

応募用紙 記入例 美術作品

お母様へ  
全国障がい者アート作品展  
「美術作品」応募用紙

※審査は行いません。  
※複数の作品に応募される場合は、1作品ごとに応募用紙を作成してください。

応募締切 **4.16 (金)**  
作品納入 **6.17 - 6.23**

応募者の連絡先 ※結果通知等の案内になります。正確にご記入ください。

応募者名	ふりがな <b>ヒナタ タロウ</b> 日向 太郎	作者との関係 (いずれかに○) 1. 作者本人 2. 親権者 (未成年) 3. 保護者 4. 後見人 5. その他 ( )
住所	〒 <b>880-0000</b> <b>宮崎</b> 市 <b>宮崎</b> 区 <b>宮崎</b> 市 <b>原町〇-〇〇 〇〇ビル 〇〇〇号室</b>	
電話・FAX	電話 <b>〇〇〇-〇〇〇〇-〇〇〇〇</b> Eメールアドレス <b>Hinatano.mannakade @ 〇〇.〇〇</b>	FAX <b>〇〇〇-〇〇〇〇-〇〇〇〇</b>

作者情報

作品名	ふりがな <b>ヒナタ タロウ</b> 日向 太郎	年齢 <b>30</b> 歳	居住地 (公開)	<b>宮崎</b> 市 <b>宮崎</b> 区 <b>宮崎</b> 市
作者名 (公開)	日向 太郎	制作年 (西暦)		

植物の絵を描くことが得意で、小学生の頃から制作活動を続けており、〇〇作品展に出展し入賞。今回の作品は宮崎の明るい雰囲気やまわりの花で表現した。

応募作品情報 (公開) キャプションなどに掲載予定です。

作品名	ふりがな <b>ヒマワリ</b> ひまわり	制作年 (西暦)	<b>2016</b> 年
作品種別	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 (グラフィック) <input type="checkbox"/> 版画 <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 書 <input type="checkbox"/> 陶芸 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸・手芸	縦 (高さ・1m以内)	横 (1m以内)
大きさ・重さ	<b>60</b> cm	<b>30</b> cm	奥行 (1m以内)
素材	画材 <b>クレヨン、色鉛筆、画用紙</b>	重さ (10kg以内・立派 30kg以内)	<b>5</b> kg

(※ウラ面もご記入ください)

お母様へ  
全国障がい者アート作品展  
「美術作品」応募用紙

天 (上)

作品を撮影した写真

ひとつをお選びください 地 (下) ひとつをお選びください

作品の搬入・搬出について

搬入方法	直接持ち込み (代理人可)	直接受け取り (代理人可)	2021.7.11(日) 16:00~18:00 宮崎県立美術館 2021.7.12(月) 10:00~12:00 宮崎県立美術館 2021.7.13(火) 8:30~17:00 日本通運宮崎支店
搬出方法	宅配・郵送等	着払い返送	作品展終了後順次返送いたします。

その他

来場者による作品の撮影が不可の方はをつけてください。  不可

視覚に障がいがある方が観覧できるよう、手袋をして作品に触れてもよいですか。  可  不可

「ひなたのまんなかで～全国障がい者アート作品展～作品募集要項」(特に2の(3)「応募作品に関する注意事項」)に同意いただけますか。  同意する (※チェックがない場合、事務局から確認させていただきます。)

(注意事項) お読みいただき、同意いただけましたらを入れてください。(1-2-3は任意です)

- この応募用紙は返却いたしませんので、コピーを保管してください。
- 応募者の個人情報(氏名、年齢、性別、住所、電話番号、メールアドレス、作品名、制作年、居住地)は、以下の目的のために使用します。
  - ① 本作品に関する連絡、キャプション掲載、作品及び資料送付並びに本作品展に関する回覧の作品回覧の掲載、大会ホームページ及び動画配信等における作品名・作者名・作品回覧の掲載
  - ② 宮崎県及び委託業者(以下「宮崎県等」という。)が行う障がい者アートに関わる事業の案内
  - ③ 宮崎県アーティスト入村バンクへの登録及び登録アーティスト本人の了承を得て宮崎県等が協会先に対して情報を提供すること。(県内在住者に限る。)

