

関ヶ原ナイト2019開催業務委託業務質疑回答一覧

質問	<p>【仕様書6（6）広報業務①プログラムについて】 用紙の指定はありますか。 また、色稿の回数、デザイン案の数、修正回数をお教えてください。</p>
回答	<p>用紙：両面フルカラー コート紙 90kg 色稿の回数：1回 デザイン案：1つ 修正回数：3回 を想定してください。</p>

質問	<p>【仕様書別紙3 必要備品一覧表について ナイトステージ造作】 ステージ平台（H100）が33枚とありますが、設置場所の不陸ほどの程度のものでしょうか。調整上、H100を超えてしまう可能性が高いのですが、宜しいのでしょうか。また、ケコミ部分に指定はございますか。</p>
回答	<p>設置場所に若干の不陸はありますが、ステージ平台が水平になるようレベル調整を行っていただければ、H100を多少超えても構いません。ケコミ部分に指定はありませんが、観客席側の見え方へのご配慮をお願いします。なお、笹尾山の現地調査を実施する場合には、観光客の妨げにならないなどの点にご留意の上、行ってください。</p>

質問	<p>【仕様書別紙3 必要備品一覧表について ナイトステージ造作】 可動式壁面、朗読舞台、詠唱舞台の詳細な仕様を教えてください。</p>
回答	<p>仕様書別紙3「必要物品一覧表」に加え、別紙1－（2）「会場配置図」に示す内容を満たすものとしてください。</p>

質問	<p>【提案書作成要領2（1）提案対象（1）音と光のナイトステージについて】 提案書作成要領に経験豊富な音楽監督、舞台監督、殺陣指導者を起用しているかどうか、とありますが、事業費内訳表では 当該経費として既に積算されております。もう既にプロデューサーの指示により手配されているのでしょうか。それとも、この金額内で提案が必要ということでしょうか。</p>
回答	<p>事業費内訳表で示す金額内で、ご提案ください。</p>

質問	<p>【仕様書6（2）音と光のナイトステージの実施】○企画運営業務 ②ナイトステージに関する企画（エ）・出演者のキャスティング】 （ウ）（c）にその他の出演者に係る出演料も含めて金額が設定されておりますが、16名のキャスティングは既にされているのでしょうか。</p>
回答	<p>出演者16名のキャスティングも業務に含めてください。</p>

質問	<p>【仕様書6（2）音と光のナイトステージの実施○企画運営業務③ナイトステージの制作準備 衣装の手配について】 （ウ）（c）に小道具、甲冑等に係る費用も含めて金額が設定されておりますが 受託者で手配が必要ということでしょうか。</p>
回答	<p>受託者で手配をお願いします。</p>

質問	【仕様書6（3）花火打ち上げについて】 警備員及び保安スタッフの想定配置時間は何時から何時でしょうか。
回答	それぞれ花火打上時を含む1日単位を想定してください。