「神業ニッポン　明治のやきもの　幻の横浜焼・東京焼」展
印刷物製作業務　仕様書

１．業務名

「神業ニッポン　明治のやきもの　幻の横浜焼・東京焼」展印刷物製作業務

２．業務概要

「神業ニッポン　明治のやきもの　幻の横浜焼・東京焼」展（令和２年７月 18 日～9 月６日）のポスター、チラシ、チケット、招待状、招待状封筒の編集・印刷業務

３．仕様

（1）ポスター（２種）

・枚数　Ｂ１　１５枚／Ｂ２　１，５００枚
・規格　Ｂ１／Ｂ２
・用紙　自由（プロポーザルで提案した紙）
・刷色　４／０Ｃ
・備考　本紙色校あり（Ｂ１は本紙色校正なし、インクジェット印刷可）、四方断裁、八ツ折１，２５０（Ｂ２のみ）
・納期　令和２年５月８日（金）

（2）チラシ

・枚数　６０，０００枚
・規格　Ａ４
・用紙　自由（ポスターに準ずる）
・刷色　４／４Ｃ
・備考　本紙色校あり、四方断裁、三ツ折２，０００
・納期　令和２年５月８日（金）

（3）チケット（２種）

・枚数　招待券：１０，０００枚
　　観覧券：１０，０００枚
・規格　天地 180mm×左右 70mm
・用紙　自由（プロポーザルで提案した紙）
・刷色　４／１Ｃ
・備考　ミシン目（１カ所）、１００枚／一束（天糊）、観覧券のみナンバリング要（１カ所）、本紙色校あり
・納期　令和２年５月８日（金）

（4）招待状

・枚数　１，２００枚
・規格　天地 110mm×左右 220mm　二つ折り（封筒に合わせる）
・用紙　自由（プロポーザルで提案した紙）
・刷色　１／１Ｃ
・備考　二つ折り
・納期　令和２年５月８日（金）

（5）招待状封筒

・枚数　１，２００枚
・規格　洋長封筒

・用紙　　自由（プロポーザルで提案した封筒の形式・紙質）、シール付
・刷色　　１／０Ｃ　刷り込み
・備考　　郵便枠なし、料金後納マーク付、本紙色校あり
・納期　　令和２年５月８日（金）

４．その他の留意点
・デザイン、レイアウトも業務内容に含む。
・東京 2020 応援マークをポスター（２種）、チラシ、チケット（２種）に掲載する。
・統一感をもたせるため、印刷物に同一のデザイナーを使用すること。その際使用するデザイナーの名前と所属会社名を明記すること。
・印刷製作物の著作権は岐阜県現代陶芸美術館に帰する。詳細は、別紙「著作権等取扱特記事項」のとおりとする。
・印刷物のうち指定箇所についてデータ（イラストレーター）で提出すること。

５．不当介入における通報義務
妨害又は不当要求に対する通報義務
・受託者は、契約の履行に当たって、暴力団関係者等から事実関係及び社会通念等に照らして合理的な理由が認められない不当若しくは違法な要求又は契約の適正な履行を妨げる妨害を受けたときは警察へ通報をしなければならない。なお、通報がない場合は入札参加資格の停止をすることがある。
・受託者は暴力団等により不当介入を受けたことにより、履行期限内に業務を完了することができないときは、発注者に履行期限の延長変更を請求することができる。

［連絡先等］
岐阜県現代陶芸美術館
〒５０７－０８０１　多治見市東町４－２－５
ＴＥＬ：０５７２－２８－３１００　　ＦＡＸ：０５７２－２８－３１０１
担当　　学芸部　守屋靖裕