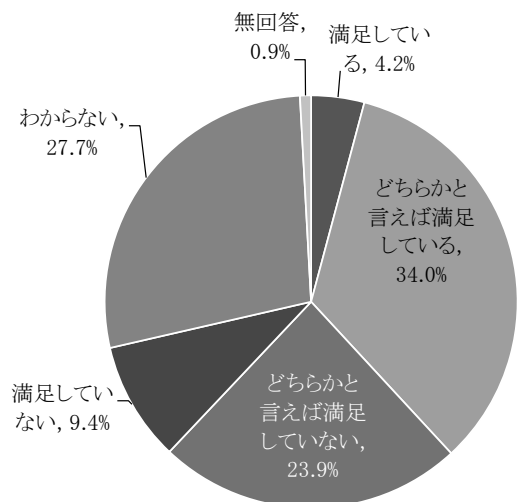


「その他」のうち主なもの

- ・ 子供を気軽に預けられる場所があれば参加しやすい
- ・ リモートやオンラインを活用した無料講座

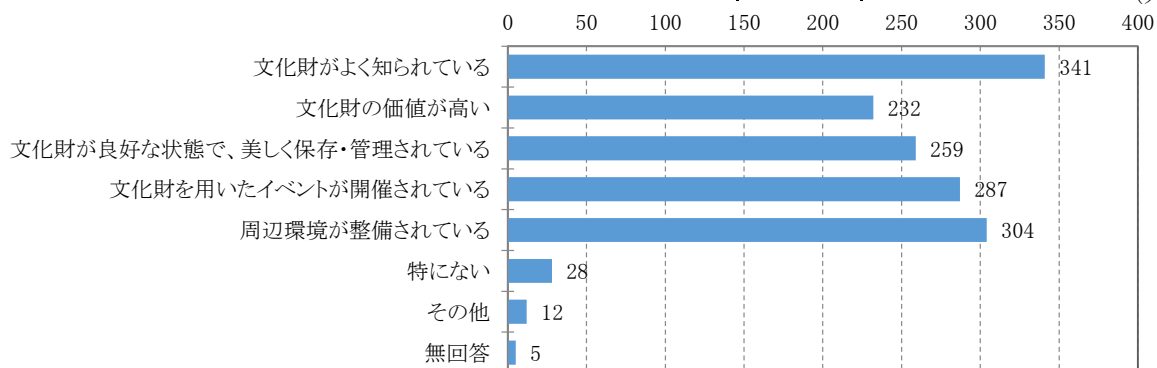
問4 身近にある文化的環境に満足していますか。

	人数	割合
満足している	24	4.2%
どちらかと言えば満足している	196	34.0%
どちらかと言えば満足していない	138	23.9%
満足していない	54	9.4%
わからない	160	27.7%
無回答	5	0.9%
計	577	100.0%



問5 どうすれば文化財を鑑賞するためにその場所を訪れたいと思いますか  
(複数回答) 回答者 577 人

	回答数	割合
文化財がよく知られている	341	59.1%
文化財の価値が高い	232	40.2%
文化財が良好な状態で、美しく保存・管理されている	259	44.9%
文化財を用いたイベントが開催されている	287	49.7%
周辺環境が整備されている	304	52.7%
特にない	28	4.9%
その他	12	2.1%
無回答	5	0.9%
計	1,468	-

