

## 第3回円空大賞円空賞

### 菊畑茂久馬（きくはたもくま）

#### プロフィール

- 1935年：長崎県生まれ
- 1956年：「九州派」に参加
- 1958年：第10回読売アンデパンダン展出品（以後第13回まで出品）  
九州派展（銀座画廊、東京）
- 1962年：九州派脱退。個展（南画廊、東京）
- 1964年：ヤングセブン展（南画廊）
- 1965年：新しい日本の絵画と彫刻（アメリカ各地を巡回）
- 1970年：美学校（東京）講師就任、学生と山本作兵衛「筑豊炭坑画」の模写を制作  
以後70年代はオブジェ等の制作のかたわら、戦争画の問題に取り組む
- 1983年：菊畑茂久馬展油彩天動説連作（東京画廊）  
現代美術の動向II - - 1960年代多様化への出発（東京都美術館）
- 1986年：前衛芸術の日本1910 - 1970（ポンピドゥセンター、パリ）
- 1987年：オブジェ-逸脱する物質（つかしんホール、兵庫）
- 1988年：九州派展（福岡市美術館）  
菊畑茂久馬展（北九州市立美術館）
- 1994年：戦後日本の前衛美術（サンフランシスコ近代美術館・グッゲンハイム美術館）
- 1998年：菊畑茂久馬 1983-1998 天へ海へ（徳島県立近代美術館）



「奴隷系図（貨幣）」1961・再制作1983