応募用紙送付先 宮崎県障害者社会参加推進センター 全国障がい者アート作品展事務局宛て  
お問合せ メールで応募 ksy0500@juno.ocn.ne.jp | TEL 0985-22-3331

応募用紙 記入例 文芸作品

お母様へ  
全国障がい者アート作品展  
「文芸作品」応募用紙

※審査は行いません。  
※複数の作品に応募される場合は、1作品ごとに応募用紙を作成してください。

応募締切 **4.16 (金)**

応募者の連絡先 ※結果通知等の案内になります。

応募者名	ふりがな <b>ミヤザキ ハナコ</b> 宮崎 花子	作者との関係 (いずれかに○) 1. 作者本人 2. 親権者 (未成年) 3. 保護者 4. 後見人 5. その他 ( )
住所	〒 <b>880-0000</b> <b>宮崎</b> 市 <b>宮崎</b> 区 <b>宮崎</b> 市 <b>原町〇-〇〇</b>	文芸作品集の送付を <input type="checkbox"/> 希望する <input checked="" type="checkbox"/> 希望しない (いずれかに○)
電話・FAX	電話 <b>〇〇〇-〇〇〇〇-〇〇〇〇</b> Eメールアドレス <b>hinata.miyazaki @ 〇〇.〇〇</b>	FAX <b>〇〇〇-〇〇〇〇-〇〇〇〇</b>

作者・応募作品情報 (一部公開)

作品部門	<input checked="" type="checkbox"/> 短歌 <input type="checkbox"/> 俳句	居住地 (公開)	<b>宮崎</b> 市 <b>宮崎</b> 区 <b>宮崎</b> 市
作者名	ふりがな <b>ミヤザキ ハナオ</b> 宮崎 花男	年齢	<b>40</b> 歳
制作年 (西暦)	<b>2020</b> 年		

障がい種別 知的  身体  精神  視覚  聴覚  その他 ( )

(※ウラ面もご記入ください)

お母様へ  
全国障がい者アート作品展  
「文芸作品」応募用紙

宮崎の花

作品名 (縦書きで記入してください)  
自由詩のスペースが不足する場合は、既製品の原用紙に記入してください。

宮崎の花

(注意事項) お読みいただき、同意いただけましたらを入れてください。(1-2-3は任意です)

- 「ひなたのまんなかで～全国障がい者アート作品展～作品募集要項」(特に2の(3)「応募作品に関する注意事項」)に同意いただけますか？(※チェックがない場合事務局から確認させていただきます。)
- この応募用紙は返却いたしませんので、コピーを保管してください。
- 作品は、縦書きで記入し、難解な文字にはふりがなを付けてください。また、自由詩は改行、句読点等が分かるよう記入してください。
- 応募者の個人情報は、以下の目的のために使用します。
  - ① 本作品に関する連絡、キャプション掲載、作品及び資料送付並びに本作品展に関する回覧の作品回覧の掲載、大会ホームページ及び動画配信等における作品名・作者名・作品回覧の掲載
  - ② 宮崎県及び委託業者(以下「宮崎県等」という。)が行う障がい者アートに関わる事業の案内
  - ③ 宮崎県アーティスト入村バンクへの登録及び登録アーティスト本人の了承を得て宮崎県等が協会先に対して情報を提供すること。(県内在住者に限る。)

応募用紙送付先 宮崎県障害者社会参加推進センター 全国障がい者アート作品展事務局宛て  
お問合せ メールで応募 ksy0500@juno.ocn.ne.jp | TEL 0985-22-3331