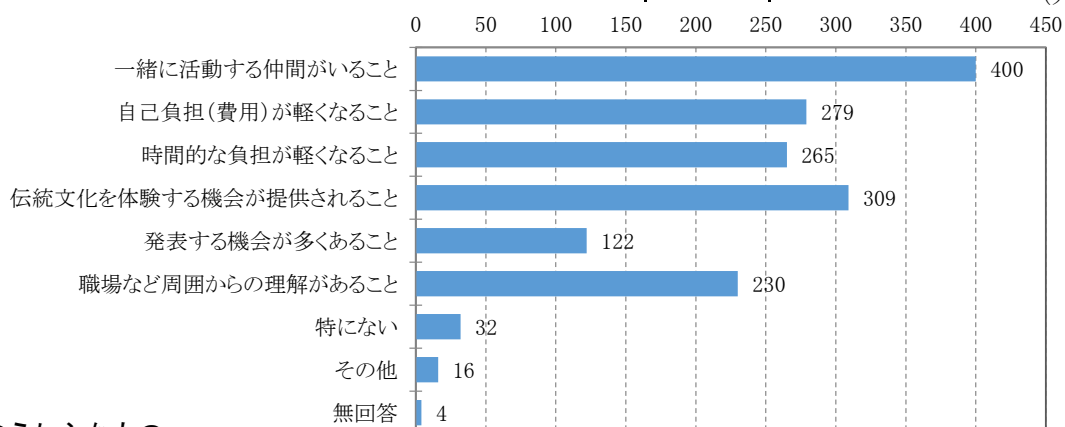


「その他」のうち主なもの

- ・文化財だけでなく、それ以外の観光にも魅力がある
- ・文化財を説明できる看板や、携帯電話で見ることができる説明看板等が整備されている

問6 伝統文化の担い手になるとしたら、どのようなことが重要だと思いますか。  
(複数回答) 回答者 577 人

	回答数	割合
一緒に活動する仲間がいること	400	69.3%
自己負担(費用)が軽くなること	279	48.4%
時間的な負担が軽くなること	265	45.9%
伝統文化を体験する機会が提供されること	309	53.6%
発表する機会が多くあること	122	21.1%
職場など周囲からの理解があること	230	39.9%
特にない	32	5.5%
その他	16	2.8%
無回答	4	0.7%
計	1,657	-

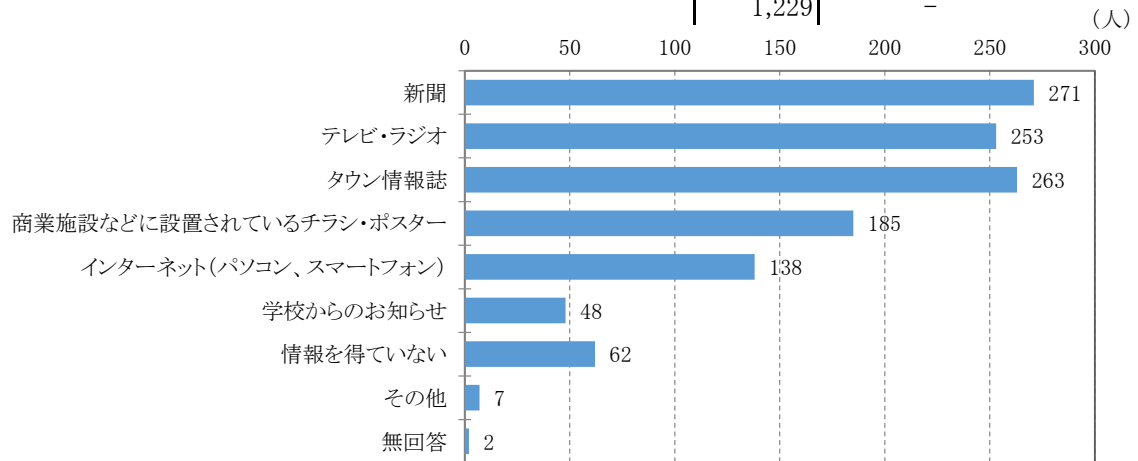


「その他」のうち主なもの

- ・幼少期から接する機会を増やし、「楽しい・好き」と思ってもらうこと
- ・学校が行事の一貫として取り入れたり、未就学児でも参加できるよう情報提供がされること

問7 県の文化芸術事業の情報について、何によって知ることが多いですか。  
(複数回答) 回答者 577 人

	回答数	割合
新聞	271	47.0%
テレビ・ラジオ	253	43.8%
タウン情報誌	263	45.6%
商業施設などに設置されているチラシ・ポスター	185	32.1%
インターネット(パソコン、スマートフォン)	138	23.9%
学校からのお知らせ	48	8.3%
情報を得ていない	62	10.7%
その他	7	1.2%
無回答	2	0.3%
計	1,229	-



「その他」のうち主なもの

- ・ 知人から
- ・ 市町村の広報紙

問8 国民文化祭で開催される公演や展示の中で、関心のある分野は何ですか。  
(複数回答) 回答者 577 人

	回答数	割合
民俗芸能(民謡、地歌舞伎、能、地域の祭りなど)	229	39.7%
舞踊(ダンス、バレエ、日本舞踊など)	94	16.3%
音楽(合唱、吹奏楽、オーケストラ、邦楽など)	316	54.8%
文芸(短歌、俳句、川柳など)	43	7.5%
美術(日本画、洋画、陶芸、書道、写真など)	262	45.4%
生活文化(茶道、華道、囲碁、将棋など)	69	12.0%
舞台芸術(演劇、オペラ、ミュージカルなど)	234	40.6%
特にない	68	11.8%
その他	0	0.0%
無回答	1	0.2%
計	1,316	-

