

木のふれあい館（仮称）映像制作業務委託 質問及び回答

（令和元年6月20日現在）

No.	質問項目	質問内容	回答
1	委託業務仕様書 4 映像コンテンツの概要 (2) 映像制作の内容	映像制作の内容について、3つのテーマが提示されていますが、これらはそれぞれを1本ずつ、合計3本制作するという認識でしょうか？	そのとおりです。ただし、1つのテーマについて、複数本の制作を提案していただいても結構です。
2	委託業務仕様書 4 映像コンテンツの概要 (2) 映像制作の内容	制作する映像の視聴の順番や環境は決まっているのでしょうか？	3つのテーマの映像はそれぞれ単独での上映を想定しており、順番は決まっています。 上映環境については、プロジェクターでのスクリーン投影、モニターでの放映を予定しています。
3	委託業務仕様書 4 映像コンテンツの概要 (1) 上映場所	映像の上映場所として挙げられた ・木のふれあい館（仮称） ・県内の木育関係施設 ・木育の指導者を対象とした研修会等 これらのメインターゲットの年齢層をそれぞれ教えてください。 また、本映像の使用用途を、木のふれあい館（仮称）を主軸として考えるという認識でよろしいでしょうか？	いずれの上映場所についても、幅広い年齢層が対象となりますが、特に子育て世代をメインターゲットとして考えています。 使用用途は、木のふれあい館（仮称）を主体として考えています。
4	委託業務仕様書 4 映像コンテンツの概要 (4) 取材・撮影	「取材先は県と協議の上 決定するものとし…」とありますが、企画提案の上で具体的な取材先（おもちゃ作家や森林）を全て示す必要がありますか	その必要はありません。
5	プロポーザル募集要項 様式3 企画提案書 添付書類2 企画提案書	「企画内容をA4判縦型2枚以内で」とありますが企画するコンテンツ3つ分を2枚以内でまとめるのかコンテンツ1つにつき2枚以内で提案かどちらでしょうか	企画提案書の様式に示した「映像のテーマやコンセプト及び必要な時間数」「取り上げる予定の場面や人数等の項目」「特筆事項」について、コンテンツ1つにつき2枚以内でご提案ください。
6	プロポーザル募集要項 様式3 企画提案書 添付書類2 企画提案書	「企画内容をA4判縦型2枚以内で」とありますが、両面×2枚で4頁まで記載可能なのでしょうか。それとも2頁までなのでしょうか。	コンテンツ1つにつき2頁以内でご提案ください。
7	プロポーザル募集要項 様式3 企画提案書 添付書類2 企画提案書	企画書の枚数について、 ・3つのテーマについて、A4 2枚以内 ・実施体制 A4 1枚 ・実施スケジュール A4 1枚 とありますが、 これは企画書全体を最大4ページと定めておられるのでしょうか。それとも、上記以外の項目については、枚数関係なく記載しても良いということなのでしょうか。	企画提案書全体で最大8ページとなります。 ・3つのテーマについて、A4 各2ページ以内 ・実施体制 A4 1ページ ・実施スケジュール A4又はA3 1ページ

木のふれあい館（仮称）映像制作業務委託 質問及び回答

（令和元年6月20日現在）

No.	質問項目	質問内容	回答
8	委託業務仕様書 4 映像コンテンツの概要 (1) 上映場所	木育の指導者を対象とした研修会の、内容(プログラムや学習内容)が分かるものはあるか。	映像コンテンツを使用する研修の具体的な内容は今後検討していきます。木育に関する研修については、別添の「H30ぎふ木育指導員養成講座」を参考にしてください。
9	委託業務仕様書 4 映像コンテンツの概要 (1) 上映場所	施設内外に大型の木製おもちゃなどの設備の設置予定はありますか。	施設内には、子どもたちが登ったり、中に入ったりできる大型の木製遊具を複数設置する予定です。
10	委託業務仕様書 4 映像コンテンツの概要 (2) 映像制作の内容	どの程度のレベルのおもちゃ制作を想定していますか。	岐阜県産材を使用し、県内で制作されているおもちゃの中から、コンテンツで紹介するおもちゃを選定するよう考えています。選定するおもちゃの大きさや対象年齢は特に想定していません。
11	委託業務仕様書 4 映像コンテンツの概要 (3) 映像コンテンツ形式	放映方法についてホームページ上で映像をリンクさせる予定はありますか。	現時点では予定はありません。
12	委託業務仕様書 4 映像コンテンツの概要 (4) 取材・撮影	被写体に許可をとるとあるが、映像の使用想定期間等ありますか。	使用期間は明確には決めていませんが、一定期間ごとに更新を想定しています。
13	委託業務仕様書 4 映像コンテンツの概要 (4) 取材・撮影	撮影日数の最低と最長の規定はありますか。	特に規定はありません。
14	委託業務仕様書 4 映像コンテンツの概要 (5) 編集	映像について想定している尺の長さはありますか。	使用目的に合った適切な尺をご提案ください。最終的には、企画提案に基づき協議のうえ決定したいと考えています。
15	プロポーザル募集要項 第3の2 評価会議 (4) 注意事項 ⑤	「パソコン、プロジェクター、スクリーンを用意する」とありますが、パワーポイントは使用できますか？ また、プレゼンで使用するファイルはUSBメモリーで持って行って、用意していただくパソコンで使用できますか？	パワーポイント及びUSBメモリーは使用できません。プレゼンは、事前に提出していただく企画提案書及び参考映像を記録したDVDにより行ってください。パソコン、プロジェクター、スクリーンは、DVDによる参考映像の放映に限り使用可能です。
16	委託業務仕様書 4 映像コンテンツの概要 (2) 映像制作の内容	① 森林から木のおもちゃが制作されるまで ② 木のおもちゃ作家の紹介 ③ 生活と森林のつながり ①②③の映像コンテンツを視聴する環境はどんな場所で視聴しますか？ 例えば、照明を落としたスクリーンで見るシアター、館内の明るい場所に設置してあるTVモニターなど。 また、①②③はどのくらいの期間上映しますか？3年、5年、10年など	視聴環境については、室内の通常の明るさでのモニター放映が主体となりますが、照明を落とした状態でのスクリーン投影も予定しています。上映期間は明確には決めていませんが、一定期間ごとに更新を想定しています。