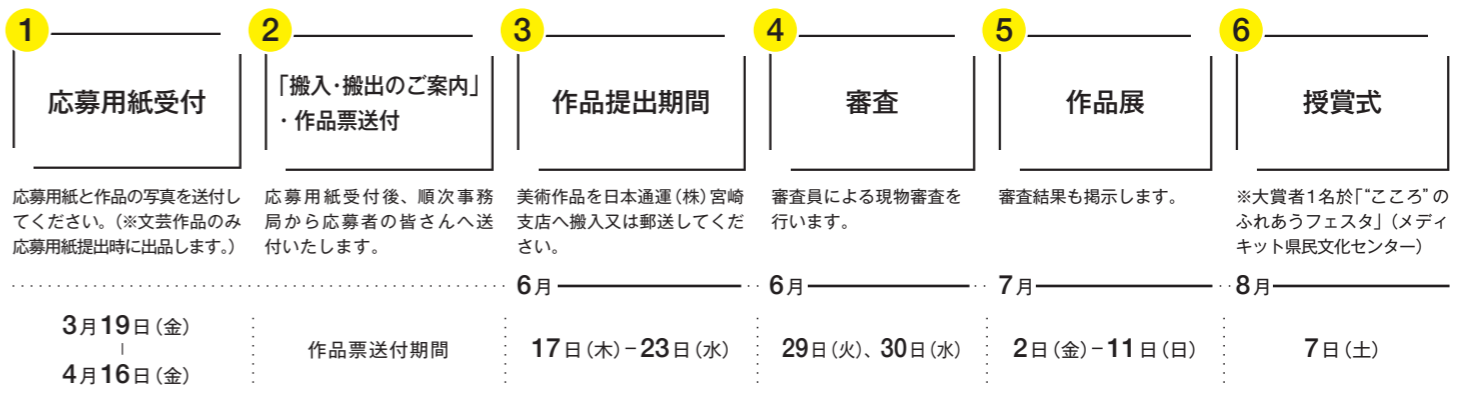
ひなたのまんなかで  
全国障がい者  
アート作品展

応募用紙締め切り **2021年4月16日(金)**

展示会場 宮崎県立美術館 県民ギャラリー I、II (宮崎市船塚3-210)  
展示期間 2021年7月2日(金) - 7月11日(日) 10:00~18:00 (最終日のみ15:00まで)  
主催 厚生労働省 文化庁 宮崎県 宮崎県教育委員会  
第35回国民文化祭宮崎県実行委員会、第20回全国障害者芸術・文化祭実行委員会  
宮崎県障害者社会参加推進センター

※新型コロナウイルス感染症の状況により、内容が一部変更となる可能性があります。  
※同年11月13日(土)から和歌山県で「第21回全国障害者芸術・文化祭わかやま大会」全国障害者作品展が開催されます。

作品展の流れ



「第35回国民文化祭・みやざき2020」「第20回全国障害者芸術・文化祭みやざき大会」のプログラムのひとつとして実施する本作品展では、障がいのある方や、障がいのある方を含むグループからアート作品を募集します。応募作品全て(文芸作品を除く)を対象に審査を行い、優れた芸術性やアーティストの表現力を多くの方にご覧いただきたいと考えています。

作品募集

# しずいたのまんがかで〜全国障がい者アート作品展〜

## — 募集要項 —

### 1. 募集内容

- (1) 募集対象 国内外を問わず、障がいのある方あるいは障がいのある方を含むグループが共同で制作したアート作品。ただし、**美術作品は、過去に受賞歴のないもの**とします。
- (2) 募集作品 美術作品(絵画、版画、写真、書、陶芸、彫刻、工芸、手芸など) 文芸作品(短歌、俳句、川柳、自由詩など)

### 2. 募集作品について

**1 制作者につき(作品区分ごとに)2点以内**とします。(例：美術作品2点、文芸作品2点 計4点)

応募作品は原則全作品展示の予定ですが、会場の都合等で調整する場合があります。

#### (1) 美術作品 審査を行います。

【平面作品】 額装して縦横1m以内、総重量10kg以内

- 額装をしてください。
- 表面カバーはガラスは不可とします。カバーを付けないか、アクリル板を使用してください。
- フックにかけられるよう、ひも等を必ず付けてください。

【立体作品】 高さ、幅、奥行き全て1m以内、総重量30kg以内 ※組作品は2m内とします。

- 小さく、数多くの作品をまとめて1つの作品とする物に関しては、全て並べたときの大きさを応募用紙に記入してください。

#### (2) 文芸作品 審査は行いません。

- 出品者の作品は、冊子にまとめ文芸作品集として来場者等に配布するとともに、公式ホームページに掲載します。 [会場ではスクリーンでスライドショー形式で展示します。]
- 自由詩は既製品の原稿用紙(20字×20字=400字詰)に記載して提出してください。(原稿は返却しません。)

#### (3) 応募作品に関する注意事項 (同意の上ご応募ください。)

- 【著作権等】
- ① 応募作品の著作権は作者本人に帰属しますが、主催者は作品の複写写真の著作権を第35回国民文化祭、第20回全国障害者芸術文化祭に関することに限り使用できるものとします。
  - ② 他者の著作権や肖像権に抵触する作品は対象外とします。
  - ③ 第三者の肖像、プライバシー及び著作物等を含む応募作品については、応募及び主催者による利用について、当該権利者から事前に使用承諾・承認を受けた上で応募してください。主催者は応募作品の利用によって、応募者および第三者に生じた一切の損害について責任を負いかねます。

【応募作品の扱い】 作品の取扱いには万全を期しますが、万一損傷が発生した場合は、保険適用の範囲内で対応させていただきます。

【個人情報の取扱い】 応募者の個人情報は、以下の目的のために使用します(②・③は任意です。別紙応募用紙にてご回答ください。)

- ① 本作品展に関する連絡、キャプション掲載、作品及び資料送付並びに本作品展に関する図録の作品図版の掲載、大会ホームページ及び動画配信等における作品名・作者名・作品図版の掲載。
- ② 宮崎県及び委託業者(以下「宮崎県等」という。)が行う障がい者アートに係る事業の案内。
- ③ (県内の方に限る) 宮崎県アーティスト人材バンク※への登録及び登録アーティスト本人の了承を得て宮崎県等が照会先に対して情報を提供すること。

※「宮崎県アーティスト人材バンク」とは、宮崎県内で芸術文化活動に取り組む障がいのある方の情報を宮崎県障がい者芸術文化支援センターにおいて集約し、必要に応じて情報提供等を行うもので、アーティストの皆さんの活動機会の拡大を目的としています。

- 【その他】
- ① 生花など生鮮物を用いた作品、火器などの危険物を用いる作品は不可とします。
  - ② 受賞歴のある作品(文芸作品以外)であることや、著作権等第三者の権利を侵害すること等が判明した場合、入選や受賞を取り消すことがあります。

### 3. 応募方法

本募集要項を全てお読みいただき、同意いただいた上で、応募用紙に作品を撮影した写真を添付してEメールまたは封書のいずれかでお送りください。

(1) 応募用紙受付期間	2021年3月19日(金)～4月16日(金)
(2) 応募料	無 料
(3) 応募用紙に関する注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 応募用紙は美術作品と文芸作品で異なります。</li> <li>② 応募用紙のみ受け付けます。 <b>作品現物は送付しないでください。</b>4(1)の搬入期間及び場所以外に作品現物が届いた場合は送料着払いにて返送いたします。作品搬入については4をご覧ください。</li> <li>③ 応募用紙をコピーして使用する場合は、大きさを変更しないでください。</li> <li>④ 複数の作品を応募される場合は、1作品ごとに応募用紙を作成し、まとめてお送りください。また合計の応募作品数を、Eメールの場合は本文に記載、郵送の場合は封筒裏面に「合計〇点」と赤で記載してください。</li> <li>⑤ 応募用紙はコピーをとり、お手元に保管してください。応募用紙及び作品写真の返却はいたしません。</li> <li>⑥ 応募用紙は第35回国民文化祭・みやざき2020、第20回全国障害者芸術・文化祭みやざき大会ホームページ(<a href="https://www.pref.miyazaki.lg.jp/miyazaki2020/">https://www.pref.miyazaki.lg.jp/miyazaki2020/</a>)からもダウンロードいただけます。</li> </ol>

### 4. 作品の搬入・搬出について

※詳細は応募用紙受付後に文書にて案内いたします。

※搬入搬出に係る費用(梱包、往復配送料等)は応募者負担となります。文芸作品は応募時点で作品を提出いただきますので不要です。

- (1) 搬入について
- 【搬入期間】 2021年6月17日(木)～23日(水) 各日8:30～17:00  
 【搬入場所】 日本通運株式会社宮崎支店(〒880-0833 宮崎市昭栄町67番地)  
 【搬入方法】 上記搬入場所に直接持ち込むか宅配・郵送等でお送りください。

(2) 搬出について

【直接受け取りをご希望の方】①～③のいずれかでお送りください。

- ① 2021年7月11日(日) 16:00～18:00 宮崎県立美術館地下搬出口
- ② 2021年7月12日(月) 10:00～12:00 宮崎県立美術館地下搬出口
- ③ 2021年7月13日(火) 8:30～17:00 日本通運株式会社宮崎支店

【着払い返送をご希望の方】 作品展終了後順次返送いたします。

応募用紙(裏面)で  
お選びください。

### 5. 審査について

(1) 審査方法 全ての美術作品を対象に、審査員による現物審査を経て、大賞1点/部門賞5点/奨励賞10点(予定)を選出します。審査結果は7月2日(金)以降文書・大会ホームページ等で通知するとともに、会場にて掲示いたします。

- (2) 受賞特典 (予定)
- |            |   |  |
|------------|---|--|
| <b>大賞</b>  | 授賞式へのご招待(8月7日(土)メディキット県民文化センターで開催されるイベント「こころのふれあうフェスタ」内、交通費等は主催者負担) 宮崎県の県産品等(50,000円相当)の贈呈。 | } 入賞作品は芸文祭の図録に掲載される予定です。<br>※賞品内容は変更になる可能性があります。 |
| <b>部門賞</b> | 宮崎県の県産品等(30,000円相当)の贈呈。   |  |
| <b>奨励賞</b> | 宮崎県の県産品等(3,000円相当)の贈呈。  |  |



### 審査員



中津川 浩章 Hiroaki Nakatsugawa

美術家/アートディレクター/キュレーター

全  
部  
門

1958年静岡県生まれ。国内外でライブペインティング、アートWS、レクチャー、展覧会を実施。アート、福祉、教育などさまざまな分野で社会とアートの関係性を構築。川崎市岡本太郎美術館「岡本太郎とアールブリュット」展キュレーション、日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展ほか多くの公募展に携わる。同表現活動研究所ラスコー代表、NPO法人エイブル・アート・ジャパン理事、一般社団法人Get in touch 理事、一般社団法人 Art InterMix 代表。



齋藤 泉 Izumi Saito

画家

肢体不自由な身には、自由きままに動き回る猫の姿は、あこがれそのもの。21歳に油絵指導を受け、その後専らアクリル画で大好きな猫の絵を中心に創作している。齋藤の絵は、肉太の黒い線で縁どり、塊として捉えた対象に感じたまま原色に近い色を使う。100号サイズとなれば、畳の上で這いつくばり描いている。1986年に二科展入選。2007年にル・サロン展入選。



小河 孝浩 Takahiro Ogawa

写真家

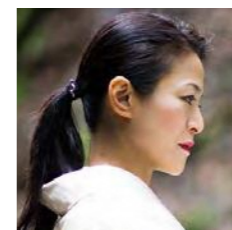
1961年宮崎県西米良村生まれ、在住。中1から写真を撮り始める。1988年、東京でコマーシャルフォトグラファーとして独立。2001年、西米良村に帰郷以後、村をテーマにした写真集、写真展の発表を続けている。著書5冊。「結いの村」(石風社刊)で宮日出版文化賞を受賞(2013年日本広告写真家協会正会員。)



泰田 久史 Hisashi Yasuda

陶芸家/宮崎学園短期大学教授

1964年宮崎県生まれ。小学校、中学校美術教師を経て陶芸家として独立。日本現代工芸展「現代工芸賞」、現代工芸九州会展 大賞、第1回「青木龍山賞」受賞など。宮崎県内を代表する古窯「小峰焼」の調査、復元などの取り組みや後進の育成等により地域社会奉仕賞「シェルドン賞」受賞、2014年宮崎県文化賞(芸術部門)受賞 他。



今井 美恵子 Mieko Imai

書道家

宮崎県国富町出身。宮崎にて特別支援学校の教員として18年間勤務。教員時代は、様々な障がいのある子ども達と向き合い、自分の想いや考えをうまく表現することが難しい子ども達の内言語(心の声)に耳を傾け言語化することに力を注いできた。2015年教育の現場を辞し、「宮崎から世界へ」と目標を掲げ宮崎を拠点に書道家一筋で活動始める。NY・ミラノ等多くの海外で個展や書道パフォーマンス、ワークショップを開催。2019年第1回アートマカオでは、ジャパンパビリオンオープニングパフォーマンスに抜擢され好評を得た。

応募用紙送付先・お問合せ

宮崎県障害者社会参加推進センター 全国障がい者アート作品展事務局宛て  
 〒880-0007 宮崎県宮崎市原町2-22  
 Tel 0985-22-3331 / Mail ksy0500@juno.ocn.ne.jp